

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

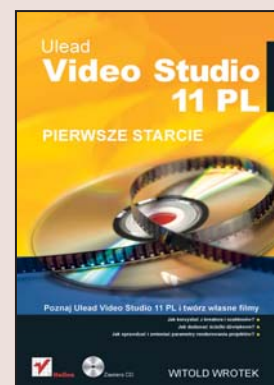
ZAMÓW CENNIK

CZYTELNIA

FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

Ulead Video Studio 11 PL. Pierwsze starcie

Autor: Witold Wrotek
ISBN: 978-83-246-1761-6
Format: 158x235, stron: 160



Poznaj Ulead Video Studio 11 PL i twórz własne filmy

- Jak korzystać z kreatora i szablonów?
- Jak dodawać ścieżki dźwiękowe?
- Jak sprawdzać i zmieniać parametry renderowania projektów?

Program Ulead Video Studio 11 oferuje kompletny zbiór funkcji do projektowania i tworzenia płyt DVD i HD-DVD. Nawet początkujący użytkownicy nie będą z tym mieli żadnych problemów dzięki prowadzącemu ich krok po kroku kreatorowi oraz szablonom. Bardziej zaawansowani natomiast mogą tworzyć rozbudowane menu z wykorzystaniem technologii SmartScene.. Program daje Ci możliwość stosowania wielu ścieżek nakładki i wydłużania osi czasu, dzięki czemu możesz wprowadzać efekty „obrazu w obrazie” oraz efekty montażowe z maksymalnie sześcioma ścieżkami nakładki. Filtry (automatyczne oraz usuwanie artefaktów i odświeżanie) poprawiają i korygują materiał, jeśli został nienajlepiej zarejestrowany. Natomiast dźwięk przestrzenny Dolby® Digital 5.1 sprawi, że Twoje filmy zyskają wspaniałą, wręcz kinową oprawę.

Książka „Ulead Video Studio 11 PL. Pierwsze starcie” pokazuje w jaki sposób możesz efektywnie wykorzystać potencjał tego programu, aby zmienić swój komputer w studio filmowe i tworzyć profesjonalne video! Znajdziesz tu wszystko czego potrzebujesz, by stworzyć i uatrakcyjnić film – informacje jak poprawnie zainstalować program, techniki pracy nad filmem, metody edycji materiału, dodawanie ścieżek dźwiękowych i ciekawych efektów. Przeczytasz także o tym, jak skutecznie rozpowszechnić swoje nagrania.

- Instalowanie programu
- Edytowanie materiału
- Efekty przejścia
- Dodawanie nakładek i animowanych tytułów
- Dodawanie ścieżki dźwiękowej
- Rozpoczynanie nowego filmu
- Automatyczne tworzenie pokazów slajdów i wideo
- Rozpowszechnianie nagrania

Zmień swój komputer w profesjonalne studio filmowe!

Wydawnictwo Helion
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel. 032 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl



Spis treści

Wstęp	5
Co ułatwia Ulead VideoStudio 11 PL	6
Wymagania systemowe	6
Edycja ogólna HDV lub przez proxy	6
Edycja HDV bez proxy	7
Podziękowania	7
Rozdział 1. Jak poprawnie zainstalować program?	9
Co będzie potrzebne?	10
Jak zainstalować oprogramowanie?	11
Pytania kontrolne	25
Zadania do samodzielnego wykonania	26
Rozdział 2. Jak rozpocząć nowy film?	29
Uruchamianie programu Ulead VideoStudio 11	30
Renderowanie	32
Dodawanie klipów	33
Tryb podglądu	36
Zapisywanie	37
Wczytywanie pliku	38
Pytania kontrolne	39
Zadania do samodzielnego wykonania	39
Rozdział 3. Jak wygodnie edytować materiał?	41
Metoda najprostsza	42
Metoda bardziej zaawansowana	42
Przycinanie klipów	46
Szablon motywu	48
Ukrywanie klipów bez usuwania z projektu	50
Pokaz slajdów	50
Pytania kontrolne	52
Zadania do samodzielnego wykonania	52
Rozdział 4. Jak uzyskać ciekawy efekt przejścia?	53
Wyświetlanie panelu opcji Efekt	54
Biblioteka efektów przejścia	54
Pytania kontrolne	58
Zadania do samodzielnego wykonania	59

