



INTYMNE – PRYWATNE – PUBLICZNE



WYDAWNICTWO
UNIwersytetu śląskiego
KATOWICE 2015

Intymne — prywatne — publiczne



NR 3283

Intymne — prywatne — publiczne

pod redakcją
Ewy Wąchockiej

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego • Katowice 2015

[Kup książkę](#)

Redaktor serii: Studia o Kulturze
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

Recenzent
Krzysztof Kozłowski

[Kup książkę](#)

Spis treści

Ewa Wąchocka	
Między domem a forum. (Zamiast wstępu)	7
Alina Sordyl	
Intymne — duchowe. Persony Krystiana Lupy w kulturze po- nowoczesnej	47
Aneta Głowacka	
Rodzina we współczesnym polskim teatrze (spektakle Mai Kle- czewskiej, Grzegorza Jarzyny i Krzysztofa Warlikowskiego) . .	73
Beata Popczyk-Szczęsna	
Macierzyństwo upublicznione, czyli dialogi o dziecku w dramacie współczesnym	105
Dorota Szewczyk-Świerniak	
Podwójna tożsamość. (Bez)wstyd w czasach politycznego prze- łomu.	131
Dorota Fox, Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska	
Triumf estrady. W poszukiwaniu źródeł poetyki współczesnego społeczeństwa spektaklu.	153
Magdalena Figzał	
Najnowszy teatr polski wobec mediatyzacji życia publicznego i prywatnego	175

Jacek Mikołajczyk	
Performans, który wymknął się spod kontroli. Relacje „intymnego” z „publicznym” w zamachach z 11 września	195
Ewa Dąbek-Derda	
TO, czyli gra z chorobą	219
Magdalena Kędzierska	
Ostatnia strona Internetu. Zabiegi dramatyzacyjne pomiędzy życiem wirtualnym a rzeczywistym postaci	245
Ewa Wąchocka	
Śmierć w „nowych dekoracjach”	275
Indeks osobowy	303
Noty o Autorach	313

Indeks osobowy

A

Ackerman Bruce 11
Adamczyk Karolina 84, 85, 87
Adamiecka-Sitek Agata 90, 109
Ajschylos 203
Anders Jarosław 226
Andrus Artur 167
Archetti Cristina 202
Arendt Hannah 11
Ariès Philippe 11, 12, 16, 277, 282,
288, 300, 301
Aronson Elliot 230
Artaud Antoine 60
Arystoteles 134, 135, 142–144
Astley Philip 162
Augustyn Józef 105
Auslander Philip 178, 179, 207

B

Baar Kamila 77
Bachtin Michaił 160
Badinter Elisabeth 16, 17, 107, 117,
129
Bakke Monika 53
Baluch Wojciech 109, 114, 144
Baniewicz Elżbieta 68
Baran Bogdan 277

Barba Eugenio 178
Barthes Roland 190, 191
Basil Michael D. 208
Basistowa Jolanta 67
Baudrillard Jean 35, 36, 169, 177, 188,
221, 224, 225, 232, 233, 278, 282,
290, 293, 300, 301
Bauersima Igor 245, 247, 253, 258,
262, 268
Bauman Zygmunt 97, 118, 130, 186,
191, 200, 223, 224, 232, 233, 276,
277, 282, 285, 293, 300, 301
Bąkowska Eligia 277
Beardsley Mike 207
Beckett Samuel 163, 283
Benjamin Walter 65
Ben-Ze'ev Aaron 36, 37
Bergen Peter 209–211, 214
Bergman Ingmar 61–63
Berlant Lauren 37
Berne Eric 64
Bielewicz Zofia 183
Bielik-Robson Agata 56, 64, 66, 67
Bieliński Mariusz 278, 285, 295, 296,
299–301
Bierko Mariola 15, 21, 33–35
Bieroń Tomasz 58

