

To legendarne „Pismo”

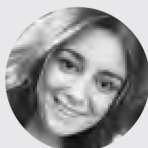


Jan Pieszczachowicz

Legendarne – tak określił krakowski miesięcznik (ten z czasów solidarnościowego kar-

nawalu w 1981 roku i buntu przeciwko systemowi) Jerzy Pilch w jednym ze swoich felietonów.

Teatralnik alternatywny



Sylwia Pyzik

W ostatnich latach trwa w Krakowie teatralna rewolucja: widzowie mogą wybierać spośród

ponad pięćdziesięciu teatrów (ponoć to najwięcej w Polsce). Wszyscy znamy wielkie teatry instytucjonalne, ale są i mniejsze, nie mniej interesujące.

Bal, czyli kima na Półwsiu

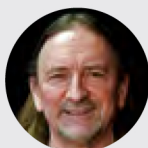


Katarzyna Siwiec

W sobotnie czerwcowe popołudnie Półwsie odwiedzają ci, którym nie jest obojętna kra-

kowska tradycja w swej nieco skrytej i zapomnianej już warstwie, dalekiej od tego, co oferują turystyczne foldery.

Kraków w moim sercu



Marek Piekarczyk:

Kraków to pierwszy mój koncert Dżambli, Piwnica pod Baranami i pierwszy dla mnie koncert grupy

Osjan. Happening Pod Jaszczurami, gdzie zamknięci w klatce siedzimy razem z Andrzejem Warchałem i Wiesławem Dymnym. I butelka wódki z nami, choć ja jestem niepijący. Stary Teatr i koncert Ewy Demarczyk, na który wydałem wszystkie pieniądze, jakie wtedy miałem.

Okładka

Ewa Kaim

Fot.: Piotr Uss-Wąsowicz

- 1 ESEJ
Dariusz Kosiński *Off you go!*
- 4 SPIS TREŚCI
- 5 NA CZERWONYM ŚWIECIE
Ewa Lipska
Szanowny Panie Redaktorze
- 6 OKIEM BERESIA
Witold Beres
Teatr offowy widzę ogromny
- 7 Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI
Krzysztof Burnetko
Od stańczyków do Stommy
- 8 OBYWATELE KRAKOWA
Magdalena Oberc
Połóżna na medal
- 10 BYŁO, NIE MINĘŁO
Jan Pieszczachowicz
To legendarne „Pismo” (I)
- 12 TEMAT MIESIĄCA
Sylwia Pyzik
Teatralnik alternatywny
- 22 Krzysztof Burnetko
Wielebnego dramat wolności
- 26 Anna Stafiej rozmawia z Ewą Kaim.
Szkoła, z której idziemy
- 31 Anna Woźniakowska
Według recepty Hitchcocka
- 35 KRAKOWSKA WITRYNA
FOTOGRAFICZNA
Sceny Krakowa
- 36 Katarzyna Siwiec
Bal, czyli kima na Półwsiu
- 44 Mateusz Borkowski
rozmawia z Aleksandrą Kurzak.
Nie ma dla mnie barier
- 47 Witold Beres *Benefis Małgosi*
- 48 KRAKÓW MÓWI
Majka Lisińska-Kozioł rozmawia
z Tomaszem Leśniakiem, szefem kuchni
piłkarskiej reprezentacji Polski.
Mundial w Rosji, czyli żurek na króliku
- 52 Jacek Balcewicz
*21 czerwca godz. 4.15: lato na kopcu
Kraka*
- 54 KWESTIONARIUSZ
Sylwia Pyzik
*Corrida malowana w Krakowie
(o Andrzeju Lichocie)*
- 56 *Kwestionariusz Prousta po krakowsku.*
Odpowiada: Andrzej Lichota
- 57 STRONY POEZJI
Elżbieta Dziwisz *Cztery poetki oglądają
obrazy pewnego malarza*
- 60 TEATR
Paweł Głowacki *Ocalone oczy*
- 64 KRAKOWSKA KSIĄŻKA MIESIĄCA
Anita Bugajska
Bo krakowianie kochają artystów!
- 65 KSIĄŻKI
Krzysztof Lisowski *Niezwykłość poetów
(o korespondencji Szymborska – Herbert)*
- 66 ARCHITEKTURA
Barbara Ordyc *Tomasz Pryliński.
Urządził salon Krakowa*
- 72 FILM
Maria Malatyńska
*Mała galeria trudnych portretów
(niekiedy z Krakowem w tle)*
- 76 Ewa Danowska
Dziwactwa Marianny Badeniowej
- 79 Mieczysław Czuma *708, to jest to!*
- 80 HISTORIA
Krzysztof Jakubowski
Kalendarium krakowskie – czerwiec 1918
- 82 FELIETONY
Paweł Głowacki *Inne szyfry*
- 84 Maria Malatyńska *Dzieje się i nie dzieje
w filmowym światku Krakowa*
- 87 KRAKÓW W MOIM SERCU
Jacek Balcewicz *wysłuchał Marka
Piekarczyka*
- 88 Magdalena Miśka-Jackowska
Warszawo, wpadaj częściej
- 89 Iga Dzieciuchowicz
Pejzaże do zwrotu
- 90 OBRAZ
Andrzej Lichota *Z cyklu Corrida*
- 91 WYDARZENIA
Janusz M. Paluch *Krakowskie książki*
- 92 Janusz M. Paluch
Krakowska kronika kulturalna
- 94 Paulina Padzik *Na linii A–B*
- 96 OBYWATELE KRAKOWA
Dłuuuugim biegiem po Krakowie