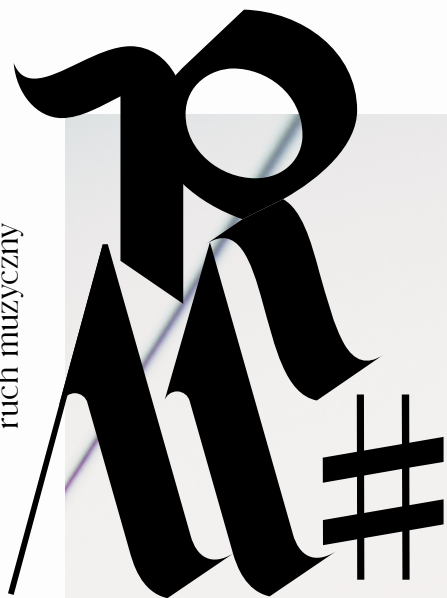


ruch muzyczny



SPRAWNOŚĆ
jest stanem
przejęciowym

S.8

Anna Hop
CHCE
JAK NAJDŁUŻEJ
OPEROWAĆ
CIAŁEM

S.40

#8 | 18 kwietnia 2024

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

cena 12,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945



CRIP IS THE NEW QUEER

■ Michał Mendyk

Jakim cudem Ellis CeDell Davis stał się ikoną bluesa Delta? Gdy miał dziesięć lat, polio pozbawiło go niemal całkowicie sprawności w lewej ręce, a w dużym stopniu – także w prawej. Dwie dekady później wylądował na wózku inwalidzkim – tym razem zawinił tłum uciekający przed policją z nielegalnej tanczuby, w której Ellis właśnie występował. Aby parać się muzyką, wymyślił autorski strój gitary oraz technikę gry opartą na skracaniu strun z użyciem... kuchennego noża. CeDell nie skończył akademii muzycznej. Być może nie skończył nawet podstawówki. Ale jego wyobraźnię i wynalazczość śmiało

można porównać do dokonań Harry'ego Partcha. Podobnie jak brzmienie – pełne nietemperowanych harmonii i mikrotonowych odcieni – tej teoretycznie modalnej muzyki. Nie wierzę, że wspaniała kultura może być owocem cierpienia. Myślę, że często bywa pokłosiem różnorodności: społecznej, technologicznej, biologicznej. Chyba dlatego doświadczeniem o wiele ważniejszym niż sporadyczne kontakty z Pendereckim, Stockhausenem czy Carterem były dla mnie dwa krótkie spotkania z Rafałem Urbackim. Artystą, który z własnego ciała, oficjalnie „niepełnosprawnego”, uczynił genialne narzędzie twórczości oraz laboratorium pogłębionej refleksji nad ludzką fizycznością.

To jeden z bohaterów tego numeru #, w którym przypominamy, że pełnosprawność jest przejściowa, a wirtuozeria może być „kaleka”.



Cytat numeru:

Czy chciałbym
WIDZIEĆ?
Moje
doświadczenie
muzyki zmieniłoby
się *diametralnie*,
a to byłaby
katastrofa

--Dariusz Marciniszyn

Aktualności

4 **Lubię płyty, które zaskakują**
Rozmowa z Michałem Aftyką Maciej Krawiec

6 **Przegląd wydarzeń** Opr. Maciej Kucharski
Strefa Ruchu: Sztuka dostępna

8 **Nigdy nie byłem muzykiem idealnym**
Rozmowa z Tomaszem Głuchowskim Joanna Kołodziejewska

11 **Dlaczego nie chciałbym zacząć widzieć**
Uchem krytyka muzycznego Dariusz Marciniszyn

13 **Wirtuozeria słabości**
Rozmowa z Molly Joyce Wioleta Żochowska

15 **Miejsce dla wszystkich**
O różnorodności i niepełnosprawności w tańcu Julia Hoczyk

Relacje

20 **Innego nowego świata nie będzie**
MaerzMusik Patrick Becker

21 **Przesuwając granice doświadczenia**
Misteria Paschalia Zuzanna Hwang

22 **Pärtowskie rozświetlanie**
Pasja Janowa w Łodzi Marta Szoka

23 **Birthday, suddenly interrupted**
Jubileusz Pawła Szymańskiego Rafał Wawrzyńczyk

23 **O błoga ironio!**
Olga Pasiecznik z filharmonikami śląskimi Bartosz Witkowski

23 **Skuteczne egzekucje bez ofiar**
„Meaning Detected” w Hashtag Lab Jan Topolski

24 **Zatrzymać czas, wypełnić przestrzeń**
Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena Olga Borzyszkowska

24 **Pięć wariacji na temat Beethovena**
Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena Krzysztof Stefański

26 **Misterium ocalenia**
Herreweghe i Collegium Vocale Gent Krzysztof D. Szatrawski

26 **Barok, barok i odrobina renesansu...**
Actus Humanus Joanna Schiller-Rydzewska

28 **Verdi na rewolucyjnej barykadzie**
Rivoluzione e Nostalgia w Brukseli Jacek Marczyński

29 **Krwawa cena władzy**
Borys Godunow w Paryżu Leszek Bernat

30 **Pegaz z puszki po piwie**
Wyprawy pana Broučka w Poznaniu Jacek Marczyński

Na okładce Anna Hop, fot. Justyna Cieślukowska

Relacje

30 **Co pozostaje z mitu**
Orfeusz i Eurydyka w Wersalu Jacek Kornak

Wydawnictwa

32 **Kaczyńskiego wyciąganie z szafy**
Biografia pióra Bartosza Żurawieckiego Bartosz Maślanka

33 **Górecki w pigułce**
Krótko o gigantach Bartosz Witkowski

34 **Zacznij od Lampla**
Muzyka filmowa dla każdego Mariusz Gradowski

35 **Nieklasyczny renesans**
Cyprian Bazylik według Jerycha Witold Paprocki

35 **Francja, elegancja**
Nie tylko Lully Jacek Hawryluk

36 **Mocna Tosca, tylko po co?**
Płytkoteka#: Tosca Pucciniego Mateusz Ciupka

37 **Poza horyzontem tonacji**
Naturalna harmonia według Erica Wubbelsa Wioleta Żochowska

37 **Vive la France!**
Sześć próbek francuskiego modernizmu Bartosz Witkowski

38 **Trzymaj rytm**
Trzy spojrzenia na pulsującą międzynarodówkę Piotr Tkacz-Bielewicz

38 **Wszystkie głosy Amazonii**
Wokalna sztuka Marceli Lucatelli Tomasz Gregorczyk

38 **Przygody na siedmiu morzach**
Szantowa załoga Bryna Terfela Dominika Micał

Rozmowa

40 **Lubię wyzwania i kocham taniec**
Rozmowa z Anną Hop Jacek Marczyński

Swoboda Ruchu

48 **Alternatywne struny jelitowe do skrzypiec**
Wnioski z eksperymentu Paweł Miczka

49 **Zaciekle walczyć lutników**
Z Archiwum R Opr. Katarzyna Ryzel

50 **Miedzy szantażem, gadulstwem a kompromitacją**
Tajne/Muzyczne Danuta Gwizdalanka

52 **Rupia**
Felieton Rafał Wawrzyńczyk

53 **Wydarzenia muzyczne** Rekomendacje redakcji

54 **Neron i chromatyka**
Słuchanie obrazów

Paweł Bień

Kup książkę