Bigley Kenneth 204
 Bikont Karolina 183
 Bizio Krzysztof 247
 Blin Arnaud 210
 Bocarnea Mihai C. 208
 Bogacz Szymon 133, 145, 146, 149, 151, 152
 Bogucka Teresa 141
 Boguszewski Rafał 73
 Bolechów Bartosz 196, 197
 Bornstein Benedykt 137
 Borowski Mateusz 52, 85, 177, 178
 Boryska Maria 294
 Bosak Marcin 51
 Boswell John 91, 92
 Bourdieu Pierre 16
 Braunek Małgorzata 62, 63, 65
 Brogowski Leszek 36
 Brook Peter 178
 Brown William J. 208
 Bryś Marta 79
 Bucholc Marta 267
 Buchwald Dorota 90, 109
 Budrowska Bogusława 105
 Buffini Moira 76
 Buksiński Tadeusz 12, 13, 32
 Burke Jason 204, 211, 212
 Burzyński Jan 181, 195
 Bush George W. 213–215

C

Carr David 68
 Cecko Marcin 183, 184
 Celińska Stanisława 98, 101
 Ceronetti Guido 222
 Chabanis Christian 280, 293
 Chabham Thomas de 159
 Chaliand Gérard 210
 Chałupnik Agata 226, 105, 117, 226
 Chartier Roger 12
 Chlanda Marcin 191

Choiński Krzysztof 17, 107
 Chotkowski Łukasz 79
 Chowaniec Elżbieta 238, 240, 241
 Chyła Wojciech 54
 Chyra Andrzej 89
 Cichopek Katarzyna 108
 Ciechowicz Jan 116
 Cieślak Ryszard 60
 Cieślar Artur 62
 Clarkson Petruska 47
 Collier Jane Fishburbe 83
 Cotes Peter 162
 Croft Stuart 213, 216
 Croft-Cooke Rupert 162
 Cymański Tadeusz 166
 Czachor Michał 84, 86–88
 Czaja Dariusz 134
 Czechow Anton 78
 Czyż-Cieciak Joanna 144
 Czyżewski Marian 224

D

Dahl Jay 261
 Darowska Nena Zofia 136
 Dąbek-Derda Ewa 6, 219–244
 Debatin Bernhard 213
 Debord Guy 36, 154, 157, 165, 166, 169, 171, 199, 232, 233
 Degler Janusz 60
 Derrida Jacques 53, 61
 Diderot Denis 32
 Doda (Rabczewska Dorota) 167
 Doleżał-Nowicka Irena 283
 Dolinski Sven 91
 Dopierała Andrzej 255, 256, 258, 259, 268
 Dostojewski Fiodor 54, 78, 183
 Dravnel Jan 95
 Drewniak Łukasz 92
 Drozdowski Rafał 18, 132
 Drzewiecka Anna 160

Duda Artur 207
 Dudek Zenon Waldemar 50
 Duniec Krystyna 69, 129
 Dunin Kinga 141, 224
 Durczok Kamil 229–231, 233
 Duvignaud Jean 50, 51
 Dziamski Grzegorz 176
 Dzieduszycki Wojciech 133
 Dzierżyńska Aleksandra 22
 Dzieciółowski Zygmunt 162

E

Eagleton Terry 201–203, 205, 217
 Eckhard Mistrz 222
 Eleonora Akwitańska 91
 Elias Norbert 135
 Elliott Anthony 28
 Englert Jan 77, 95
 D'Eon Geoff 261
 Ephron Nora 250
 Erikson Erik H. 22, 23, 67
 Eurypides 92

F

Fairbairn William Ronald Dodds 56
 Faryno Jerzy 149
 Fazan Katarzyna 69
 Ferency Adam 97
 Figura Katarzyna 51
 Figzał Magdalena 188, 190
 Firewicz Jakub 87
 Fischer-Lichte Erika 52, 53, 60
 Fiske John 170
 Flandrin Jean-Louis 77, 95
 Foltynowicz-Mańkowska Jadwiga 110
 Foster Hal 85
 Foucault Michel 8, 20, 282, 293
 Fox Dorota 5, 153–173
 Freud Sigmund 56, 91
 Fritzl Joseph 86, 87
 Frybesowa Aleksandra 161

