

ISSN 0035-9610 TMS 374911

9 770003 596107

Twórczo
KORZYSTAĆ
z POMYŁEK
JazzCamp
for Girls

Co nam
mówi
TÁR?

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT)



3 | 2022

Strefa Ruchu

- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 8 | Remigiusz Mazur-Hanaj: Usłyszałem tradycję jako eksperyment | Filip Lech |
| 12 | Współcześni kompozytorzy o muzyce tradycyjnej | Katarzyna Ryżel |
| 16 | Elektryfikacja tradycji | Piotr Tkacz-Bielewicz |

Relacje

- | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------|
| 18 | Donizetti znany i zapomniany | Leszek Bernat |
| 20 | Pamięć, uznanie i szok w Pradze | Małgorzata Komorowska |
| 22 | Bez powietrza muzyka się dusi | Agnieszka Nowok-Zych |
| 24 | Pamięć i pomoc siłami muzyki | Monika Partyk |
| 24 | Niewybaczalny zgiełk istnienia | Paweł Siechowicz |
| 25 | Przyćmiony solenizant | Krzysztof Stefański |
| 26 | Kobieta upadła | Bartosz Żurawiecki |

Zagranica

- | | | |
|----|---------------------------------|-------------|
| 27 | Muzyczna mapa Wielkiej Brytanii | Gavin Dixon |
|----|---------------------------------|-------------|

Wydawnictwa

- | | | |
|----|--|---------------------|
| 35 | Inna droga Mykietyna | Mariusz Gradowski |
| 35 | Nieoczywiste piękno pogrzebowych dęciaków | Ewelina Grygier |
| 35 | Hipnotyczne łotewskie fale | Tomasz Gregorczyk |
| 36 | Serocki odzyskany | Jan Topolski |
| 37 | W jakiej tonacji mieszać czekoladę z ryżem i pomidorami? | Joanna Bronisławska |

Kadr z filmu *Tár*, fot. Universal Pictures/
materiały prasowe UIP

Swoboda Ruchu

- | | | |
|----|--------------------------------------|----------------|
| 38 | Majster, mistrz, maestro | Ewa Grochowska |
| 42 | Łapanie za słowa: Co mówi Lydia Tár? | Michał Bajer |

Wydawnictwa

- | | | |
|----|----------------------------------|-----------------------|
| 30 | Haydnowski hołd | Dariusz Marciniśzyn |
| 32 | Rozrzucone skarby | Dominika Micał |
| 32 | Płytoteka#: Piękna i cnotliwa | Jacek Hawryluk |
| 33 | Ormiański Netflix | Łucja Siedlik |
| 34 | Analityczne Mazurki Jablonskiego | Dariusz Marciniśzyn |
| 34 | Szereg aktywności metali | Piotr Tkacz-Bielewicz |

Od redakcji

Do źródeł

Aktualności

Felieton

Disney na poważnie

Z Archiwum R

Kontynuacja tradycji

Rekomendacje

Wydarzenia muzyczne

Muzyczne pocztówki

Neurode, czyli stąd jest hymn Japonii

Mateusz Ciupka