

RM #

ALEXANDER
NEEF
Nowy dyrektor
Opéry
Paryskiej

ŚWIAT *bez* AWANGARDY *byłby* UBOŻSZY

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107



Strefa Ruchu

- 8 Awangarda: ślepy zaułek?
Krzysztof Meyer
- 13 Marcin Gmys: Renesansu u nas nie widzę
Marcin Majchrowski
- 16 Idąc środkiem zadrzewionej ulicy.
Kilka słów o muzycznej współczesności
Ignacy Zalewski



Karen Willems, Oscillation Festival „Tuned Circuits”, koncert 2 maja 2021 roku,
fot. fabonthemoon

Relacje

- 18 Przestrzenie transmisji
Tomasz Biernacki
- 21 Przystrojone nastroje
Piotr Tkacz
- 22 Wolność jest najważniejsza
Jacek Marczyński
- 24 Baletowe gry z barokiem
Jacek Marczyński

Zagranica

- 25 Alexander Neef:
Każdy spektakl ma wymiar współczesny
Leszek Bernat

Wydawnictwa

- 28 Szymanowski po drugiej stronie lustra
Elżbieta Szczepańska
- 30 Mistrzowski kanon
Adam Suprynowicz
- 31 Bacewicz do odkrycia
Agata Kwiecińska
- 31 Przekraczając granice
Magdalena Łoś
- 32 Słuchanie z lupą
Wioleta Żochowska
- 33 Przyjemności i obowiązki
Jacek Marczyński
- 34 Ten bardziej nieznany
Mateusz Ciupka
- 34 Fakultet z muzyki nowej
Piotr Mika
- 35 Pustynny blues z morałem
Magdalena Tejchma
- 35 Księga brzmień
Maciej Krawiec

Swoboda Ruchu

- 36 Milczenie brzmień –
milczenie śmierci
Michał Zdunik
- 39 Sonata Chopina obowiązkowa!
Józef Kański
- 40 Musical fiction
Aleksander Mocek
- 42 Wędrowki po gryfie
Anna Kwiatkowska

- 4 Daniel Cichy
Miejsce ważnych spotkań
- 5 Aktualności
- 44 Andrzej Babecki
Dla kogo bije kaszubski bębenek?
- 44 Katarzyna Ryzeł
Z Archiwum R
Nowe ze starego
- 45 poleca redakcja
Rekomendacje
Wydarzenia muzyczne
Wiktor Bręty. Historia artysty
- 46 Małgorzata Jędruch-Włodarczyk
Muzyka Wielkiej Fontanny