

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

ZAMÓW CENNIK

CZYTELNIA

FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

Tworzenie filmów w Windows XP. Projekty

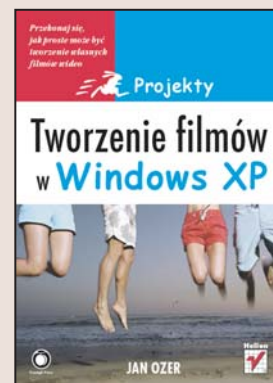
Autor: Jan Ozer

Tłumaczenie: Piotr Białas-Kupajczyk

ISBN: 83-246-0000-0

Tytuł oryginału: [Making a Movie with Windows XP:
Visual QuickProject Guide \(Visual Quickproject Series\)](#)

Format: B5, stron: 134



Windows Movie Maker dołączany do systemu Windows XP to doskonałe narzędzie do domowego montażu cyfrowych filmów wideo. Jest prosty w obsłudze, posiada spore możliwości, a montaż filmów za jego pomocą jest przyjemną zabawą. Movie Maker pozwala na przeniesienie klipów z kamery cyfrowej, zaimportowanie materiałów z dysku, rozmieszczenie ujęć i połączenie ich przejściami, a także udźwiękowienie i dodanie efektów specjalnych. Gotowy film można wysłać pocztą elektroniczną, zapisać na dysku lub płycie CD albo opublikować w internecie.

Książka „Tworzenie filmów w Windows XP. Projekty” przedstawia proces tworzenia filmu wideo. Opisuje kolejne kroki prowadzące do zmontowania cyfrowego filmu wideo z przechwyconych ujęć i zaimportowanych materiałów. Nie znajdziesz w niej jednak długich opisów i dziesiątek parametrów. Każde zagadnienie jest przedstawione za pomocą zrzutów ekranu i krótkich instrukcji. Dzięki temu w ciągu kilku godzin zrealizujesz swój pierwszy projekt w Movie Makerze.

- Elementy interfejsu użytkownika
- Przechwytywanie klipów z kamery wideo
- Import materiałów źródłowych
- Tworzenie wstępnego montażu
- Dodawanie przejść i efektów specjalnych
- Nakładanie plansz tytułowych i napisów
- Udźwiękowienie filmu
- Korzystanie z funkcji Autofilm
- Eksport zmontowanego filmu

Przekonaj się, jak proste może być tworzenie własnych filmów wideo



wprowadzenie 9

czego będziemy się uczyć	10	czego będziesz potrzebował	16
jak zbudowana jest ta książka	14	terminologia programu movie maker	18

1. witamy w movie makerze 19

poznajemy movie makera	20	konfiguracja opcji projektu	24
zmiana wielkości obszaru roboczego	23	informacje dodatkowe	26

2. gromadzenie zasobów projektu 27

ustawienia przechwytywania obrazu	28	importowanie dźwięku	37
przechwytywanie dv	29	importowanie klipów wideo	39
konfigurowanie kolekcji	33	informacje dodatkowe	41
importowanie obrazów	35		

3. przygotowywanie klipów 43

usuwanie klipów wideo	44	opowiadanie historii	47
dzielenie klipów	45	informacje dodatkowe	49
zmiana nazw klipów	46		

4. układanie klipów 51

przeciąganie klipów do serii ujęć	52	zapisywanie projektu	60
przeciąganie między dwa klipy	53	wstawianie obrazów	61
zmiana kolejności klipów	54	tworzenie pokazu slajdów	62
wstępny podgląd filmu	55	wstawianie plików muzycznych	63
przełączanie na oś czasu	56	kończenie pokazu slajdów	64
przycinanie klipów	58	dostosowywanie czasu trwania obrazu	65
dzielenie klipów	59	informacje dodatkowe	66

spis treści

5. wstawianie przejść

67

poznamy przejścia	68	stopniowa zmiana głośności	74
wstawianie przenikania	69	stopniowe ściemnianie do czerni	75
podgląd przejść	71	powtarzanie przejść	76
zmiana przejść	72	informacje dodatkowe	78
zmiana czasu trwania	73		

