

SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA	9
--------------------------------	---

WSTĘP DO DRUGIEGO WYDANIA

Od ciała jako artefaktu do wiedzy ucieleśnionej	13
---	----

CZĘŚĆ PIERWSZA

ANTROPOLOGIA TAŃCA	27
-------------------------------------	----

ROZDZIAŁ I

Taniec	29
------------------	----

ROZDZIAŁ II

Perspektywa antropologiczna	44
---------------------------------------	----

ROZDZIAŁ III

Metody i techniki	66
-----------------------------	----

ROZDZIAŁ IV

Struktura i funkcja	94
-------------------------------	----

CZĘŚĆ DRUGA

ZAGADNIENIA I PERSPEKTYWY	115
--	-----

ROZDZIAŁ V

Perspektywa historyczna	117
-----------------------------------	-----

ROZDZIAŁ VI

Metoda komparatywna 163

ROZDZIAŁ VII

Symbol i styl. 184

CZĘŚĆ TRZECIA

KIERUNKI PRZYSZŁOŚCI 203

ROZDZIAŁ VIII

Morfologia tańca 205

ROZDZIAŁ IX

Znaczenie tańca 219

ROZDZIAŁ X

Wnioski 239

EPILOG DO POLSKIEGO WYDANIA 246

BIBLIOGRAFIA 259

INDEKS 270

ILUSTRACJE 281