

ПРОЄКТ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Юлія ПОЧИНОК

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ**

*(методичні рекомендації
для успішного вчителя-словесника)*

5-11 класи



Тернопіль
Навчальна книга — Богдан

УДК 373.5(075.3)
М 54

Укладач:

Ю.М. Починок — кандидат філологічних наук, викладач кафедри педагогіки вищої школи та суспільних дисциплін Тернопільського національного медичного університету ім. І.Я. Горбачевського

Рецензенти:

М. М. Данилевич — кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методики української та світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка

М.А. Нова — заступник директора з навчально-методичної роботи, вчитель української мови та літератури Тернопільської української гімназії імені Івана Франка, заслужений вчитель України

І.Й. Маланчук — головний інспектор шкіл відділу дошкільної, середньої та позашкільної освіти Управління освіти і науки Тернопільської міської ради

Методика викладання української літератури у світовому контексті (методичні рекомендації для успішного вчителя-словесника 5-11 класи) / Упорядкув. та заг. ред. Ю.М. Починок. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 104 с.

978-966-10-8160-3

Методичні рекомендації для успішного вчителя-словесника із методики викладання української літератури у світовому контексті — зразок оригінального навчально-методичного посібника із методикою проведення бінарних інтегрованих уроків. Посібник розрахований також на викладачів і укладений згідно з чинними шкільними програмами. Крім того книга буде цікавою усім центрам підвищення кваліфікації відповідного спрямування та студентам філологічних факультетів, які планують у майбутньому стати вчителями української та зарубіжної літератури в школах.

УДК 373.5(075.3)

Охороняється законом про авторське право. Жодна частина даного видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.

© Починок Ю.М., упорядкування, 2019

© Навчальна книга — Богдан, виключна

ліцензія на видання, оригінал-макет, 2022

978-966-10-8160-3

Навчальне видання

ПОЧИНОК Юлія Мирославівна

Методика викладання української літератури у світовому контексті
(методичні рекомендації для успішного вчителя-словесника 5-11 класи)

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, Україна, м. Тернопіль, просп. С. Бандери, 34а, 46002.

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, Україна, м. Тернопіль, 46008.

У випадку побажань та претензій звертатися: тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48

office@bohdan-books.com

www.bohdan-books.com

ЗМІСТ

Вступ	4
I. Вступні зауваги	4
Тематичні уроки. Урок вивчення біографії	17
Джерела вивчення біографії	18
Основні види класних і домашніх письмових робіт з української літератури	19
Найпоширеніші класифікації учнівських творів	20
Структурні елементи системи письмових робіт	20
Етапи творчого процесу	22
Основні вимоги до перевірки й обліку знань, умінь і навичок	23
Питання теорії літератури у шкільному курсі	24
II. Конспекти лекцій для проведення бінарних інтегрованих уроків (5-11 класи)	28
5 клас	28
6 клас	34
7 клас	38
8 клас	42
9 клас	45
10 клас	50
11 клас	52
III. Лекційний матеріал для проведення додаткових уроків із української літератури у світовому контексті (10-11 класи)	56
Літературні групи та українські рок-гурти у світовому контексті експериментальної поезії	56
Нові імена в шкільній програмі з української літератури	67
IV. Список творів рекомендованих для читання	75
5 клас	75
6 клас	76
7 клас	78
8 клас	79
9 клас	80
10 клас	81
11 клас	82
V. Список творів для додаткового читання (позакласне читання + уроки із резервного часу: за вибором учителя) 10-11 класи	84
VI. Сучасна науково-методична література для вчителя	85
Про авторку	92

ВСТУП

І. ВСТУПНІ ЗАУВАГИ

*Викладати літературу треба так, щоб учень
сприйняв художній твір, як дивну, чудову музику.
Василь Сухомлинський*

Мета шкільного вивчення української літератури:

- формування гуманістичного світогляду старшокласників, долучення їх засобами художньої літератури до загально-людських і національних цінностей;
- виховання національно свідомих громадян України;
- естетичний розвиток учнів, підвищення їх загального культурного рівня та розширення культурно-пізнавальних інтересів;
- сприяння всебічному розвитку школярів, їх духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації в сучасному світі.

Принципи літературної освіти:

- ціннісного підходу,
 - толерантності,
 - мультикультуралізму,
 - наближення викладання літератури в школі до реалій і проблем сьогодення,
 - іманентності,
 - вивчення літератури в контексті розвитку культури й мистецтва,
 - використання знання різних мов і перекладів,
 - компаративності,
 - діалогізму,
 - цілісного підходу.
- ✓ ***Для осучаснення змістового компонента, актуалізації компетентнісного підходу, надання вчителіві***

методичної допомоги під час вивчення програмових тем запропоновано рекомендаційну рубрику «мистецький контекст» (МК).

- ✓ *Вивчення української літератури також відбувається із залученням міжпредметних зв'язків — МЗ (українська мова, історія, зарубіжна література, образотворче мистецтво, музика тощо).*

АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ МОДЕЛЮВАННЯ СУЧАСНОГО УРОКУ ЛІТЕРАТУРИ

Згідно з Концепцією «Нова українська школа» на уроках української літератури:

1) реалізовуємо наскрізні лінії:

- екологічна безпека,
- сталий розвиток,
- громадянська відповідальність, здоров'я і безпека,
- підприємливість, фінансова грамотність,

2) реалізовуємо змістові лінії:

- емоційно-ціннісну,
- компаративну,
- літературознавчу,
- культурологічну,

3) формуємо ключові компетентності:

- спілкування державною мовою,
- спілкування іноземними мовами,
- математичну компетентність,
- компетентності в природничих науках і технологіях,
- інформаційно-цифрову компетентність,
- уміння вчитися впродовж життя,
- ініціативність і підприємливість,
- соціальну та громадянську компетентності,
- обізнаність та самовираження у сфері культури,
- екологічну грамотність і здорове життя.

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
книги.