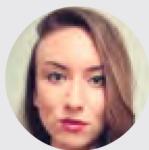


Najciekawszy adres w mieście

**Katarzyna Domagała:**

Zabłocie, kiedyś
zaniedbany, poprze-
mysłowy obszar, gdzie
jedyną atrakcją

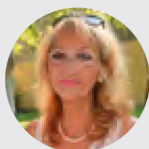
było zwiedzanie XX-wiecznych hal
pofabrycznych, później industrialne zaplecze
miasta, stało się jednym z najprężniej
rozwijających się miejsc Krakowa.

Restauracyjne maluchy

**Karolina Gawlik:**

W krakowskich uliczkach
ukrytych jest coraz więcej
gastroperek i coraz
więcej ludzi, mimo tej

niewielkiej przestrzeni, do nich lgnie.

Galerie – dyskretny urok
undergroundu**Ewa Kozakiewiczowa:**

Są takie miejsca, głęboko
ukryte w mieście.

Przestrzenie dawnych
sklepów, magla,

opuszczone warsztaty rzemieślnicze
i hale fabryczne, niechciane mieszkania.
Tam bije puls sztuki – dla sztuki.

Niezafalszowanej, odjechanej, niszowej. Dla
wtajemniczonych. Aby tam trafić, trzeba
zbończyć z utartych szlaków galeryjnych.

W pogoni za gwiazdą

**Maria Malatyńska**

Polańskiego wiązą
z Krakowem tysiące
wspomnień. Ostatecznie
jest to miasto jego

dzieciństwa. I tego okupacyjnego, gdzie getto,
ucieczki, ukrywanie się w podkrakowskiej
wsi u dobrych Polaków, i tego powojennego,
gdzie on, maleńki syn pułku, a potem
aktor teatralnej Wesołej Gromadki Marii
Billiżanki, w Teatrze Młodego Widza
(dziś Bagatela) rozpoczął aktorską drogę.

Okładka

Krzysztof Jasiński
Fot. Alicja Rzepa

- 1** ESEJ
Zbigniew Mikołajko *Mój mit Krakowa*
- 4** SPIS TREŚCI
- 5** NA CZERWONYM ŚWIETLE
Ewa Lipska *Szanowny Panie Redaktorze*
- 6** OKIEM BERESIA
Witold Bereś *Jasiński, Kraków i diabeł*
- 7** Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI
Krzysztof Burnetko *Światowy poeta chroni się w Krakowie*
- 8** OBYWATELE KRAKOWA
Sylvia Pyzik *To jest moje kung-fu*
- 10** BYŁO, NIE MINĘŁO
Jan Pieszczachowicz *To legendarne „Pismo” (II)*
- 12** KRAKÓW MÓWI
Z Bogdanem Frymorgenem rozmawia Elżbieta Wojnarowska *Koneser światła i czasu*
- 16** Katarzyna Domagała
Najciekawszy adres w mieście
- 22** Anna Woźniakowska
Miasto lutni podobne
- 26** Z Witoldem Wnukiem rozmawia Mateusz Borkowski
Kraków jest stolicą jazzu
- 28** Z Janem Słowińskim rozmawia Mateusz Borkowski
Rozstaje to nie fajerwerk dla turystów
- 34** Jacek Balcewicz
Piekarnia mojego Taty
- 37** KRAKOWSKA WITRYNA FOTOGRAFICZNA
Wolny Kraków z flagą maszeruje....
- 38** Karolina Gawlik
Restauracyjne maluchy
- 42** Ewa Kozakiewiczowa
Galerie – dyskretny urok undergroundu
- 47** Katarzyna Domagała, Szymon Piegza
Kraków (współczesną) sztuką stoi
- 51** Paulina Padzik
Jak na plażę, to tylko w Krakowie!
- 54** Jan Barański
Transgrafia, czyli jak przywrócić sztukę życiu
- 57** KRAKÓW MÓWI
Z Krzysztofem Jasińskim rozmawia Anita Bugajska *Reżyser się nigdy nie zestarzeje*
- 61** Z Józefem Spiszakiem rozmawia Jacek Balcewicz *Krakowskim targiem*
- 65** KWESTIONARIUSZ
Sylvia Pyzik *Nadbużańskie twarze Stanisława Baja*
- 67** Kwestionariusz Prousta po krakowsku
Odpowiada: Stanisław Baj
- 68** Ks. Robert Nęcek *Przebaczenie i pojednanie*
- 72** TEATR
Paweł Głowacki
Wsparta na lasce, nieruchoma
- 75** KRAKOWSKA KSIĄŻKA MIESIĄCA
Anita Bugajska *Idźże, idźże bajoku!*
- 76** Z Łukaszem Galuskim rozmawia Sylvia Pyzik
Sąsiedztwo nieoczywiste
- 78** HISTORIA
Krzysztof Jakubowski *Kalendarium krakowskie lipiec–sierpień 1918*
- 82** FELIETONY
Paweł Głowacki *Bardzo stary mecz*
- 83** Mieczysław Czuma *Skromni i uczynni*
- 84** Maria Malatyńska
W pogoni za gwiazdą filmową
- 88** Magdalena Miśka-Jackowska
Jazzu się już nie tańczy
- 89** Iga Dzieciuchowicz
Nie chciałbyś być Ewenkiem
- 90** WYDARZENIA
Janusz M. Paluch
Krakowska kronika kulturalna
- 92** KRAKOWSKIE KSIĄŻKI
Janusz M. Paluch
- 93** NA LINII A–B
- 96** OBYWATELE KRAKOWA
Arkadiusz Głowacki i Paweł Brożek