

Noty o autorach

Anne Allison – profesorka antropologii kulturowej na Uniwersytecie Duke, autorka *Nightwork: Sexuality, Pleasure, and Corporate Masculinity In a Tokio Hostess Club* (University of Chicago Press, 1994) oraz *Permitted or Prohibited Desires: Mothers, Comics, and Censorship in Japan* (HarperCollins, 1996).

Suzanne A. Brenner – profesorka antropologii kulturowej na Uniwersytecie Kalifornijskim w San Diego, autorka *The Domestication of Desire: Women, Wealth, and Modernity In Java* (Princeton 1998).

Subhadra Mitra Channa – profesorka antropologii społecznej na Uniwersytecie w Delhi, autorka m.in. *Understanding Society, Culture, and Change* (Blaze, 1994), *Tribal Rituals: Life – Cycle Rituals and Ceremonies in Tribal Society* (Cosmo, 2002), redaktorka m.in. *Encyclopaedia of Tribal Religion* (Cosmo, 2000) i wraz z J.S. Bhandari *Tribes and Government Policies* (Cosmo, 2002).

Thomas Chivens – doktor antropologii (University of North Carolina w Chapel Hill, 2004), obecnie związany z University of Michigan w Ann Arbor. Zajmuje się transnarodowym obiegiem idei, szczególnie między Polską a Stanami Zjednoczonymi.

Jane F. Collier – emerytowana profesorka antropologii na Uniwersytecie Stanforda, autorka *Law and Social Change in Zinacantan* (Stanford University Press, 1973), *Marriage and Inequality In Classless Societies* (Stanford University Press, 1988) i *From Duty to Desire: Remaking Families in Spanish Village* (Princeton University Press, 1997) oraz współredaktorka m.in. *Kinship and Gender: Toward a Unified Analysis* (Stanford University Press, 1987) wraz z Sylvią Yanagisako.

Victoria Ana Goddard – doktor antropologii, pracuje w departamencie antropologii Goldsmiths College Uniwersytetu Londyńskiego, autorka *Gender, Family and Work in Naples* (Berg, 1996) oraz redaktorka *The Anthropology of Europe: Identities and Boundaries in Conflict* (Berg, 1994) i *Gender, Agency and Change. Anthropological Perspectives* (Routledge, 2000).

Homa Hoodfar – profesorka antropologii społecznej na Uniwersytecie Concordia w Quebecu, autorka *Between Marriage and the Market: Intimate Politics and Survival in Cairo* (University of California Press, 1997), współredaktorka, z Diane Singerman, *Development, Change and Gender in Cairo: A View from the Household* (Indiana University Press, 1996) oraz *The Muslim Veil North America: Issues and Debates* z Sheila McDonough (Canadian Scholars' Press, 2003).

Melissa Llewelyn-Davies – antropolożka, autorka licznych filmów etnograficznych, m.in. *Masai Women* (1981), *The Women's Olamal: The Organization of a Masai Fertility Ceremony* (1986).

Frances Pine – doktor antropologii, *senior lecturer* w departamencie antropologii Goldsmiths College Uniwersytetu Londyńskiego, współredaktorka m.in. *Surviving Post-socialism: Local Strategies and Regional Responses in Eastern Europe* (Routledge, 1997) z Susan Bridger i *Memory, Politics and Religion: the Past Meets the Present in Europe* (2004) wraz z Haldis Haukanes.

Pnina Werbner – profesorka antropologii społecznej na Uniwersytecie Keele, autorka *The Migration Process: Capital, Gifts and Offerings among British Pakistanis* (Berg, 2002), *Imagined Diaspora among Manchester Muslims: The Public Performance of Pakistani Transnational Identity Politics* (James Currey & Santa Fe, 2002), *Pilgrims of Love: The Anthropology of a Global Sufi Cult* (Indiana University Press, 2003) i współredaktorka m.in. *Women, Citizenship and Difference* (ZedBooks, 1999) z Nirą Yuval-Davis.

Sylvia Junko Yanagisako – profesorka antropologii na Uniwersytecie Stanforda, autorka *Transforming the Past: Kinship and Tradition among Japanese Americans* (Stanford University Press, 1985) oraz *Producing Culture and Capital: Family Firms in Italy* (Princeton University Press, 2002), współredaktorka, z Jane F. Collier, *Gender and Kinship: Toward a Unified Analysis* (Stanford University Press, 1987), *Naturalizing Power: Essays in Feminist Cultural Analysis* (Routledge, 1994) z Carol Delaney oraz *Unwrapping the Sacred Bundle: Reflections on the Disciplining of Anthropology* (Duke University Press, 2005) z Danielem Alanem Segalem.

Michelle Zimbalist Rosaldo (1944-1981) – była profesorką antropologii na Uniwersytecie Stanforda, autorką *Knowledge and Passion: Ilongot Notions of Self and Social Life* (Cambridge University Press, 1980) i współredaktorką z Louise Lamphere *Woman, Culture, and Society* (Stanford University Press, 1974).

Notki o redaktorkach

Agnieszka Kościańska – antropolożka, związana z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Uczestniczy w pracach zespołu redakcyjnego czasopisma „(op.cit.)”. Współredaktorka (z Katarzyną Leszczyńską) zbioru artykułów pt. *Kobiety i religie* (Kraków, Zakład Wydawniczy „Nomos”, 2006). Stypendystka programu TEMPUS (Uniwersytet Kopenhaski, 1999), rządu duńskiego (Uniwersytet Kopenhaski, 2005) i Fundacji Kościuszkowskiej (New School for Social Research, Nowy Jork, 2006). Autorka rozprawy doktorskiej, w której z perspektywy antropologii genderowej analizuje zagadnienia związane z konwersją religijną we współczesnej Polsce.

Renata Ewa Hryciuk – antropolożka, absolwentka Szkoły Nauk Społecznych przy Instytucie Filozofii i Socjologii PAN, prowadziła badania w Polsce, na Litwie i w Meksyku, stypendystka rządu meksykańskiego (Uniwersytet Meksykański, 1999-2000, 2005-2006) i norweskiego (Uniwersytet w Oslo, 2006). Autorka rozprawy doktorskiej dotyczącej kulturowego konstruowania dyskursu macierzyństwa i doświadczenia bycia matką w *colonias populares* miasta Meksyk.