

Тоні Денон

**ВИБРАНІ ДЖАЗОВІ КОМПОЗИЦІЇ
ДЛЯ АКОРДЕОНА (БАЯНА)**

Випуск 1

*Упорядкування та виконавська редакція
Анатолія Семешка та Віталія Пірога*



**ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**

УДК 786.8
ББК 85.31
Д 33

Денон Тоні
Д 33 Вибрані джазові композиції для акордеона (баяна).
Випуск 1 / Тоні Денон ; упорядкування та виконавська
редакція А. Семешка та В. Пірога. — Тернопіль : Навчальна
книга — Богдан, 2022. — 28 с. : ноти.

ISBN 978-966-10-8068-2

УДК 786.8
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Коли ти мрієш When you wish upon a star

Tempo ad libitum

Аранжування Т. Денона
Arranged by T. Dannon

loco *)

S.B.

The first system of the musical score is written for piano in common time (C). It features a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords and single notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. A bracket above the treble staff indicates a phrase. The tempo is marked 'Tempo ad libitum' and the performance instruction is 'loco *).

The second system of the musical score continues the piece. It includes a treble and bass staff. The treble staff has a bracket above it. The tempo is marked 'tempo slow'. Chord symbols are present: A7, Dm, G7, CM, and Dm.

The third system of the musical score continues the piece. It includes a treble and bass staff. The treble staff has a bracket above it. Chord symbols are present: CM, Dm, G7, Dm, and CM.

The fourth system of the musical score continues the piece. It includes a treble and bass staff. The treble staff has a bracket above it. Chord symbols are present: Dm and CM.

*) Всі твори, що вміщує ця збірка, виконуються *loco* (як написано) із використанням тембрів-регістрів, які обов'язково включають "фагот".
В разі виконання на нетембровому інструменті грати октавою нижче.

[Kup książkę](#)

Am D7 Dm

CM Dm

Ø

Dm G7 CM Dm G7

Am Dm

Dal § al Ø poi Coda

Coda rit.

Мій кумедний Валентин

My funny Valentine

Аранжування Т. Денона
Arranged by T. Dannon

Scherzando

The first system of the musical score is in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and a final triplet. The left hand has a bass line with a Cm chord marked and a box labeled 'S.B.' below it. The system concludes with a Dm chord in the left hand.

The second system continues the 6/8 time signature. The right hand has a melodic line with a '8va' marking and a dashed line indicating an octave shift. The left hand features a Cm chord and a bass line. The system ends with a final chord in 4/4 time.

Tempo ad libitum

The third system is in 4/4 time. The right hand has a melodic line with a 'tr' (trill) marking. The left hand features a Cm chord and a bass line. The system concludes with a final chord in 4/4 time.

The fourth system continues the 4/4 time signature. The right hand has a melodic line with a 'tr' (trill) marking. The left hand features a Cm chord and a bass line. The system concludes with a final chord in 4/4 time.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.