6. stosowanie efektów specjalnych

81

poznamy efekty	82	usuwanie efektów	87
ściemnianie i rozjaśnianie klipów wideo	83	zmiana prędkości odtwarzania	88
rozjaśnianie klipów wideo	84	dodawanie ruchu do obrazów	89
podgląd efektów	85	informacje dodatkowe	91

7. tworzenie plansz tytułowych i napisów

93

dodawanie planszy tytułowej	94	dodawanie tytułu do nowej sceny	102
zmiana sposobu wyświetlania	96	atrybuty czcionek	104
zmiana animacji tytułowej	98	zmiana właściwości czcionki	105
edycja tekstu tytułu	100	dodawanie napisów końcowych	107
zmiana czasu wyświetlania	101	informacje dodatkowe	108

8. korzystanie z dźwięku

109

dodawanie podkładu muzycznego	110	regulacja głośności	118
przycinanie klipów audio	112	przycinanie i stopniowe wyciszanie	119
zarys problemu	114	przygotowanie do rejestracji narracji	120
wyciszanie dźwięku	115	tworzenie narracji	122
ściszanie muzyki	116	informacje dodatkowe	126

spis treści

9. tworzenie autofilmów

127

budowanie autofilmu

128

informacje dodatkowe

132

10. a na koniec...

133

zapisywanie na komputerze

134

zapisywanie na taśmie

147

zapisywanie na płycie cd

137

zapisywanie na płycie dvd

149

przesyłanie filmu pocztą elektroniczną

140

informacje dodatkowe

152

wysyłanie do sieci web

143

indeks

153

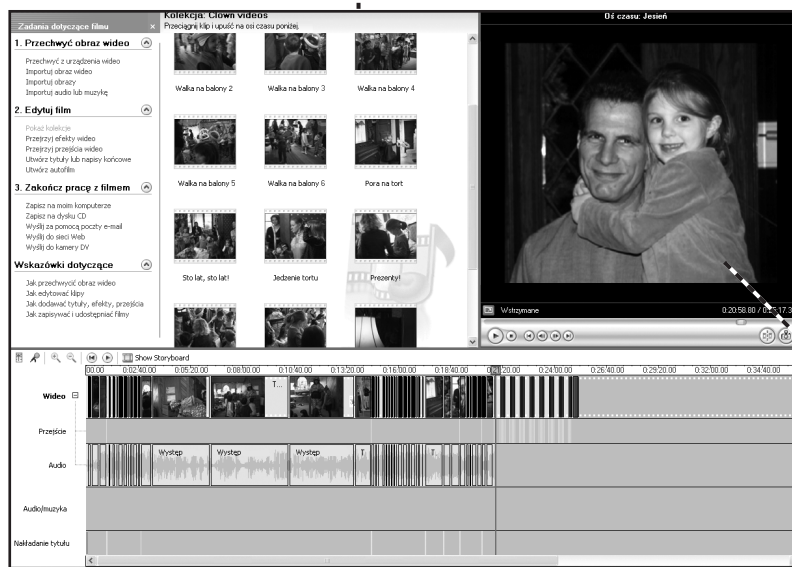


witamy w movie makerze

Movie Maker to program łatwy w obsłudze, w dużej części możesz go więc używać bez zagłębiania się w skomplikowane opcje konfiguracji. Warto jednak, tak jak w przypadku każdego nowego narzędzia, przyrzeć mu się nieco bliżej, aby poznać podstawowe operacje. O tym właśnie będzie ten rozdział. Gdy go przeczytasz, będziesz przygotowany, aby wprowadzić swój materiał filmowy do Movie Makera i rozpocząć tworzenie filmów.

Uruchom więc Movie Makera i do dzieła.

Movie Maker 2 w całej okazałości.



