

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	9
--------------------	---

PRAWO I POLITYKA

ANNA DEMENKO (Bez)prawne <i>fake newsy</i>	17
---	----

JACEK LINDNER Poprawność polityczna	29
--	----

JACEK A. ŻURAWSKI Uprawnienia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w zakresie nadzoru nad nadawcami – konieczny nadzór czy ograniczanie wolności słowa? . . .	47
--	----

SŁAWOMIR SOCZYŃSKI Cenzura ekonomiczna jako wieloznaczna rzeczywistość demokracji. . . .	71
---	----

DOMINIKA POPIELEC Ograniczenia pracy dziennikarzy śledczych w Polsce a cenzura na przykładzie sprawy dziennikarza Jarosława Ziętary – bilans ćwierćwiecza	83
--	----

PIOTR SWACHA Ruch ludowy wobec przekształceń systemu medialnego w pierwszej fazie transformacji (1989–1991)	97
--	----

MAGDALENA BUDNIK „Polska bez cenzury”. Początki polskiego rynku wydawniczego w 1989 roku a działalność Głównego Urzędu Kontroli Publikacji i Widowisk	115
--	-----

KULTURA I MEDIA

KAMILA BUDROWSKA

O cenzurze, która nigdy nie odeszła. Teksty literackie przekształcone przez PRL-owską cenzurę we współczesnej przestrzeni publicznej.
Spojrzenie edytora 125

WIKTOR GARDOCKI

Rekonstrukcja. Dwie wersje *Obłądu* Jerzego Krzysztonia 137

ZBIGNIEW ROMEK

Cenzura w teatrze? 149

KATARZYNA KOPEĆ-ZIEMCZYK

Wyraz artystycznej wolności czy cenzurowanie rzeczywistości?
Przykład Photoshopa 171

RAFAŁ KLEPKA

Medialna stronniczość polityczna jako nowa forma cenzury:
przypadek „Wiadomości” TVP 189

EDYTA ŻRAŁKA

Cenzura w tłumaczeniu anglojęzycznych artykułów prasowych
przed upadkiem komunizmu i po nim – stara i nowa rzeczywistość
polityczna a wolność słowa 205

LIDIA POKRZYCKA

Wolność słowa w Polsce i Islandii. Dziennikarstwo prasowe 223

TOMASZ STRZYŻEWSKI

Cenzura – definicja i pozainstytucjonalne formy jej występowania
oraz dychotomia pojęciowa w debatach o cenzurze
(stenogram wystąpienia) 237

BIOGRAMY AUTORÓW 249

ABSTRACT 253

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ 255

INDEKS NAZWISK 257