Rozdział 5. Do czego można wykorzystać nakładkę?	61
Pytania kontrolne	71
Zadania do samodzielnego wykonania	72
Rozdział 6. Jak dodać intrygujący tytuł?	73
Pytania kontrolne	85
Zadania do samodzielnego wykonania	86
Rozdział 7. Jak uatrakcyjnić film ścieżką dźwiękową?	87
Pytania kontrolne	98
Zadania do samodzielnego wykonania	99
Rozdział 8. Jak skutecznie rozpowszechnić nagranie?	101
Pytania kontrolne	124
Zadania do samodzielnego wykonania	124
Dodatek A Jak szybko i bezbłędnie odnaleźć polecenie?	125
Dodatek B Odpowiedzi do pytań	131
Skorowidz	133

Rozdział 7.

Jak uatrakcyjnić film ścieżką dźwiękową?

Z tego rozdziału nauczysz się, jak:

- ♦ wyświetlić w scenorysie ścieżkę narracji i muzyczną,
- ♦ dodać i usunąć nagranie ze ścieżki dźwiękowej,
- ♦ zmienić skalę na osi czasu,
- ♦ regulować czas trwania i szybkość odtwarzania ścieżki dźwiękowej,
- ♦ wczytać plik audio z dysku twardego i nagranie z płyty audio CD,
- ♦ dodać narrację do klipu,
- ♦ zmienić głośność nagrania,
- ♦ uatrakcyjnić nagranie, stosując efekt stopniowego narastania dźwięku lub efekt specjalny.

Film niemy ma wiele uroku, ale dodając do niego tło muzyczne lub objaśnienia narratora, można go uatrakcyjnić.

Ulead Video Studio 11 umożliwia umieszczanie w filmie oddzielnej ścieżki muzycznej i narracji. Dzięki temu z głośników może jednocześnie płynąć muzyka oraz objaśnienia narratora.

Niezależnie można również zmieniać parametry obu nagrań — zarówno czasowe, jak i siły głosu.

W ścieżce muzycznej można wykorzystać nagrania z biblioteki dźwięków, plik audio z dysku twardego i nagranie z płyty audio CD, o ile licencja korzystania z nich dopuszcza taką możliwość.

Zmiana długości nagrania nie jest problemem w programie Ulead Video Studio 11. Odbywa się w sposób inteligentny. Nagranie oryginalne jest analizowane i modyfikowane tak, aby w przypadku skrócenia nie zostało urwane nagle, a w przypadku przedłużenia powtarzany fragment pasował do tego, którym nagranie się kończyło.

Aby wyświetlić w scenorysie ścieżkę narracji i muzyczną:

1. Umieścić klip w scenorysie.
2. Kliknij ikonę *Widok osi czasu* (rysunek 7.1).

Rysunek 7.1.

Ikona Widok osi czasu



3. Wyświetlone zostały ścieżki (rysunek 7.2). Kliknij przycisk *Powiększ*.

Rysunek 7.2.

*Kliknięcie przycisku
Powiększ powoduje,
że ścieżki stają się
szersze, a ich
zawartość lepiej
widoczna*

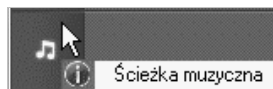


Aby dodać nagranie do ścieżki muzycznej:

1. Wyświetl w scenorysie ścieżkę narracji i muzyczną.
2. Kliknij ścieżkę, do której chcesz dodać nagranie (rysunek 7.3).

Rysunek 7.3.

*Na ścieżce muzycznej
może znajdować się
podkład muzyczny*



3. Kliknij pozycję *Audio* (rysunek 7.4).

Rysunek 7.4.

Miniatury symbolizują nagrania



4. Kliknij przycisk *Powiększ/minimalizuj bibliotekę* (rysunek 7.5).

Rysunek 7.5.

*Przycisk Powiększ/
↪minimalizuj bibliotekę*



5. Wyświetlone zostały pozostałe nagrania (rysunek 7.6).

Rysunek 7.6.

*Cała zawartość
biblioteki Audio*



6. Aby poznać zawartość pliku, umieść na jego symbolu kursor (rysunek 7.7).

Rysunek 7.7.

*Wyświetlona została
pełna nazwa pliku*



7. Kliknij miniaturę.

8. Została ona wyświetlona w oknie podglądu (rysunek 7.8).

Rysunek 7.8.