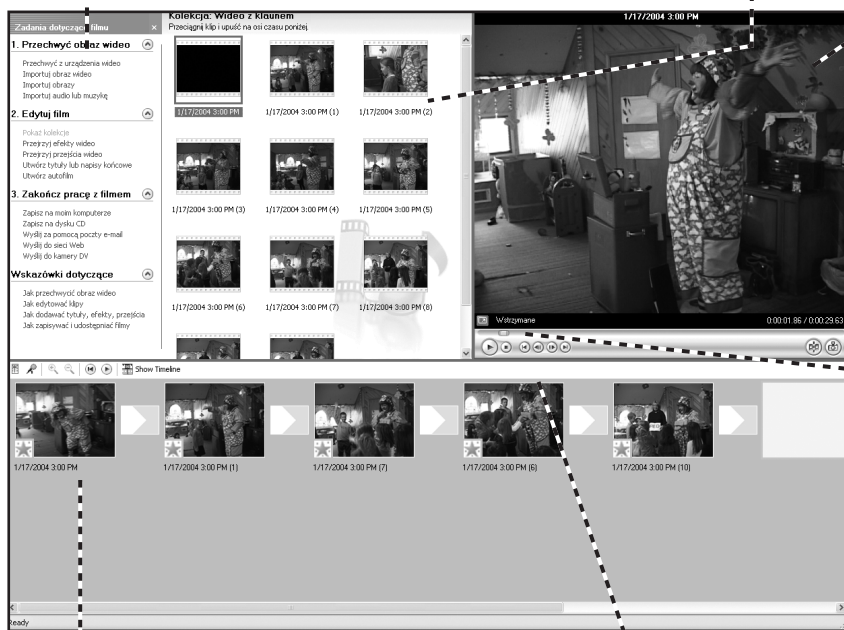
Produkcja filmów rodzinnych daje dużo radości i jest wspaniałą zabawą (poza tym masz pewność, że również i Ty zostaniesz uwzględniony).

Oto moja córka Whatley. Film nakręcony podczas jej urodzin wykorzystam jako przykład w tej książce.

poznajemy movie makera

To okno umożliwia przełączanie pomiędzy panelem *Kolekcje*, który obejmuje cały materiał filmowy, nagrania audio i zdjęcia (zwane także zasobami), oraz panelem *Zadania dotyczące filmu* (na rysunku), który umożliwia korzystanie z funkcji Movie Makera, takich jak *Przechwyć obraz wideo* czy *Zakończ pracę z filmem*.

W okienku *Zawartość* znajdują się zaimportowane klipy audio i wideo oraz obrazy, a także biblioteki przejść Movie Makera i efekty wideo. Kliknij dowolny element w okienku *Zawartość*, aby zobaczyć jego podgląd na *Monitorze*.



Oto widok *Seria ujęć*, który prezentuje każdy klip projektu w osobnym oknie. Widok *Seria ujęć* znakomicie nadaje się do ustawiania wartości w żądanej kolejności. Gdy już uporządkujesz swoje klipy, przełącz się na widok *Oś czasu*, aby dodać napisy, przejścia, efekty oraz klipy audio.

Monitor wyświetla podgląd elementów z okienka *Zawartość*, a także umożliwia przeglądanie projektu.

Skorzystaj z tego paska wyszukiwania, aby przemieszczać się pomiędzy poszczególnymi klipami.

