



25–26 | 2021



Ilustr. Bartosz Kolczykiewicz

Strefa Ruchu

8	Ceremonia koncertowa	Danuta Gwizdalanka
11	Obyczaje od środka	Łucja Siedlik
14	Zygmunt Krauze: Słuchać każdy może...	Michał Mendyk
15	Marcin Masecki: Pozwolić, żeby muzyka była nasza	Krzysztof Stefański, Dominika Micał
16	Archiwalia o publiczności	--opr. Katarzyna Ryzel

Relacje

18	Cztery na siedem	Agnieszka Lniak
19	W morzu różnorodności	Anna Gluc
21	Między uniesieniem a rozczerwianiem	Igor Torbicki
22	Dwa do czterech	Maciej Krawiec
23	Festiwal, który nadchodzi	Jan Lech
24	Panta rhei	Justyna Rudnicka
25	Eufonie – nie bez dysonansów	Michał Klubiński
26	Wspólnota z podziałami	Wioleta Żochowska
28	Puccini obroni się i bez reżysera	Bartosz Kamiński
29	Odyseusz to współczesny migrant	Leszek Bernat
30	Dwaj synowie Jowisza	Jacek Marczyński
30	Wielkie nadzieje i różne możliwości	Tomasz Pasternak
31	Ostatni oddech, samotność i odwaga	Mateusz Borkowski

Wydawnictwa

32	Josquin, ziarno i pnącza	Karolina Kolinek-Siechowicz
33	Dialogi czy pogaduszki?	Piotr Mika
34	Spadkobiercy	Magdalena Łoś
35	Ucieczka w życie	Witold Paprocki
36	Co powinny znaczyć ptaki?	Filip Lech
36	Polki wściekle i oberki siarczyste	Ewelina Grygier
37	Belle époque – belle musique	Witold Paprocki
38	Zawracanie Wisły pieśnią	Ewelina Grygier
38	Gra cieni	Kajetan Prochyra
38	Kłopoty maestra, czyli orkiestrowa wyszukiwanka	Mateusz Borkowski
39	Kalendarium życia i twórczości	Karolina Felberg

Rozmowa

40	Agnieszka Duczmal i Anna Duczmal-Mróż: Połączone batutą	Gabriela Ułanowska
----	--	--------------------

Swoboda Ruchu

50	Złote wrota nieba	Kaja Prusinowska
53	Muzyczna perła w Koronie. Zapiski o dawnej muzyce i muzykach Gdańska (4) Bach i inne sławy z wizytą nad Bałtykiem	Andrzej Szadejko

Od redakcji

Do siego roku! Do siego numeru!

Daniel Cichy

Aktualności

5

Fetieron

Nunes

56

Rafał Wawrzynczyk

Z Archiwum R

Jak krytyk z zecerem

56

Katarzyna Ryzel

Rekomendacje

Wydarzenia muzyczne

57

polecza redakcja

Historie z fotografii

Holender pod Tatrami

58

Olgierd Pisarenko



Fot. NAC



Od redakcji

Stopka

DO SIEGO ROKU! DO SIEGO NUMERU!

Daniel Cichy

Kolejny rok za nami. Trudny, dziwny, wciąż pandemiczny, choć dla redakcji # bardzo intensywny. Przez ten czas dokonywaliśmy ewaluacji rewolucyjnych zmian, które przeprowadziliśmy w magazynie na przełomie lat 2019 i 2020. Docieraliśmy dwutygodniowy rytm wydawania pisma, dopracowywaliśmy kolejność redakcyjnych zdarzeń, usprawnialiśmy proces planowania wydań, kładąc nacisk nie tylko na jakość omawiania artystycznych i kulturowych zjawisk, lecz także na ich aktualność. Pisaliśmy o sprawach fundamentalnych dla środowiska muzycznego: o niezbędnej dla zdrowego funkcjonowania kultury w Polsce opłacie reprograficznej, koniecznej do wprowadzenia ustawie o uprawnieniach artysty zawodowego, skutkach, jakie w życiu muzycznym przyniosła pandemia, o wyborach reperturowych instytucji kultury i współczesnych modach prezentacji twórczości muzycznej. W sposób możliwie obiektywny donosiliśmy o sprawach istotnych, niekiedy kontrowersyjnych, radosnych i smutnych. Relacjonowaliśmy koncerty, spektakle operowe i festiwale w Polsce i za granicą, w małych i dużych ośrodkach, wnikliwie śledziliśmy Konkurs Chopinowski, wydając nawet dystrybuowany w Filharmonii Narodowej numer specjalny #. Przepytaliśmy wybitnych dyrygentów, śpiewaków, artystów instrumentalistów i kompozytorów. Prowadziliśmy namysł nad zagadnieniami estetycznymi, roztrząsaliśmy kwestie źródłowe, przywołyaliśmy twórców muzyki dawnej i opowiadaliśmy o kompozytorach żyjących. Słowem – trzymaliśmy rękę na pulsie.