*Jedynym sposobem
na poznanie
zawartości pliku
dźwiękowego jest
wysłuchanie nagrania*



9. Uruchom odtwarzanie nagrania.
10. Aby przerwać odtwarzanie, ponownie kliknij przycisk, którym uruchomiłeś odtwarzanie (rysunek 7.9).

Rysunek 7.9.

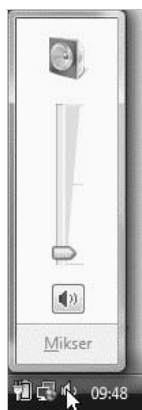
*Przycisk
wstrzymywania
odtwarzania*



11. Aby zmienić głośność, kliknij symbol głośnika widoczny na pasku w prawym dolnym rogu ekranu (rysunek 7.10).

Rysunek 7.10.

*Suwak umożliwia
zmianę głośności*



12. Przesuń suwak.
13. Powtarzaj punkty od 7. do 10., aż znajdziesz odpowiednie nagranie.
14. Umieść na symbolu nagrania kursor (rysunek 7.11).

Rysunek 7.11.

Symbol nagrania



15. Przeciągnij miniaturę nagrania na ścieżkę *Audio* w scenorysie (rysunek 7.12).

Rysunek 7.12.

Miniatura po
przeciągnięciu na
ścieżkę Audio

**Aby zmienić skalę na osi czasu:**

1. Kliknij minus znajdujący się na lewo od suwaka skali (rysunek 7.13).

Rysunek 7.13.

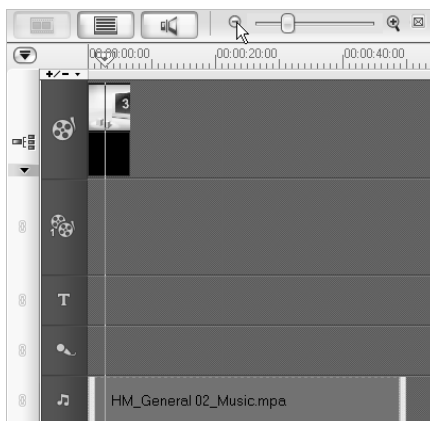
Przycisk oznaczony
minusem



2. Cała oś czasu obejmuje większy odcinek czasu. Plik, który nie mieścił się na ekranie, jest już widoczny (rysunek 7.14).

Rysunek 7.14.

Plik, który nie mieścił
się na ekranie, jest już
widoczny



3. Kliknij przycisk *Dopasuj projekt do okna osi czasu* (rysunek 7.15).

Rysunek 7.15.

Przycisk *Dopasuj*
projekt do okna osi
czasu

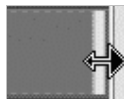


4. Skala osi czasu została zmieniona tak, aby zaznaczony plik wypełniał ją w całości (rysunek 7.16).

**Rysunek 7.16.** Zaznaczony plik wypełnia oś czasu w całości

Aby zmienić czas trwania ścieżki dźwiękowej:

1. Wyświetl początek lub koniec ścieżki dźwiękowej (rysunek 7.16).
2. Umieść kursor na znaczniku początku lub końca ścieżki (rysunek 7.17).



Rysunek 7.17. Kursor po umieszczeniu na znaczniku początku lub końca ścieżki zmienia kształt

3. Wciśnij lewy przycisk myszy i przesun kursor.
4. Aktualne położenie początku lub końca nagrania wskazuje linia ciągła (rysunek 7.18).

Rysunek 7.18.

Nagranie można skrócić lub wydłużyć przez przeciąganie



5. Zwolnij lewy przycisk myszy.



Wskazówka

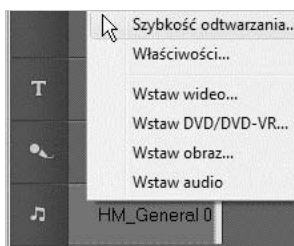
Program Ulead dostosowuje nagranie do zmienionej długości w sposób inteligentny. Skrócenie nie spowoduje nagłego urwania dźwięku. Wydłużenie odbywa się przez ponowne odtworzenie fragmentu utworu. Jest on dobierany tak, aby nagranie dotychczasowe i jego uzupełnienie łączyły się bez dysonansów.

