

АНСАМБЛІ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 2

*Упорядкування
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 786.8
ББК 85.318
А 71

А 71 **Ансамблі юних баяністів** : Випуск 2 / упорядкування П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 32 с. : ноти.

ISBN 978-966-10-8043-9

УДК 786.8
ББК 85.318

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

АНСАМБЛІ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 2

Упорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*

Музичний редактор *Петро Серотюк*

Редактор *Тетяна Риженко*

Обкладинка *Любомира Бейгера*

Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*

Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Підписано до друку 10.02.22. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,72. Умовн. фарбо-відб. 3,72.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48

office@bohdan-books.com

www.bohdan-books.com

ОЙ З-ЗА ГОРИ КАМ'ЯНОЇ

Українська народна пісня

Обр. М. Різоля
за М. Леонтовичем
Перекладення Д. Ільїна

Moderato
cantabile

Баян I

Moderato
cantabile

Баян II

6

mf *non legato*

[F.B.]

6

mf *non legato*

[S.B.]

11

mf

11

mf

4
15

f *f marcato*

15

f *f marcato*

21

pp

21

pp

27

pp *rit.*

27

pp *rit.*

ОЙ ЧИЙ ТО КІНЬ СТОЇТЬ

Українська народна пісня

Обр. М. Різоля

Перекладення Д. Ільїна

The musical score is for a piece titled "Andante" by B. B. It is arranged for two Bajan parts (Баян I and Баян II) and piano accompaniment. The tempo is marked "Andante". The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/8, which changes to 2/4 in the later sections. The score is divided into three systems, each with measures 9 through 16. The first system shows the Bajan I part with a piano (p) dynamic and the Bajan II part with mezzo-forte (mf) and piano (p) dynamics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melodic development, with the Bajan II part marked with a crescendo and mezzo-forte (mf). The piano accompaniment includes a B-flat 7 chord (Bb7) in the right hand. The third system shows the Bajan I part with a mezzo-forte (mf) dynamic and the Bajan II part with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a B-flat 7 chord (Bb7) in the right hand.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.