G

Gała Henryk 133
 Gałdowa Anna 67
 Garbaczewski Krzysztof 179–186,
 192–194
 Gawlikowska-Wolf Ewa 237, 238,
 240, 241
 Gennep Arnold van 52
 Giczela Justyna 47
 Giddens Anthony 16, 21, 28, 67, 68,
 88, 92, 128, 130, 132, 223, 227, 228
 Giza-Poleszczuk Anna 11
 Gizowski Mariusz 89
 Głowacka Aneta 5, 73–104
 Głowacki Janusz 111, 115–118, 120,
 126, 128–130
 Goffman Erving 13, 20–22, 33, 34,
 100, 153
 Goldman James 90
 Gombrowicz Witold 183, 283
 Gomółka Anna 144
 Gomuła Jerzy 246, 257
 Goror Geoffrey 282
 Gotfryd z Bouillon 91
 Górecki Mirosław 288
 Grabowiecka Joanna 238
 Grabowski Marian 32, 134
 Greenberg Bradley S. 208
 Grochalska Monika 74–76, 102
 Grochowiak Stanisław 278, 280, 281,
 287, 288, 290, 299–301
 Grodziński Eugeniusz 289
 Grotowski Jerzy 60, 178
 Gruszczyński Piotr 90
 Grzela Remigiusz 133, 136, 137, 139,
 151
 Guess Raymond 24
 Guntrip Harry 56
 Gwóźdź Andrzej 54

H

Habermas Jürgen 9–12, 14, 56
 Hajewska-Krzysztofik Małgorzata 99
 Hałuszko Marek 141
 Haustein Lydia 177, 182
 Heidegger Martin 66, 276, 277, 300, 301
 Hejmej Przemysław 23
 Hellinger Bert 78
 Henriksson Staffan 248
 Henryka II 92
 Herbert Zbigniew 278, 297–301
 Herbut Anka 186
 Hoffman Bruce 198
 Holewińska Julia 141, 142
 Holoubek Gustaw 149
 Homer 183
 Hryciuk Renata E. 83
 Hughes Jenny 200, 201, 205, 207
 Huntington Samuel 211

I

Illouz Ewa 29
 Izdebski Paweł 65

J

Jabłońska Barbara 22
 James William 90, 229
 Jan bez Ziemi 91
 Jan Paweł II 277
 Jankowska Hanna 10, 132, 169
 Jankowska-Cieślak Jadwiga 95
 Jankowski Piotr 84
 Janus Elżbieta 149
 Jarnicki Michał 84
 Jaruzelska Monika 234
 Jarzyna Grzegorz 5, 73, 89–94, 96, 97, 102–104
 Jasienica Paweł 136, 138, 139
 Jawiczuk Joanna 140
 Jaworska Justyna 136, 141, 145, 226

Jaworski Eugeniusz 135
 Jelinek Elfriede 78, 86, 87, 182, 183
 Jenkins Brian 198
 Jezus Chrystus z Nazaretu 60, 64, 66
 Jękot Tomasz 186, 187, 190, 191
 John Gray 75
 Jongman Albert 197
 Joost Henry 265
 Jopek Joanna 181, 184
 Jung Carl Gustav 49, 50, 53, 67

K

Kacprzak Katarzyna 294
 Kalita Marek 90, 98, 99
 Kamińska Magdalena 30
 Kampusch Natasha 86, 87
 Kant Immanuel 64, 137
 Kantor Tadeusz 178
 Kempa Beata 166
 Kędzierska Magdalena 6, 245–272
 Kępiński Antoni 82
 Kirkpatrick Donald 263
 Kita Małgorzata 161
 Kleczewska Maja 5, 73, 76–82, 85, 87, 88, 103, 104
 Kluckohn Clyde 137, 149
 Klynstra Redbad 99
 Kobro Katarzyna Kapsyda 227, 231
 Kocik Lucjan 75
 Kocjan Krzysztof 295
 Kocur Mirosław 155, 158
 Kofta Krystyna 230
 Kolankiewicz Leszek 52, 55, 60, 68, 80
 Kołakowski Leszek 286, 287, 300, 301
 Komasa Jan 247, 253, 256, 267
 Komorowska Maja 68
 Konarowski Mirosław 77
 Konieczny Jacek 202
 Kopaliński Władysław 139
 Kopciński Jacek 116

