

## SPIS TREŚCI / CONTENTS

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jerzy Fober <i>Wobec poziomu</i> .....                                                      | 5   |
| Dariusz Juruś <i>O transcendencji poziomej i pionowej</i> .....                             | 12  |
| Roman Nieczyפורowski <i>Wobec poziomu, czyli o intelektualnej wartości dzieła</i> .....     | 23  |
| Mariusz Białecki / strony autorskie <i>Wobec poziomu. Eksploracja miejsca-świadki</i> ..... | 37  |
| Jerzy Fober / strony autorskie <i>Bez udręki i ekstazy</i> .....                            | 47  |
| Katarzyna Handzlik / strony autorskie <i>Wobec poziomów</i> .....                           | 53  |
| Katarzyna Józefowicz / strony autorskie „ <i>Lubię zatracać się...</i> ” .....              | 59  |
| Katarzyna Józwiak-Moskal / strony autorskie „ <i>Wobec poziomu – wysiłek...</i> ” .....     | 65  |
| Robert Kaja / strony autorskie <i>Czworościan foremny</i> .....                             | 71  |
| Grzegorz Majchrowski / strony autorskie <i>Horyzont</i> .....                               | 77  |
| Adriana Majdzińska / strony autorskie <i>Sunset</i> .....                                   | 83  |
| Krystyna Pasterczyk / strony autorskie <i>Stanie rzeźby</i> .....                           | 89  |
| Andrzej Szarek / strony autorskie <i>Wobec siebie</i> .....                                 | 101 |
| Jan Szczypka / strony autorskie „ <i>Przestrzeń pogranicza...</i> ” .....                   | 109 |
| Anna Wajda / strony autorskie <i>Horyzont doczesności – poziom codzienności</i> .....       | 115 |
| Biogramy .....                                                                              | 124 |
| Bibliografia .....                                                                          | 130 |
| Indeks nazwisk .....                                                                        | 132 |