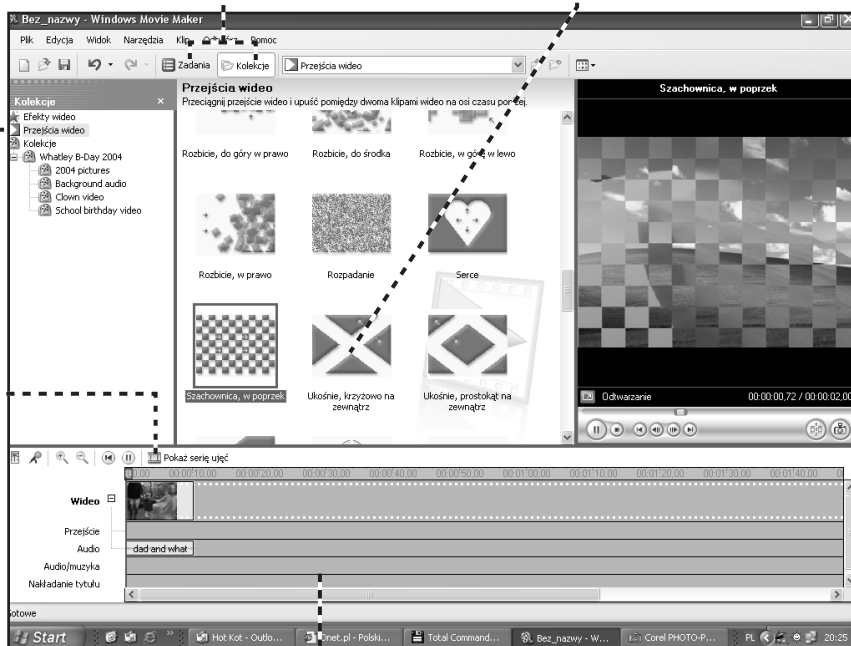
Możesz sterować odtwarzaniem za pomocą przycisków umieszczonych pod oknem *Monitora*.

Okno pokazuje teraz panel *Kolekcje* z zaimportowaną wcześniej zawartością (zasobami) oraz kolekcjami *Efektów wideo* i *Przejdź wideo*. Kliknij dowolną z kolekcji, aby zobaczyć jej podgląd w okienku *Zawartość*.

Kliknij odpowiedni przycisk, aby włączyć panel *Kolekcje* lub *Zadania dotyczące filmu*. Przełącz się kilka razy pomiędzy tymi widokami, aby zapoznać się z nimi.

Okienko *Zawartość* przedstawia kolekcję *Przejdź wideo* programu Movie Maker. Kliknij jeden z elementów, aby zobaczyć podgląd na *Monitorze*.

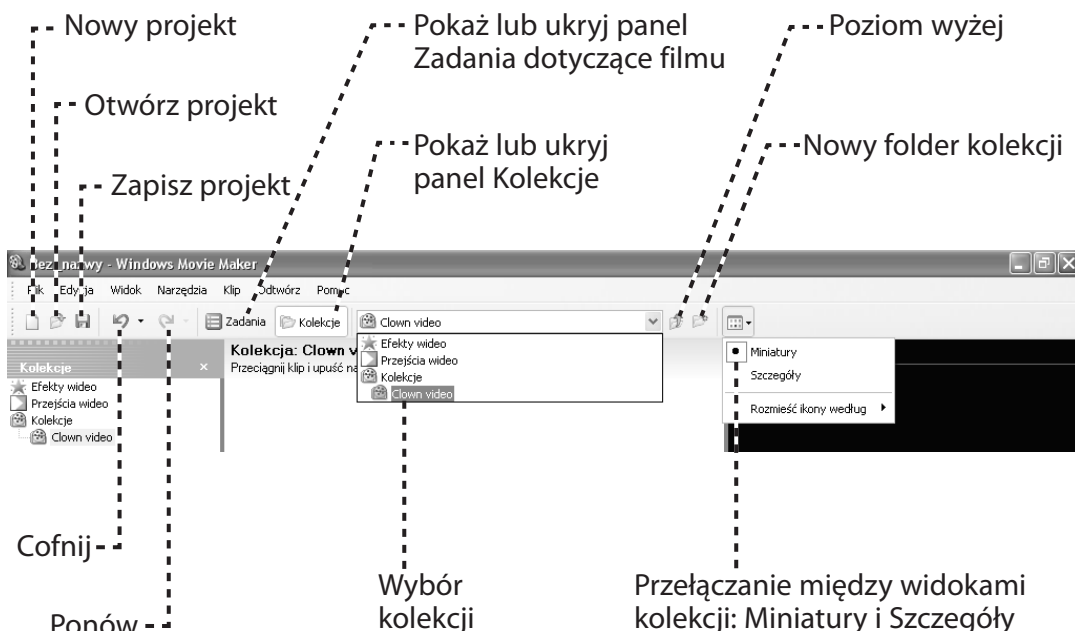
Kliknij tutaj, aby przełączyć się pomiędzy widokami *Seria ujęć* i *Oś czasu*. Na rysunku pokazano widok *Oś czasu*.