Korzeniak Sandra 51–55, 59, 60
Kosiński Dariusz 153
Kosiński Krzysztof 131
Kosowska Ewa 135, 137, 144
Kossecki Paweł 263, 264
Kościańska Agnieszka 83
Kowalska-Leder Justyna 226
Kowalski Władysław 51
Koziołek Ireneusz 133
Krajewski Artur 81
Krajewski Marek 18, 25–27, 37, 132, 136, 140
Krakowska Joanna 129, 141
Kristeva Julia 101
Królak Sławomir 28, 169, 177, 221, 282
Kubiak Anthony 201, 202
Kubikowski Tomasz 175, 199, 240
Kübler-Ross Elisabeth 283
Kuligowski Waldemar 16, 19, 29, 35, 37, 142
Kulik Halina 221, 224, 225
Kunce Aleksandra 145, 150
Kunz Tomasz 118, 224
Kurczewski Jacek 32
Kurylenko Galina 144
Kuryś Agnieszka 77
Kurz Iwona 226
Kushner Tony 100, 101
Kwaśniewska Monika 55, 60, 68, 101
Kwaśniewski Aleksander 165, 170
Kwaterko Mateusz 157
Kwietniewska Małgorzata 65

L

Lacan Jacques 53
Laden, bin Osama 209–211
Lalewicz Janusz 288
Landes Joan B. 29
Lash Christopher 11
Lauren Berlant 37

Leighton Dorothea 137, 149
Leszczyński Damian 28
Ariès Philippe 11, 12, 16, 277, 282, 288, 300, 301
Leśniewski Norbert 276
Levin Hanoch 98
Lévinas Emmanuel 280, 298, 300, 301
Lindsay Laura 207
Lis Andrzej 145
Lis Reneta 35
Li Xigen 207
Luhmann Niklas 16, 21, 22, 25
Lupa Krystian 48–63, 65–71

Ł

Łasowski Mateusz 87
Łomnicki Tadeusz 234, 238
Łotman Jurij 148, 149
Łoziński Jerzy 16
Łukasiewicz Małgorzata 9, 22

M

MacAloon John 228, 229, 237
Maciarz Aleksandra 105
Maciejewska Magdalena 94
MacIntyre Alasdair 68
Mackewn Jennifer 47
Maćkowiak Rafał 96
Maffesoli Michael 267, 268
Magala Stanisław 233
Majewski Szymon 167
Malanowicz Zygmunt 99
Malinowski Bronisław 183–185
Małkowska Krystyna 137
Man Tomasz 278, 280–285, 297, 299–301
Margański Janusz 298
Marody Mirosława 11
Masłowska Dorota 187–189
Matkowska-Święś Beata 56, 64, 65
Mayenowa Maria Renata 149

Mayers Frederic 229
McKenzie John 175, 176
McLuhan Marshall 176, 177
Menander 157
Merendino Angelo 236
Merendino Jennifer 235
Meyer Markus 91
Mędrała-Młyńska Ewelina 249, 266
Mielnik Izabela 34
Migaux Philippe 210, 211
Mikołajczyk Jacek 6, 195–218
Mikołejko Zbigniew 65
Milcarek Paweł 288
Miller Daniel 26
Mills Charles Wright 22, 25
Mindell Arnold 48, 52, 53
Mizielińska Joanna 75, 106
Mleczko Andrzej 230
Moczarna-Pasiek Izabela 235
Mogensen Kirsten 207
Monroe Marilyn 60
Morin Edgar 161
Mosiewicz Magda 141
Mrowińska Alina 226, 234
Mucha Janusz 22, 33
Murawski Krzysztof 289
Muskala Monika 245
Myśliwski Wiesław 278, 285, 288,
290–293, 295, 299–301