Aby zmienić szybkość odtwarzania:

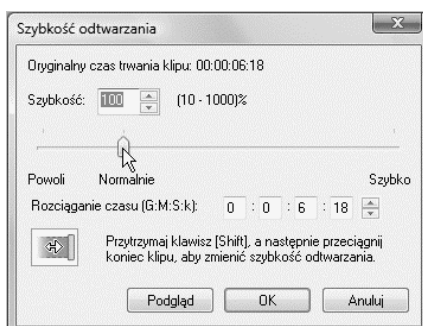
1. Kliknij ścieżkę prawym przyciskiem myszy.
2. Z menu podręcznego wybierz polecenie *Szybkość odtwarzania* (rysunek 7.19).
3. W oknie *Szybkość odtwarzania* (rysunek 7.20) ustaw szybkość odtwarzania. Zmiana może sięgać od 0,1 do 10 szybkości oryginalnej.

Rysunek 7.19.

*Polecenia menu
podręcznego*

**Rysunek 7.20.**

*Okno Szybkość
odtwarzania*

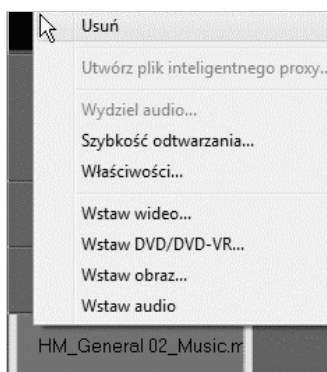


Aby usunąć nagranie ze ścieżki dźwiękowej:

1. Kliknij ścieżkę prawym przyciskiem myszy.
2. Z menu podręcznego wybierz polecenie *Usuń* (rysunek 7.21).

Rysunek 7.21.

*Ścieżkę można
usunąć, wybierając
polecenie z menu
podręcznego*



Aby wczytać plik audio z dysku twardego:

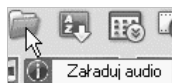
1. Jeżeli biblioteka jest zmaksymalizowana, kliknij przycisk minimalizujący ją (rysunek 7.22).

Rysunek 7.22.

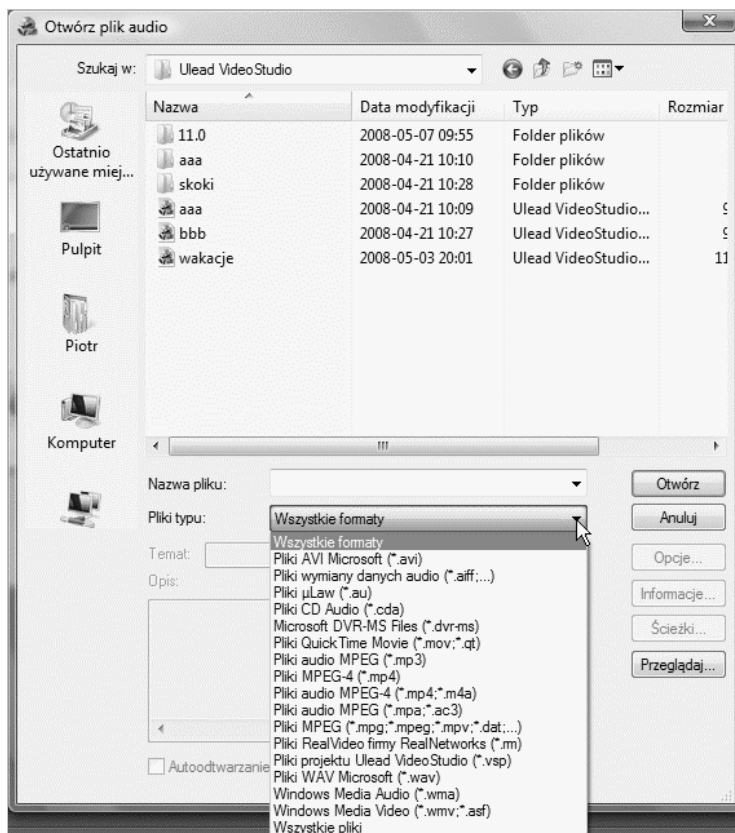
*Przycisk minimalizujący
bibliotekę*



2. Kliknij ikonę *Załaduj audio* (rysunek 7.23).

Rysunek 7.23.*Ikona Załaduj audio*

- Wyświetlone zostało okno *Otwórz plik audio* (rysunek 7.24). Umożliwia ono odszukanie pliku, który zawiera nagranie audio.