Oto *Oś czasu*, poziome okno z oddzielnymi ścieżkami dla klipów wideo, przejść, klipów audio, podkładu muzycznego i narracji oraz napisów.

poznajemy movie makera

Spójrzmy teraz na główny pasek narzędzi. Po zapoznaniu się z wyglądem kolekcji i sposobem uzyskiwania dostępu do narzędzi Movie Makera, będziesz gotowy, aby rozpocząć edycję. Być może nie wszystko od razu wyda Ci się jasne, ale nie przejmuj się. Dużo więcej na temat pracy z kolekcjami dowiesz się z rozdziału 2.



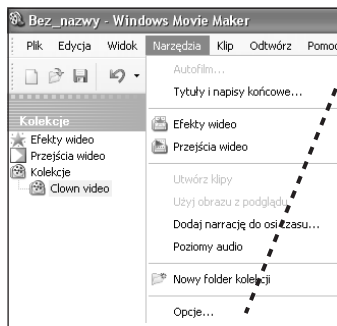


zmiana wielkości obszaru roboczego

Możesz zmieniać wielkość okien Movie Makera, aby dostosować je do własnych potrzeb. W tym celu umieść wskaźnik myszy nad niebieską linią, tak aby zmienił kształt na strzałkę skierowaną w obu kierunkach. Następnie kliknij i przeciągnij linię, aby zmienić wielkość okna. W ten sposób możesz zwiększyć rozmiar dowolnego okna, w którym aktualnie pracujesz.



konfiguracja opcji projektu



--- Wybierz *Narzędzia/Opcje*, aby uzyskać dostęp do opcji domyślnych Movie Makera.

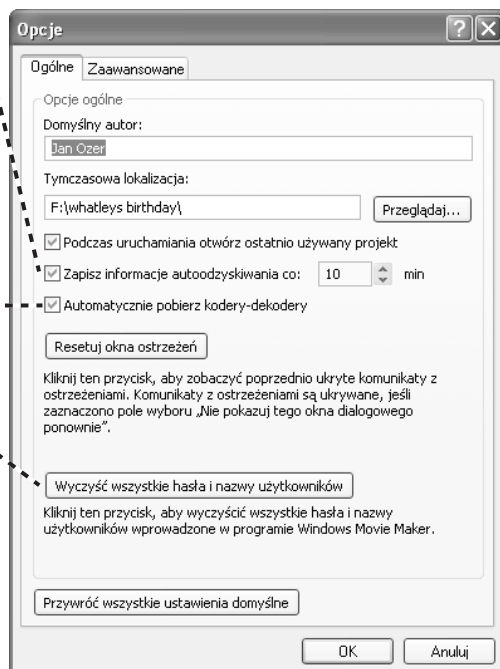
Przeznaczenie większości z tych opcji jest oczywiste, ale przyda się trochę wyjaśnień.

Dla własnej wygody przechowuj zawartość i pliki projektów w tym samym folderze. W ten sposób zawsze łatwo odnajdziesz pliki, z których zechcesz ponownie skorzystać, a także bez problemu je usuniesz, gdy projekt będzie gotowy. Ja zwykle tworzę folder na dysku, używanym wyłącznie do przechowywania plików związanych z edycją wideo. Z kolei na laptopie, który ma tylko jeden dysk, zawsze tworzę oddzielny folder dla każdego projektu.

Wybierz opcję *Zapisz informacje autoodzyskiwania*, jeżeli chcesz, żeby Twój projekt był zapisywany automatycznie. W razie awarii komputera nie stracisz rezultatów swojej pracy. Zalecana wartość to 10 minut. Bez względu na to, jakie ustawienie autoodzyskiwania zastosujesz, zapisuj swój projekt często, dla pewności.