N

Nagel Thomas 296
Nakata Hideo 253
Nancy Jean-Luc 65
Napieralski Grzegorz 165
Netanjahu Benjamin 198
Niedziela Jan 93
Nieradkiewicz Marta 79, 83
Niziołek Grzegorz 49, 81, 98, 114,
299
Nycz Ryszard 53, 61, 237

O

Ochab Maryna 16, 222
Ogrodowska Barbara 291
Orłowski Hubert 65
Osiński Zbigniew 60
Ostaszewska Maja 63–65, 100
Ostrowska Antonina 83, 280
Owsiak Jerzy 165

P

Pakuła Mateusz 188
Palikot Janusz 167
Palusiński Robert 53
Pałetko Katarzyna 59
Pałyga Artur 247, 260
Pasolini Pier Paolo 94
Passini Paweł 179
Pawlak Katarzyna 262, 266
Pawlak Sebastian 77, 95
Pawlak Waldemar 165, 170
Pawłowski Marcin 229–231
Pawłowski Roman 133
Pearl Daniel 204
Perkins Jay 207
Peszek Jan 89
Petroniusz Gaius 153
Pęcikiewicz Monika 179
Piekutowa Maria 241
Pieńkos Andrzej 295
Pierchała Antoni 15
Pietrzyk-Reeves Dorota 13
Piotrowski Andrzej 224
Piwek Elżbieta 182
Platon 153
Plummer Ken 36
Podbielski Henryk 134
Podgórski Michał 32
Poniedziałek Jacek 98, 101, 184
Poniedziałki Andrzej 167
Popczyk-Szczęsna Beata 5, 105–130
Popławska Magdalena 100

Potkański Jan 140
 Powell Colin 208
 Prokopowicz Magda 226, 227, 231, 234
 Prost Antoine 15
 Pruszczyński Robert 140
 Przyłuska-Urbanowicz Barbara 228
 Przyłuski Jan 51, 61
 Przywara Barbara 33
 Ptazkowska Anna 36
 Pytlakowska Krystyna 246, 257

R

Rabczewska Dorota (Doda) 167
 Rabelais François 160
 Radwan-Gancarczyk Anna 99
 Radzicki Józef 230
 Radziwon Marek 160
 Rafael, właśc. Raffaello Santi 219
 Raszewski Zbigniew 154, 155
 Rawls John 11, 12
 Renaut Alain 28
 Resich-Modlińska Alicja 230
 Reynolds Anna 76
 Rich Adrienne 106
 Rodak Magda 50, 51
 Rohrer Sylvie 91, 93
 Romaniuk Adam 12
 Rosaldo Michelle Zimbalist 83
 Rosner Katarzyna 68
 Różewicz Tadeusz 110–114, 126,
 128–130, 275, 284
 Rudniański Jarosław 289
 Rudowski Krzysztof 247, 258, 261
 Rudzki Piotr 191
 Rukov Mogens 89
 Ruta-Rutkowska Krystyna 114
 Rybkowski Radosław 52
 Ryszard Lwie Serce 91

S

Sałyga Joanna 231

Savater Fernando 294
 Sawicka Katarzyna 170
 Schechner Richard 153, 199, 200, 206,
 207, 212, 216, 240
 Scheler Max 135–137, 140, 276, 300,
 301
 Schmid Alex 197
 Schulman Ariel 265
 Schütz Alfred 22
 Schwimmer Dawid 251
 Sennett Richard 9–11, 14, 15, 27, 37,
 132, 153, 169
 Siara Olga 13, 88
 Sidorek Janusz 20
 Sikorski Janusz 65
 Simmel Georg 21, 22
 Skawina Katarzyna 15
 Skiba Piotr 51, 59, 61
 Skórzyńska Agata 153
 Skurowski Piotr 80
 Skwara Ewa 155
 Slany Krystyna 74, 102, 103
 Smoleń Dorota 108
 Sokolewicz Zofia 137
 Somers Margaret R. 12
 Sontag Susan 226–228, 233, 237
 Sordyl Alina 5, 47–71
 Spiss Maria 111, 118, 120, 126, 128–
 130
 Stanisławczyk Barbara 136, 138, 139
 Stenka Danuta 77, 95, 97
 Stokłosa Bożena 24
 Stramowski Piotr 87
 Strasberg Paula 51
 Struzik Justyna 102
 Stryczyk Joanna 17
 Stuhr Maciej 101
 Sugiera Małgorzata 52, 81, 85, 120,
 144, 177, 178
 Suri Abu Musab 209
 Sutton Philip W. 88

