

ruch muzyczny



DUCHOWOŚĆ
MUZYKI
między
WŚCHODEM
a ZACHODEM

Jan
LISIECKI
szuka
równowagi

REDAKTOR WIELKI

LUDWIK
ERHARDT
(1934–2022)

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

#6 | 24 marca 2022

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

R# 6 | 2022

strony 5–10

Ludwik Erhardt
(1934–2022)

Wspominają:
Ewa Pikulska
Olgierd Pisarenko
Józef Kański
Elżbieta Szczepańska
Dorota Szwarzman
Kacper Miklaszewski
Danuta Gwizdalanka
Małgorzata Komorowska
Dorota Kosińska
Piotr Mika
Daniel Cichy



Strefa Ruchu

14	Droga dźwięku. Inspiracje buddyjskie w muzyce	Marcin Trzęsiok
17	Piotr Tabakiernik: Ekspozować piękno	Krzysztof Stefański
20	Pieśń Cherubinów. Zagłada i odrodzenie	Romuald Twardowski

Relacje

22	Winterreise i kawałek dalej	Adam Suprynowicz
23	Ryzyko poplaca	Mateusz Borkowski
23	Telemann we Wrocławiu	Aleksandra Wróblewska
24	Szalony García, kolorowa Tysman	Dariusz Marciniśzyn
25	Pozornie spokojne miejsce	Jacek Marczyński
26	Siła rozumu i siła władzy	Jacek Marczyński
27	Przeszłość ukryta w listach	Leszek Bernat

Wydawnictwa

28	Kalejdoskop muzyki ukraińskiej	Katarzyna Ryzel
30	Cudowny pejzaż Krakowa	Mateusz Borkowski
30	Frazowanie i marketing	Łucja Siedlik
31	W stronę klasycyzmu	Dariusz Marciniśzyn
32	Dwubiegunowe trio	Filip Lech
33	Grając (w) otwarcie	Piotr Tkacz
33	Horyzonty muzyki elektroakustycznej	Wioleta Żochowska
34	Katarzyna Wyrzykowska: Degustacja Polski	Anna Świętochowska, Michał Mendyk

Rozmowa

- 36 Jan Lisiecki: Kariera to nie jedna chwila, tylko ich suma

Mateusz Ciupka



Jan Lisiecki, fot. Krzysztof Opaliński

Swoboda Ruchu

- 44 Przyszłość wykonawstwa współczesnej muzyki wokalne
Barbara Kinga Majewska
- 46 Tajne/Muzyczne (2): Perlustracja, czyli wścibstwo upaństwowione
Danuta Gwizdalanka

Od redakcji

4 Olympia, papier milimetry i papierosowe opary
Karolina Kolinek-Siechowicz

11 Aktualności

Felieton

48 Pagórki po kolana
Rafał Wawrzyńczyk

Z Archiwum R

48 Inter arma silent Musae?
Katarzyna Ryzel

Rekomendacje

49 Wydarzenia muzyczne
polecą redakcja

Stuchanie obrazów

50 Jak Kossak odkrył w sobie puźonistę
Paweł Bień