Kodeki (kodery-dekodery) to moduły kompresji danych wykorzystywane do przetwarzania Twojego projektu. Zaleca się, aby opcja była zaznaczona.

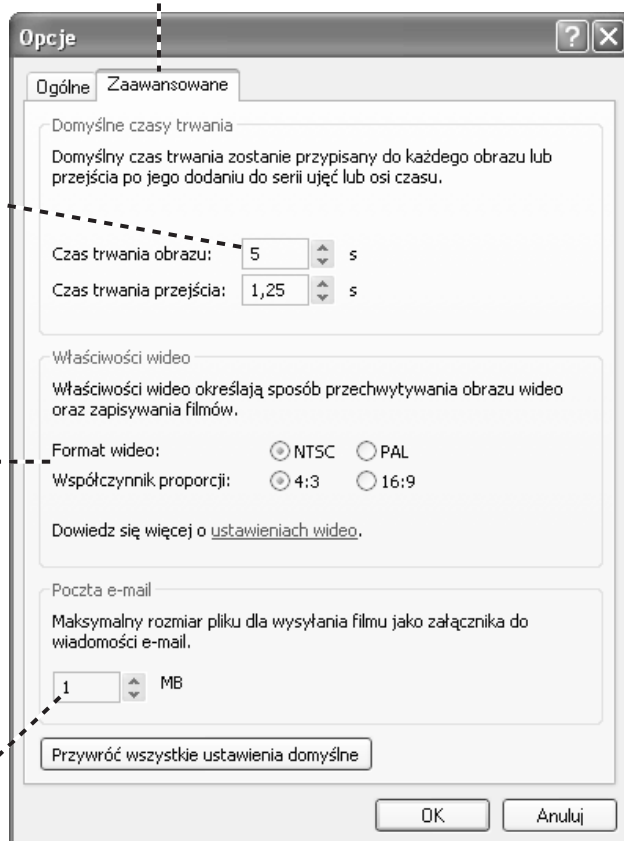
W rozdziale 10. będziesz używać haseł podczas wysyłania plików na witryny WWW. Jeżeli z Twojego komputera korzysta wielu użytkowników i obawiasz się, że mogliby oni umieścić pliki na Twojej witrynie WWW, możesz w prosty sposób usunąć wprowadzone hasła.



Kliknij kartę *Zaawansowane*, aby uzyskać dostęp do pozostałych opcji

Na razie zastosuj domyślne ustawienia czasu trwania. Więcej na temat zmiany czasu trwania dowiesz się w rozdziale 4.

Wybierz tryb *NTSC* w przypadku Stanów Zjednoczonych i Kanady lub *PAL* w przypadku większości pozostałych krajów. Standardowy współczynnik proporcji wynosi 4:3. Jeżeli nie kręcisz filmów w formacie 16:9 (wymagany odbiornik telewizyjny w ekranem panoramicznym), skorzystaj z ustawienia 4:3.



Movie Maker automatycznie ogranicza rozmiar filmów, które mają być wysłane pocztą elektroniczną. Sprawdź u swojego dostawcy usług internetowych, jaki jest limit przesyłanych informacji oraz weź pod uwagę limity adresatów. Na przykład, moje konto pocztowe Hotmail posiada ograniczenie wielkości załączników do 1 MB. Jeżeli nie wiesz, jakie ograniczenia nałożył Twój dostawca oraz dostawca Twoich adresatów, użyj ustawienia 1 MB.





informacje dodatkowe

poznajemy movie makera

str. 20

- Książka opisuje program Movie Maker 2, który można pobrać bezpłatnie z witryny <http://www.microsoft.com/windowsxp/moviemaker/downloads/moviemaker2.asp>.

konfiguracja opcji projektu str. 24

- Zmiana ustawień czasu trwania obrazu wpłynie na obrazy i przejścia, które umieścisz w projekcie po jej dokonaniu (nie obejmie zaś tych, które znajdowały się w projekcie wcześniej).