Szczeklik Andrzej 219, 220, 226
 Szczepański Tadeusz 62
 Szczepkowska Joanna 63, 65, 67, 68
 Szczerski Piotr 125
 Szczubiałka Michał 296
 Szczucka Natalia 176
 Szekspir William 79, 81, 82, 84, 85, 91, 153
 Szewczyk-Świerniak Dorota 5, 131–152
 Szpakowska Małgorzata 102, 105, 106, 130, 226
 Sztarbowski Paweł 78, 79, 132
 Szulżycka Alina 16, 28, 67, 88, 132, 223
 Szymański Paweł 51, 61

Ś

Ślawska Magdalena 161
 Ślipko Tadeusz 279
 Śpiewak Helena 100
 Śpiewak Paweł 100
 Świątek Paweł 186, 188, 190, 193, 194
 Świda-Ziemba Hanna 131
 Świerczewski Karol 230
 Świerczyńska-Kaczor Urszula 263, 264
 Świtalska Marzena 136

T

Taylor Charles 68
 Thomas Louis-Vincent 295
 Thompson John B. 34, 35
 Tischner Józef 134, 135
 Titkow Andrzej 74
 Tokarska-Bakir Joanna 22
 Tomanek Paweł 88
 Trojańska Edyta 15
 Tuaszyńska Anna Danuta 280
 Turner Victor 40, 80, 153
 Tyndyk Tomasz 91, 101

U

Umer Magda 167

V

Vattimo Gianni 30
 Vincent Gerard 15
 Vintenbergh Thomas 89

W

Wakar Jacek 241
 Walczak Michał 93
 Waldenfels Bernhard 20
 Warhol Andy 48, 70, 71
 Warlikowski Krzysztof 5, 73, 81, 82, 97, 98, 100, 101, 103, 104
 Warnke Katarzyna 91, 95
 Wąchocka Ewa 3, 5–44, 114, 275–301
 Weber Samuel 181, 182, 184, 195, 199
 Weil Simone 48, 61–71
 Weitman Sasha 29
 Węgrzecki Adam 276
 Wężowicz-Ziółkowska Dobrosława 4, 5, 149, 153–173
 Wiatr Anna 22
 Wichowska Joanna 82
 Widłak Stanisław 160
 Wieczorkiewicz Anna 237
 Wierzchowska-Woźniak Anna 120
 Wilber Ken 58
 Wilczak Dariusz 136, 138, 139
 Wilkiski Marek 78–79
 Witkiewicz Stanisław 234
 Witkowska Małgorzata 85
 Wnuk-Lipiński Eryk 11, 12
 Wojewódzki Kuba 167
 Wojnicka Katarzyna 102
 Wojtyśzko Maria 111, 121–125, 127–130
 Wolfgang Michael 91
 Wołyński Piotr 25, 140
 Wyszyńska Julia 87

