

## Spis treści

### WSTĘP

|                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------------------------|---|
| Podstawa programowa. Język polski. III etap edukacyjny .....                 | 1 |
| Sposób oceniania dłuższej wypowiedzi pisemnej na przykładzie rozprawki ..... | 6 |

### TESTY

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Marzenia o domu .....    | 7  |
| Miłość .....             | 17 |
| Świat jest teatrem ..... | 29 |
| Władca .....             | 41 |

### PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ DO TESTÓW

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Marzenia o domu .....    | 52 |
| Miłość .....             | 54 |
| Świat jest teatrem ..... | 57 |
| Władca .....             | 59 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| BIBLIOGRAFIA ..... | 62 |
|--------------------|----|

## POLECAMY

### Wydawnictwo Literat

ul. Łazienna 28  
87-100 Toruń  
tel.: 56 6539540  
e-mail: [wyd.literat@lit.com.pl](mailto:wyd.literat@lit.com.pl)  
[www.ksiegarnia-najtaniej.pl](http://www.ksiegarnia-najtaniej.pl)

Opracowanie:  
Elżbieta Bator  
Alina Łoboda

Konsultacje merytoryczne i korekta:  
Małgorzata Ferenc

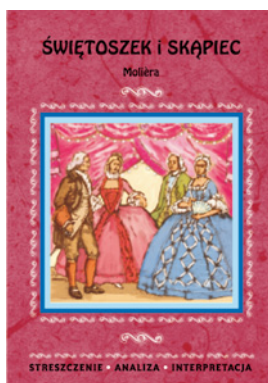
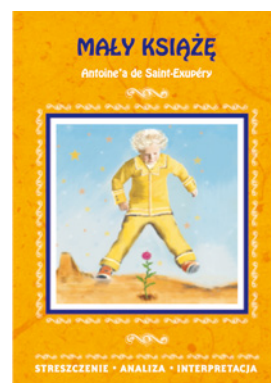
Zdjęcie na okładce:  
Mateusz Patalon

Modelka:  
Karolina Gruzlewska

Projekt okładki, skład komputerowy:  
Jacek Mroczek

© Copyright by Literat, Toruń

ISBN 978-83-7774-569-4



**KSIEGARNIA  
NAJTANIEJ**  
[www.ksiegarnia-najtaniej.pl](http://www.ksiegarnia-najtaniej.pl)

**Zapraszamy**  
do księgarni internetowej  
[www.ksiegarnia-najtaniej.pl](http://www.ksiegarnia-najtaniej.pl)

**Zadanie 11. (0-1)**

**Ze zdania: *My tu stworzymy źródło poczucia piękna, nowego piękna, sztuki jeszcze nieznanej, która obok nas śpi jak zaczarowana królewna* wypisz porównanie.**

.....

**Zadanie 12. (0-1)**

**Wielokropek w ostatnim zdaniu tekstu II**

- A. wskazuje nagłą zmianę nastroju i stylu wypowiedzi.
- B. zapowiada zdanie podrzędne.
- C. zastępuje kropkę.
- D. wskazuje, że bohaterka wie, co mogłaby powiedzieć, ale brak jej słów.

**Tekst III**

Jan Kochanowski, *Na dom w Czarnolesie*

Panie, to moja praca, a zdarzenie<sup>1</sup> Twoje;  
Raczyż błogosławieństwo dać do końca swoje!  
Inszy niechaj pałace marmorowe mają  
I szczerym złotogłowiem<sup>2</sup> ściany obijają,  
Ja, Panie, niechaj mieszkam w tym gniaździe ojczystym,  
A Ty mię zdrowiem opatrz i sumnieniem czystym,  
Pożywieniem ućciwym, ludzką życzliwością,  
Obyczajmi znośnymi, nieprzykrą starością.

<sup>1</sup> zdarzenie Twoje – dar, pomyślność zesłana przez Ciebie

<sup>2</sup> złotogłów – tkanina jedwabna przetykana złotą nicią, w dawnej Polsce szyto z niej bogate stroje, dekorowano nią wnętrza

**Zadanie 13. (0-1)**

**W tekście III podmiot liryczny zwraca się do adresata w formie**

- A. wyliczenia.
- B. metafory.
- C. apostrofy.
- D. anafory.

**Zadanie 14. (0-1)**

**Adresatem wypowiedzi w tekście III jest**

- A. upersonifikowany dom.
- B. Bóg.
- C. ludzie bogaci.
- D. człowiek wierzący w Boga.

