



1901

2021

Filharmonia — usłyszysz więcej

**YouTube / Facebook /
Instagram / filharmonia.pl**

2020 / 2021

Dyrektor Artystyczny
Andrzej Boreyko

Filharmonia
Narodowa

Organizator



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

R# 9 | 2021

Strefa Ruchu

- 8 Piotr Ruchała:
Prawo po stronie twórcy
Izabela Smelczyńska
- 12 Best of the best of
Natalia Chudzicka
- 13 Aranżer i producent muzyczny
a prawo autorskie
Aleksandra Sewerynik

Halina Słoniowska (Otylia Charmin) i Janusz Zipser (Teodor Gentleman) w operze Tadeusza Szeligowskiego *Teodor Gentleman*, Opera Wrocławska, 1963 rok, fot. Zdzisław Mozer



Relacje

- 16 Zmiana albo gdzie się
podział postromantyzm
Dominika Micał
- 17 Kraków już odporny
Piotr Mika
- 18 Prostota wśród meandrów
Agata Pasińska
- 19 Wymiary sacrum
Magdalena Pasternak
- 19 Nowi i elektryczni
Marta Konieczna
- 20 Delikatna równowaga
Adam Suprynowicz
- 20 Symfonie dęte
Michał Klubiński
- 21 Zgubna obsesja młodości
Leszek Bernat
- 22 Rozkradziona biblioteka
Jacek Marczyński
- 23 Dawna nowoczesność
zamieniona w jubileusz
Jacek Marczyński

Wydawnictwa

- 24 WunderRuth
Przemek Psikuta
- 26 Formy i nastroje
Beata Bolesławska-Lewandowska
- 26 Do zakochania jeden krok?
Jacek Hawryluk
- 27 4 x 4 = Cztery pory roku
Witold Paprocki
- 28 Etykieta parytetu
Izabela Smelczyńska
- 29 Kosmopolityczny Żeleński
i polski Mozart
Marta Januszkiewicz
- 29 Wajnberga poetyka cierpienia
Sabrina Stachel
- 30 Tarwid sam w pokoju
Tomasz Gregorczyk
- 30 Energia z Polesia
Katarzyna Ryzel
- 31 Bez fałszu
Maciej Krawiec
- 31 Olek z papugą
Maciej Kucharski
- 32 Komu słoń nadepnął
na metafizyczne ucho?
Mateusz Ciupka

Rozmowa

- 34 Kasia Głowicka:
Złożona, lecz przystępna
Ewa Szczecińska

Swoboda Ruchu

- 42 Pechowy *Gentleman*
Justyna Rudnicka
- 44 Co w streamie piszczy?
Mariusz Gradowski

Od redakcji

Prawo do tonalności

4
Piotr Matwiejczuk

Aktualności

5

Felieton

O irracjonalności

48
Rafał Wawrzyńczyk

Z Archiwum R

Operowe plany i obawy (II)

48

Katarzyna Ryzel

Rekomendacje

Wydarzenia muzyczne

49

poleca redakcja

Historie z fotografii

Stradivarius od Goebbelsa

50

Olgierd Pisarenko