Y

Yanagisako Sylvia 83

Z

Zabłudowski Tadeusz 135

Zadrożyńska-Barącz Anna 52

Zajac Joanna 114, 144

Zalewska-Uberman Anna 64, 66, 68

Zarzecki Krzysztof 185

Zawada Marcin 51, 61

Zawojski Piotr 54

Zdziemborska Anna 37

Zeidler-Janiszewska Anna 237

Zeldin Theodore 23, 24

Ziejka Beata 87

Zielińska Maryla 68

Ziemilski Wojciech 133, 179

Zięba Małgorzata 12

Ż

Żakowski Maciek 200

Żółkoś Monika 90, 94

Indeks sporządziły

Magdalena Kędzierska, Dorota Szewczyk-Świerniak

Noty o Autorach

Ewa Dąbek-Derda, kulturoznawca, teatrolog, doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego, autorka prac o dramacie i teatrze współczesnym. Opublikowała książkę *Tadeusza Słobodzianka nie-boskie historie. Dramaturgia w kręgu mitu*. Zajmuje się badaniem plastyki teatralnej, zwłaszcza problematyki kostiumu i przestrzeni; autorka tekstów o scenografii polskiej, redaktorka i współautorka tomu *Zabawa w teatr* poświęconego twórczości scenografa Jerzego Juka Kowarskiego. Prowadzi wykłady poświęcone problematyce *gender* w polskim teatrze. W Teatrze Rozrywki w Chorzowie realizuje autorski program edukacyjny „Szkoła teatru”, w którego ramach przygotowała sześć spektakli wprowadzających młodzież szkół ponadpodstawowych w tajniki sztuki teatralnej.

Magdalena Figzał, asystent w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autorka artykułów naukowych i popularnonaukowych poświęconych zagadnieniom współczesnego teatru i dramatu. Współpracuje z Miesięcznikiem Społeczno-Kulturalnym „Śląsk”, Kwartalnikiem Kulturalnym „Opcje” oraz portalem teatralny.pl. Obszary jej zainteresowań naukowych to muzyka sceniczna oraz strategie inscenizacyjne w polskim teatrze najnowszym.

Dorota Fox, adiunkt w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół trzech zasadniczych zagadnień: historii krytyki teatralnej, teatru dwudziestolecia międzywojennego oraz form sztuki estradowej. Autorka dwóch monografii: *Kabarety i rewie międzywojennej Warszawy. Z prasowego archiwum Dwudziestolecia* (Katowice 2007) oraz *Czasopiśmiennictwo teatralne w Polsce w latach 1914–1939* (Katowice 2014). Członek Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych oraz Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego.

Aneta Głowacka, teatrolog i krytyk teatralny, asystent w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego, gdzie przygotowała rozprawę doktorską o estetyce popkultury w polskim teatrze po 1989 roku. Przedmiotem jej zainteresowań są teatr i dramat współczesny. Współpracuje z „Notatnikiem Teatralnym”, „Teatrem” i Miesięcznikiem Społeczno-Kulturalnym „Śląsk”. Redaktorka działu „Teatr” w Kwartalniku Kulturalnym „Opcje”. W Teatrze Rozrywki w Chorzowie zajmuje się impresariatem.

Magdalena Kędzierska, magister sztuki, absolwentka teatrologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Doktorantka w Zakładzie Teatru i Dramatu Instytutu Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego. Zajmuje się badaniem zjawisk współczesnego teatru i dramatu.

Jacek Mikołajczyk, teatrolog, reżyser teatralny, tłumacz. Adiunkt w Zakładzie Teatru i Dramatu na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Stypendysta Fulbrighta; w latach 2012–2013 gościnny wykładowca na University of Washington w Seattle (USA). Absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim, gdzie również obronił pracę doktorską poświęconą historii musicalu w Polsce. Ukończył też reżyserię operową na PWST w Krakowie. Jego zainteresowania naukowe skupiają się z jednej strony na zagadnieniach związanych z historią teatru muzycznego i musicalu; z drugiej — na związkach między teatrem a terroryzmem. Autor kilku książek, m.in. *Musical nad Wisłą. Historia musicalu*

w Polsce w latach 1957–1989 i *Zabójczy flirt. Literatura i terroryzm*. W latach 2002–2014 kierownik literacki Gliwickiego Teatru Muzycznego. W 2015 roku debiutował w GTM jako reżyser musicalu *Rodzinna Addamsów* we własnym tłumaczeniu.