**Zadanie 15. (0-1)**

**Wartości wyznawane przez osobę mówiącą znajdują się w szeregu:**

- A. dom rodzinny, czyste sumienie, spokojna starość.
- B. dom rodzinny, przepych, życzliwość.
- C. czyste sumienie, bogactwo, pozycja społeczna.
- D. zdrowie, życzliwość, władza.

#### Tekst IV

Ignacy Krasicki, *Żółw i mysz*

Że zamknięty w skorupie niewygodnie siedział,  
Żałowała mysz żółwia, żółw jej odpowiedział:  
„Miej ty sobie pałace, ja mój domek ciasny.  
Prawda, nie jest wspaniały – szczupły, ale własny”.

#### Zadanie 16. (0-4)

Streść tekst IV w 2-3 zdaniach.

.....

.....

.....

.....

.....

#### Zadanie 17. (0-1)

Morał wynikający z bajki wyraża znane porzekadło. Jakie?

.....

#### Zadanie 18. (0-4)

Określ jako PRAWDA lub FAŁSZ zdania odnoszące się do tekstu IV.

|                                                                       |        |       |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| Tekst IV jest bajką, ponieważ przedstawia zalety i wady świata ludzi. | PRAWDA | FAŁSZ |
| Dom myszy i dom żółwia zostały ukazane na zasadzie kontrastu.         | PRAWDA | FAŁSZ |
| Tekst IV jest bajką, ponieważ opowiada o spotkaniu żółwia i myszy.    | PRAWDA | FAŁSZ |
| Żółw w tekście IV jest alegorią powolności.                           | PRAWDA | FAŁSZ |

#### Zadanie 19. (0-2)

Do każdego z podanych wyrazów dopisz jeden antonim.

ciasny – .....

własny – .....

bogactwo – .....

wygoda – .....

## PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ DO TESTÓW

### Test I *Marzenia o domu*

| Numer zadania | Wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej | Poprawna odpowiedź                                                                                                                                                                                    | Punktacja                                                            |
|---------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1.            | I.1.2.                                                | A, B                                                                                                                                                                                                  | 0-1-2 p.                                                             |
| 2.            | I.1.3.                                                | <i>np. rozniecanie ognia w domu córki i zięcia przez matkę, prośba wyjeżdżającego do Hestii o szczęśliwy powrót do domu, obnoszenie nowo narodzonego dziecka dookoła ogniska i nadanie mu imienia</i> | 0-1 p.                                                               |
| 3.            | II.4.1.                                               | <i>szacunek dla gościa, gościnność</i> lub inne synonimiczne określenie                                                                                                                               | 0-1 p.                                                               |
| 4.            | I.1.2.                                                | <i>np. ochrona, wprowadzenie do nowej zagrody, wszelkie dobrodziejstwa, szczęśliwy powrót do domu</i>                                                                                                 | 0-1-2 p.<br>1 p. za 3 poprawne odpowiedzi                            |
| 5.            | II.2.2.                                               | B, C                                                                                                                                                                                                  | 0-1-2 p.                                                             |
| 6.            | II.2.4.                                               | A                                                                                                                                                                                                     | 0-1 p.                                                               |
| 7.            | II.2.4.                                               | <i>wykrzykniki; świadczą o emocjach postaci mówiącej</i>                                                                                                                                              | 0-1-2 p.<br>1 p. za nazwanie wyrazów,<br>1 p. za określenie ich roli |
| 8.            | I.3.3., I.1.1.                                        | A                                                                                                                                                                                                     | 0-1 p.                                                               |
| 9.            | II.4.3.                                               | TAK, NIE, NIE, TAK                                                                                                                                                                                    | 0-4 p.                                                               |
| 10.           | II.2.4.                                               | <i>dom rodzinny, siedziba rodu, rodzina</i>                                                                                                                                                           | 0-1 p.                                                               |
| 11.           | II.2.4.                                               | <i>sztuki, która obok nas śpi jak zaczarowana królewna</i><br>(dopuszczalne: <i>śpi jak zaczarowana królewna</i> )                                                                                    | 0-1 p.                                                               |
| 12.           | II.2.6.                                               | D                                                                                                                                                                                                     | 0-1 p.                                                               |
| 13.           | II.2.5.                                               | C                                                                                                                                                                                                     | 0-1 p.                                                               |