

ruch muzyczny



Od czego
zależy
PUNKT
SŁYSZENIA?
s. 8

ODKRYWANIE
Lucii
Długoszewski
s. 16 | 40

GARRICK
OHILSSON
VERMEER
REMBRANDT
MOŻESZ
BYĆ JAK
s. 42

cena 14,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

ISSN 0035-9610 INS 374911



#7-8 | 13 kwietnia 2023



7-8 | 2022



Strefa Ruchu

- | | | |
|----|---|----------------|
| 8 | Emancypacje słuchania | Daniel Brożek |
| 11 | Słuchanie z ukosa,
spojrzenie zza filara | Antoni Michnik |
| 13 | Muzyka dla ucha, sprzęt dla oka | Marek Dusza |

Relacje

- | | | |
|----|----------------------------------|---------------------|
| 16 | Wychodząc, trzaśnij drzwiami | Krzysztof Stefański |
| 18 | Z popiołów | Adam Suprynowicz |
| 19 | O jedność w różnorodności | Bartłomiej Barwinek |
| 20 | Łatanie bańki mydlanej | Michał Bajer |
| 20 | Na końcu i tak wygrywają Czesi | Agnieszka Szynk |
| 21 | Przepis na festiwal muzyki nowej | Karolina Dąbek |
| 22 | Wszystko bardziej | Maciej Krawiec |
| 23 | Bęben Orfeuszki | Adam Suprynowicz |
| 24 | Powracający sen Piazzolli | Bartosz Kamiński |
| 25 | Poemat o samotności | Jacek Kornak |
| 26 | Telefon i duchy przeszłości | Jacek Marczyński |
| 26 | Minimalizm, bolero i jazz | Stefan Drajewski |
| 27 | Tańcząc z Walkirią | Jolanta Łada-Zielke |

Zagranica

- | | | |
|----|----------------------------|-------------------|
| 28 | To nie jest tekst o salsie | Magdalena Tejchma |
|----|----------------------------|-------------------|

Wydawnictwa

- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 32 | Śpiewać do końca świata | Mateusz Ciupka |
| 33 | Genialna <i>Armida</i> | Andrzej Kwieciński |
| 34 | Zjawiskowy Händel,
etiudowy Brahms | Dariusz Marciniszyn |
| 35 | Kotły przodem | Łucja Siedlik |
| 36 | Bacewicz z Nowego Świata | Witold Paprocki |
| 36 | Płytoteka#: Weryzmem w
mistyka | Andrzej Kwieciński |
| 37 | Blisko, coraz bliżej | Łucja Siedlik |
| 38 | Spektakl na styku | Maciej Krawiec |
| 38 | Odkrywanie tradycji | Piotr Tkacz-Bielewicz |
| 39 | Północ w blasku i północ w cieniu | Łucja Siedlik |
| 40 | Czy muzyka eksperymentalna
miała polskie nazwisko? | Michał Mendyk |

Rozmowa

- | | | |
|----|--|----------------|
| 42 | Garrick Ohlsson: Po drodze
zgubiliśmy wolność | Mateusz Ciupka |
|----|--|----------------|

Swoboda Ruchu

- | | | |
|----|---|------------------------|
| 50 | <i>Mon délire...</i> , czyli Lessel romantyczny | Dorota Cybulska-Amsler |
| 54 | Łapanie za słowa: Sto procent
Normy | Michał Bajer |

4 Od czego zależy punkt słyszenia?

Krzysztof Stefański

5 Aktualności

Felieton

56 Łagodzi obyczaje?

Magda Miśka-Jackowska

Z Archiwum R

56 Jedenasta muza

Katarzyna Ryzeł

Rekomendacje

57 Wydarzenia muzyczne

polecą redakcja

Słuchanie obrazów

58 Fikus Mozarta

Paweł Bień