Rysunek 7.24.*Lista formatów nagrań audio*

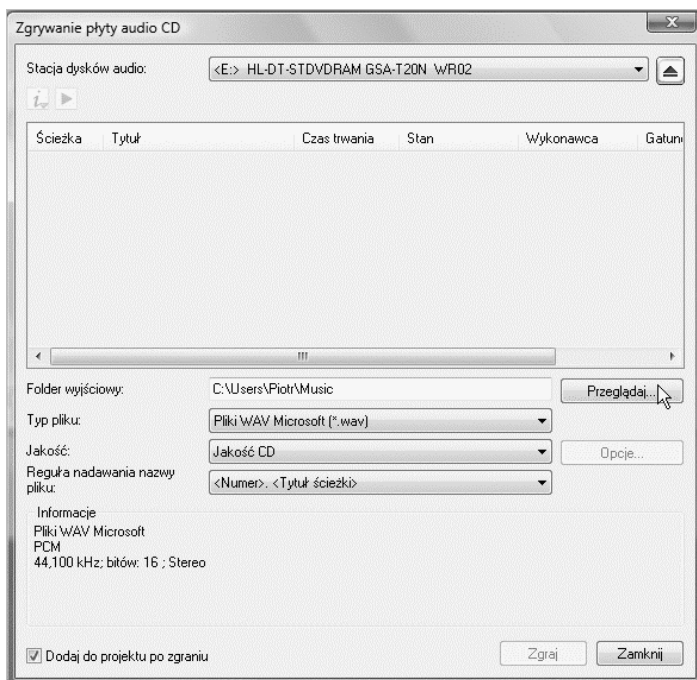
Aby wczytać nagranie z płyty audio CD:

- Jeżeli biblioteka jest zmaksymalizowana, kliknij przycisk minimalizujący ją (rysunek 7.22).
- Kliknij ikonę *Importuj muzykę z płyty CD audio* (rysunek 7.25).

Rysunek 7.25.*Ikona Importuj muzykę z płyty CD audio*

- Wyświetlone zostało okno *Zgrywanie płyty audio CD* (rysunek 7.26). Umożliwia ono odszukanie pliku przeznaczonego do zgrania.

Rysunek 7.26.
Okno Zgrywanie
płyty audio CD



Aby dodać do klipu narrację:

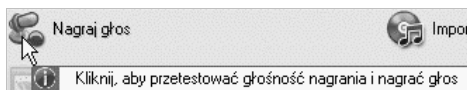
1. Kliknij ikonę *Ścieżka dialogowa* (rysunek 7.27).

Rysunek 7.27.
Ikona *Ścieżka
dialogowa*



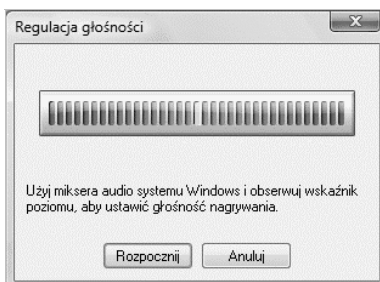
2. Kliknij ikonę *Nagraj głos* (rysunek 7.28).

Rysunek 7.28.
Ikona *Nagraj głos*

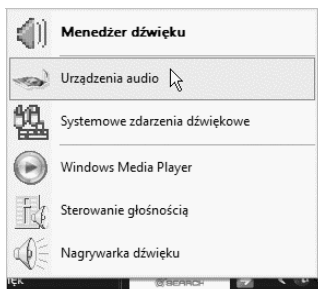


3. Wyświetlone zostało okno *Regulacja głośności* (rysunek 7.29). Mów do mikrofonu. Zaobserwuj, jak wskaźnik poziomu reaguje na głos.

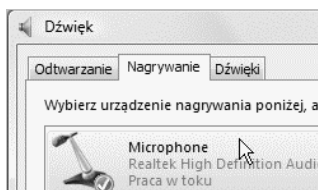
Rysunek 7.29.
Okno *Regulacja
głośności*



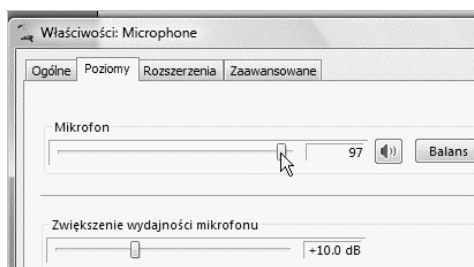
4. Kliknij prawym przyciskiem myszy głośnik widoczny w prawym dolnym rogu ekranu (rysunek 7.30).
5. Kliknij pozycję *Urządzenia audio*.

