

ruch muzyczny



MICHAŁ
GÓRCZYŃSKI:

Najlepszą INSPIRACJĄ *jest* ŻYCIE



Czy
pornografia
ZABIŁA
operetkę?

SWING!
Liczy się
tylko taniec

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

#4 | 24 lutego 2022

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

R# 4 | 2022

Strefa Ruchu

- 8 Dopóki konie żyją na scenie
Jacek Marczyński
- 11 Grać, śpiewać i podniecać
Michał Bajer
- 13 Queerowa rewolucja
berlińskiej operetki
Kevin Clarke



Trond Reinholdtsen *Keine Ideen. Keine neue Perspektive*,
Festwal Eclat, 3 lutego 2022, fot. Reiner Pfisterer

- 26 Licząc na piękno
Filip Lech
- 26 Przejmujący śpiew więźniarek
Jacek Marczyński
- 27 Sześć twarzy Spółdzielni
Filip Lech
- 27 Młode lwy
Przemek Psikuta
- 27 Magiczna Rzeczycza
Katarzyna Ryzel
- 28 Muziko estas la lingvo
de la universo
Piotr Tkacz
- 28 Bohater stanów średnich
Krzysztof Stefański
- 29 Kiedy mazur basem zagrmi...
Ewelina Grygier

Rozmowa

- 30 Michał Górczyński: Dźwiękowa chemia
Katarzyna Ryzel

Swoboda Ruchu

- 38 All that... swing!
Ewa Chamczyk
- 41 Światy równoległe (II): Łudmiła Frajt
Jan Topolski

Relacje

- 16 W konstelacji Lutosławskiego
Rafał Wawrzyńczyk
- 16 *Pianophonie*, czyli wielki prolog
Michał Klubiński
- 18 (Za)łamanie głosu
Piotr Tkacz
- 20 Niezbyt szalony dzień
w Palais Garnier
Leszek Bernat

Wydawnictwa

- 22 Romantyzm turbodoładowany
Krzysztof Stefański
- 24 #Płytoteka: *Semle* Händla
Jacek Hawryluk
- 24 Geniusz w prostocie
Łucja Siedlik
- 25 Kryształowe lustro
Karolina Kolinek-Siechowicz

Na okładce Michał Górczyński, fot. Jacek Poremba

4
Daniel Cichy

Czy operetka ma sens?

Aktualności

Felieton

Alla polacca

Z Archiwum R

Trudny los operetki

Rekomendacje

Wydarzenia muzyczne

Historie z fotografii

Jeszcze o Petrim – addenda et corrigenda (I)

46

Olgierd Pisarenko



Fot. polona.pl