



Czy MUZYKA ŁAGODZI KLIMAT?^{S.8}

GRUZJA
śpiewa
polifonicznie

S.26





HALO, TU ZIEMIA Piotr Mika

#9/2024

3

Planeta coraz częściej daje nam znać, że coś jest nie tak. Nauka potwierdza, że zmiany klimatu zachodzą i że powoduje je człowiek. Gdy powinniśmy ogłaszać stan wyjątkowy, nie cichną głosy tych, którzy zacierają granice między faktami a opiniami (wiem, co mówię – redakcja # sąsiaduje z Sejmem). Może dlatego ucieszyło mnie, że na jubileuszu Antoniego Wita przebił się krzyk sprzeciwu wobec

krótkowzrocznej polityki ogólnie pojętych władz. Dlaczego w filharmonii? Bo wydaje się, że tam bywa establishment, choć fotele decydentów... Nawet jeśli stoją puste (ech!), to misja się udała – powszechna świadomość rośnie i dyskutujemy na ten temat, choć niejeden Robert Mazurek widzi akcję aktywistek jako kaprys rozwydrzonych nastolatków. Często chcemy, by instytucje kultury były przystaniami, w których odetniemy się od problemów codzienności. Ale czy w obliczu katastrofy nie zostaną one zamknięte jako pierwsze? Czy dla wielu z nas „świętynie sztuki” nie są miejscami pracy? Spróbujmy zawalczyć również o nie.



Cytat numeru

Jeśli NIC
nie zrobimy,
stracimy pracę, ale
też SZTUKĘ

--Sébastien Guèze

Aktualności			
4	Gdy nie ma reguł, jest trudno Rozmowa z Piotrem Mossem	Łukasz Kaczmarek	
6	Przegląd wydarzeń	Opr. Maciej Kucharski	
Strefa Ruchu: Muzyka bez Planety			
8	Niech żyje, żyje nam Po co protestować w filharmonii?	Joanna Zabłocka	
11	Opera nie dostanie ostatniego litra ropy naftowej Rozmowa z Sébastienem Guèze	Joanna Kwapien	
13	Wysychający strumień Muzyka po stronie aktywizmu	Krzysztof Marciniak	
15	Zielony szum Dźwięki jutra i prawo do eksperymentu	Krzysztof Stefański	
Relacje			
17	Żyjemy, wszyscy żyjemy! Musica Polonica Nova	Katarzyna Daszkiewicz	
19	Transcendentna obojętność Warszawski recital Wołodosa	Dariusz Marciniszyn	
19	Zmagania sił „London Calling” Sinfonietty Cracovii	Karolina Dąbek	
19	Maszyny wojenne Zagajewski na „Scenie Młodych” NOSPR	Agnieszka Lniak	
20	Mistrzowie i stradivarius Caldi, Wawrowski i „Polonia” w Koszalinie	Beata Górecka	
20	(Neo)energia kwartetu „Neo voyager tour”	Małgorzata Heinrich	
20	Idea niescalona Czesko-polski wieczór w Olsztynie	Krzysztof D. Szatravski	
21	Nudny Mesjasz? Arcydzieło Händla w Filharmonii Śląskiej	Bartłomiej Barwinek	
21	Trzy wymiary symfoniki Florêncio z orkiestrą Narodowej	Alida Podlasczyk-Nowakowska	
22	Komedia ze słodko-gorzkiego epilogiem Coppélia Delibesa w Operze Bałtyckiej	Katarzyna Gardzina	
23	Taniec za mało wymowny? „Kreacje” Polskiego Baletu Narodowego	Katarzyna Gardzina	
24	Wagnerowski one man show Strasburski Lohengrin z Michaeliem Spyresem	Jacek Kornak	
24	Nędzne pieniądze Judasza Gra o męce i zmartwychwstaniu w POK	Jacek Marczyński	
25	Wzruszenia i zaskoczenia Konkurs im. Antoniny Campi w Lublinie	Isabella Starzec	

Zagranica:			
26	Fakty i postaci muzyki gruzińskiej Gruzja	Maia Sigua	
Wydawnictwa			
30	Esencja życia DWK II Pobłockiej	Witold Paprocki	
32	O spaniu i o jedzeniu Trzy współczesne krążki z muzyką dawną	Dominika Micał	
32	Bruckner w sześciu smakach Potęga niezdecydowania	Bartosz Witkowski	
33	Na stulecie operowego giganta Znane i nieznanie pieśni Pucciniego	Mateusz Ciupka	
33	Szekspir zawsze aktualny Sampson i Williams śpiewają klasyka	Dominika Micał	
34	Nasz Lutosławski Fińska Radiówka oddaje honor polskiemu mistrzowi	Piotr Mika	
34	Zagrajmy to jeszcze raz, Terry Płyteka#: In C Riley	Michał Mendyk	
35	Pomnik melodii Trzy razy Penderecki	Piotr Mika	
36	Dystopijny spacer po linie Wizytówka Þorvaldsdóttir	Wioleta Żochowska	
36	Wschodnio-zachodnie rozmowy scatem Zaskakujący powrót Shakti	Magdalena Tejchma	
36	Nowoczesne ramy Jazz według Otisa Sandsjö	Maciej Krawiec	
37	Trzy razy tak Tylko polska tradycja	Katarzyna Ryzel	
38	Nowocześnie i kreatywnie o muzyce Muzyka dla myślących Meakultury	Katarzyna Ryzel	
39	Chopin i choroba morska Nie-prawdy zebrane	Maciej Kucharski	
Swoboda Ruchu			
40	O polonezie „Pożegnanie ojczyzny” Kompozycje z fałszywymi atrybutami	Agnieszka Leszczyńska	
42	Benjamin Bilse Kapelistrz z Legnicy w drodze do Berlina	Jakub Kukla	
44	Fijołeczki Felieton	Ewa Grochowska	
46	Żyrafa? Na dodatek leżąca? Wydział instrumentalny	Beniamin Vogel	

Kup książkę

Na okładce ilustracja Tomka Opalińskiego