Ale nie zajmowały nas tylko prace merytoryczne. Dopieszczaliśmy makietę, aby jak najlepiej wypełniała potrzeby naszych odbiorców, intuicyjnie odpowiadała czytelniczym zwyczajom, w sposób prosty i estetyczny wskazywała na treściowe priorytety. Sądząc po opiniach naszych czytelników oraz otrzymanych laurach w konkursach graficznych, to zadanie wykonaliśmy całkiem udanie. Do wydania papierowego i wydań cyfrowych dodaliśmy długo oczekiwany format przeznaczony na czytniki elektroniczne. Rozwijamy serwis internetowy www.ruchmuzyczny.pl, który stanowi istotną platformę prezentacji treści nie tylko wydania papierowego, ale i zamawianych specjalnie do sieci recenzji i relacji, aby publiczność i artyści jak najszybciej mogli zapoznawać się z dokumentacją wydarzeń muzycznych. Mocniej zaistnieliśmy w mediach społecznościowych, w których utrzymujemy stały z Państwem kontakt i błyskawicznie reagujemy na muzyczną rzeczywistość.

Te działania nie byłyby możliwe, gdyby nie ciężka praca zespołu redakcyjnego # oraz pokaźnego grona osób z Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, które wspierają działalność periodyku – prawników i handlowców, księgowych i pracowników promocji, informatyków i zespołu administracyjnego. To dobry moment, aby złożyć Wam – Drodzy Współpracownicy – gorące podziękowania. Nie sposób nie podziękować także – a może przede wszystkim – naszym Czytelnikom! To dla Państwa dokładamy największych starań, aby przygotowywać pismo na najwyższym poziomie, wskazywać szerokie spektrum muzycznej działalności, zajmować Państwa uwagę ciekawymi i ważnymi treściami, wciąż wążąc między obiektywnym zdawaniem sprawy a subiektywną oceną, krytyczną refleksją, niezależną opinią a na chłodno pisaną relacją.

W świąteczno-końcoworocznym czasie oddajemy do Państwa rąk ostatni w 2021 roku numer #, życząc przyjemnej lektury, ale także nadziei na lepsze, nie tylko muzyczne jutro. Bo skoro już świat wokół niekiedy mierzi, a rzeczywistość boli, zawsze możemy choć na chwilę przenieść się do innego, dźwiękowego wymiaru. Wierzę, że w 2022 roku te podróże do lepszej, bo muzycznej krainy, będziemy odbywać wspólnie.



Cytat numeru:

Nie odwiedzamy
RODZICÓW, żeby *nam* coś dali,
tylko dlatego,
że ich KOCHAMY

--Marcin Masecki

ruch
muzyczny

#25–26 2021 rok LXV

Dwutygodnik poświęcony muzyce poważnej
i życiu muzycznemu założony w 1945 roku

Redaktor naczelny
Daniel Cichy

Redaktor prowadzący
Krzysztof Stefański

Sekretarz redakcji
Maciej Kucharski
maciej_kucharski@pwm.com.pl

Zastępca redaktora naczelnego
Festiwale, koncerty
Krzysztof Stefański
krzysztof_stefanski@pwm.com.pl

Muzyka dawna
Karolina Kolinek-Siechowicz
karolina_kolinek-siechowicz@pwm.com.pl

Dominika Micał
dominika_mical@pwm.com.pl

Muzyka współczesna, książki, płyty
Michał Mendyk
michal_mendyk@pwm.com.pl

Teatr muzyczny
Jacek Marczyński

Redaktorzy seniorzy
Józef Kański, Olgierd Pisarenko

Sekretariat
Katarzyna Dubiel
redakcja@ruchmuzyczny.pl

Dyrektor artystyczny
projekt graficzny
Marek Knap
marek.knap@asp.waw.pl

Studio graficzne
Natalia Cyrankiewicz, Andrzej Swat (prepress)

Redakcja i korekta
Maria Konopka-Wichrowska

Internet
Mateusz Ciupka
mateusz_ciupka@pwm.com.pl

Wydawca
Polskie Wydawnictwo Muzyczne
al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków
Oddział w Warszawie
ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa
pwm@pwm.com.pl

Druk
Drukarnia Akapit sp. z o.o., Lublin
Nakład: 1200 egz.

Czasopismo patronackie wydawane na zlecenie
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych,
a w tekstach przyjętych do publikacji zastrzega sobie prawo dokonywania
skrótów, poprawek stylistycznych, zmian tytułów i śródtytułów.
Za treść reklam redakcja nie odpowiada.

Redakcja czynna od godz. 10.00 do 15.00

Adres
ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa
tel.: +48 885 860 332
email: redakcja@ruchmuzyczny.pl
www.ruchmuzyczny.pl
f ruchmuzyczny
g ruchmuzyczny
RuchMuzyczny

Kontakt telefoniczny w sprawie prenumeraty:
12 422 70 44 wew. 183 lub 885 860 336 (Jakub Stankiewicz),
mail: prenumerata@pwm.com.pl

„Ruch Muzyczny” jest dostępny dla niewidomych
informacje na www.defacto.org.pl

Kup książkę