Beata Popczyk-Szczęsna, adiunkt w Zakładzie Teatru i Dramatu Instytutu Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego. Autorka książek: *Postać Judasza w dramacie polskim XX wieku. Potyczki z referencją* (Kraków 2003), *Dramaturgia polska po 1989 roku* (Katowice 2013), a także kilkunastu artykułów na temat dramaturgii współczesnej, opublikowanych w czasopiśmie naukowych i monografiach zbiorowych; współredaktorka książki *Dramat i doświadczenie* (Katowice 2014). Zajmuje się polskim dramatem i teatrem XX wieku w perspektywie antropologicznej i intertekstualnej, teorią i praktykami lektury tekstu dramatycznego oraz polską najnowszą dramaturgią sceniczną.

Alina Sordyl, wykładowca w Instytucie Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego, doktor nauk humanistycznych, kulturoznawczyni, psychoterapeutka i trenerka Gestalt. Zajmuje się kulturowymi i społecznymi praktykami performatywnymi i ich medialnymi obrazami, estetyką i konwencjami polskiego teatru telewizji, genderowymi i feministycznymi modelami interpretacji kultury, refleksją psychokulturową i teorią adaptacji. Autorka książek *Między historią, kreacją i mitem* (Katowice 2001) i *Teatr telewizji — pomiędzy reprezentacją a symulacją teatru* (Katowice 2010).

Dorota Szewczyk-Świerniak, doktorantka w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego; ukończyła filologię polską i kulturoznawstwo na Uniwersytecie Śląskim. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat chóralności w najnowszym polskim dramacie.

Ewa Wąchocka, profesor, kulturoznawca, teatrolog; kierownik Zakładu Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

cach. Zajmuje się europejskim dramatem i teatrem XX wieku oraz teorią dramatu, zwłaszcza ewolucją form we współczesnej dramaturgii w perspektywie psychoanalitycznej i kulturowej. Opublikowała monografie: *Między sztuką a filozofią. O teorii krytyki artystycznej Stanisława Ignacego Witkiewicza* (Katowice 1992), *Autor i dramat* (Katowice 1999), *Współczesne metody badań teatralnych* (Katowice 2003), *Milczenie w dwudziestowiecznym dramacie* (Kraków 2005). Redaktorka lub współredaktorka książek: *Od symbolizmu do postteatru* (Warszawa 1996), *Pohledy II — Punkty widzenia II* (Katowice — Olomouc 2004), *Teatr — media — kultura* (Katowice 2006), *Przestrzenie we współczesnym teatrze i dramacie* (Katowice 2009).

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska, dr hab. prof. UŚ, zatrudniona w Instytucie Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego; polonistka, kulturoznawca, folkloroznawca, teoretyk kultury, memetyk. Autorka wielu monografii autorskich i wieloautorskich, ponad 100 artykułów naukowych, redaktor naczelna czasopisma „Teksty z Ulicy. Zeszyt memetyczny” (od 2005), redaktor serii naukowej *Studia o Kulturze* Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego, członek Laboratorium Animal Studies — Trzecia Kultura, prezes Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego — oddział Katowice. Skupiona na ontologii idei i metodologii badań nad ich szerzeniem się (mity, folklor, mody kulturalne, dyskursy naukowe) oraz na komunikacji kulturowej w kontekście teorii systemów i nowej biologii, w tym memetyki.

Redakcja Małgorzata Pogłódek
Projekt okładki Wojciech Widera
Redakcja techniczna Barbara Arenhövel
Korekta Katarzyna Kocur
Łamanie Edward Wilk

Copyright © 2015 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-388-5
(wersja drukowana)
ISBN 978-83-8012-389-2
(wersja elektroniczna)

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
[e-mail: wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

Wydanie I. Ark. druk. 20,0. Ark. wyd. 18,5.
Papier Alto 80 g/m², vol. 1.5 Cena 26 zł (+ VAT)

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

[Kup książkę](#)

INTYMANE – PRYWATNE – PUBLICZNE



Więcej o książce



CENA 26 ZŁ
(+ VAT)

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-389-2

[Kup książkę](#)