Rysunek 7.30.*Menu poręczne*

6. W oknie *Dźwięk* kliknij kartę *Nagrywanie*, a następnie ikonę mikrofonu (rysunek 7.31).

Rysunek 7.31.*Ikona mikrofonu*

7. Suwakami *Mikrofon* i *Zwiększenie wydajności mikrofonu* (rysunek 7.32) skoryguj wzmocnienie toru rejestracji dźwięku.

Rysunek 7.32.*Suwaki do korekcji wzmocnienia toru rejestracji dźwięku*

8. W oknie *Regulacja głośności* kliknij przycisk *Rozpocznij*.

Rysunek 7.33.

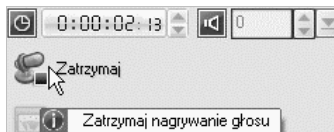
Narrację nagrywaj w fragmentach liczących po 10 – 15 sekund. Krótkie nagrania łatwo jest poprawiać, synchronizować z obrazem itp.



9. Aby zakończyć nagranie, kliknij przycisk *Zatrzymaj* (rysunek 7.34).

Rysunek 7.34.

Przycisk Zatrzymaj

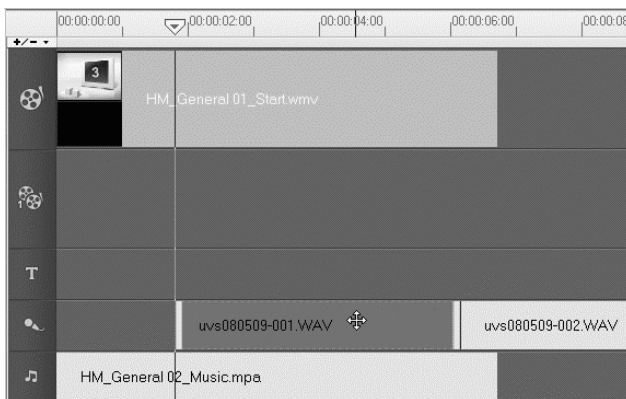


Aby zmienić głośność nagrania:

1. Kliknij nagranie (rysunek 7.35).

Rysunek 7.35.

Nagranie, które będzie modyfikowane, zostało wyświetlone w ciemniejszym kolorze



2. Kliknij skierowaną ku dołowi strzałkę widoczną obok pola *Muzyka/głos* (rysunek 7.36).

Rysunek 7.36.

Obok pola Muzyka/głos widoczna jest strzałka



3. Wyświetlony został suwak. Ustaw wzmocnienie siły głosu (rysunek 7.37).

Rysunek 7.37.

Suwak do ustawiania wzmocnienia siły głosu



Aby uzyskać efekt stopniowego narastania dźwięku:

1. Kliknij ikonę *Pojawianie się* (rysunek 7.38).

Rysunek 7.38.

Ikona Pojawianie się



Aby uzyskać efekt specjalny:

1. Kliknij ikonę *Filtr audio* (rysunek 7.39).

Rysunek 7.39.

Ikona Filtr audio



2. Wyświetlone zostało okno *Filtr audio* (rysunek 7.40). Zaznacz nazwę filtra.

Rysunek 7.40.

Okno Filtr audio



3. Kliknij przycisk *Dodaj*.
4. Gdy wybierzesz i skonfigurujesz filtry, których chcesz użyć, kliknij przycisk *OK*.

Pytania kontrolne

Pytanie 1.

Jak można dopasować oś czasu do długości nagrania?

- a) Kliknąć przycisk *Dopasuj projekt do okna osi czasu*.
- b) Skrócić nagranie.
- c) Wydłużyć nagranie.

Pytanie 2.

Aby usunąć nagranie ze ścieżki dźwiękowej:

- a) kliknij ścieżkę prawym przyciskiem myszy i z menu podręcznego wybierz polecenie *Usuń*.
- b) nagraj narrację, nie mówiąc do mikrofonu.
- c) zmniejsz siłę głosu nagrania do zera.

Pytanie 3.

Aby uzyskać pogłos:

- a) zastosuj filtr *Pogłos*.
- b) umieść mikrofon w wiaderku.
- c) zleć nagranie studiu dźwiękowemu.

Zadania do samodzielnego wykonania

1. Wczytaj klip. Nagraj narrację. Dobierz takie ustawienia wzmocnienia i odległość od mikrofonu, aby zniekształcenia i szумы były jak najmniejsze.