

# ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 6

*Виконавська редакція та впорядкування  
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78  
ББК 85.31  
Е 87

Е 87            **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**  
**випуск 6** / Виконавська редакція та впорядкування  
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,  
2021. — 44 с.  
1978-966-10-7744-6

УДК 78  
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

# ВАЛЬС

на тему пісні М. Блантера "В ГОРОДСКОМ САДУ"

обр. В. Новікова

Tempo di Valse

mp  
Am+C

D7

S.B.

7

Bm+D

E7

13

Am

B7

E7

f

Am

F7

19

Dm

E7

Am

F7

Bb7

25

Am

B7

Dm

4

31

System 1 (measures 31-36) features a bass line with chords E7, Am, and Dm. The treble line contains melodic fragments with eighth and sixteenth notes, some beamed together.

37

System 2 (measures 37-42) continues the bass line with chords D7, G7, C, and Dm. The treble line shows more complex melodic patterns, including dotted rhythms and beamed sixteenth notes.

43

System 3 (measures 43-48) features a bass line with chords E7, Am, D7, B7, E7, and F7. The treble line includes a whole rest in measure 43 and various chordal textures.

49

System 4 (measures 49-54) features a bass line with chords A7, Dm, F, Am, and B7. The treble line includes a whole rest in measure 49, a triplet of eighth notes in measure 50, and a triplet of sixteenth notes in measure 51.

55

System 5 (measures 55-60) features a bass line with chords E7, Am, B7, E7, and Am. The treble line includes a whole rest in measure 55 and various chordal textures.

61

System 6 (measures 61-66) features a bass line with chords Dm, E7, F, A7, and Dm. The treble line includes a whole rest in measure 61 and a triplet of eighth notes in measure 66.

67

3

F

A m

B 7

E 7

73

A m *f*

B 7

E 7

A m

D m E 7

79

*mf* F

*f* E 7

D m

F

A m

85

B 7

E 7

A m

*p* D m + B b

91

*cresc.*

B m + D

98

*f* 3

A m

3

F 7

3

B 7

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.