

ruch muzyczny



Zdzisław PIERNIK na ŚWIĘTA

S. 40

REBETIKO
po grecku

S. 28

Śledzimy
TRADYCJE
MNIEJSZOŚCI

S. 8

założony w 1945

cena 16,90 zł (w tym 8% VAT)

#25-26 | 12 grudnia 2024

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

Od redakcji		
4	Nieżyły bigos	Krzysztof Stefański
Aktualności		
4	Historyczne organy potrzebują systemowej opieki Rozmowa z Małgorzatą Trzaskalik-Wyrwą	Mateusz Ciupka
6	Przegląd wydarzeń	Opr. Maciej Kucharski
Strefa Ruchu: Muzyka mniejszości językowych i etnicznych w Polsce		
8	Śląskie przedęcia Nie tylko orkiestry dęte	Joanna Zabłocka
11	Inna strona Kaszub Rozmowa z Damianem Wilmą	Jacek Marczyński
12	Pamięć jako bohater sceniczny Rozmowa z Darią Kuziak	Marta Konieczna
14	Jak wyśpiewać Jedność i Sprawiedliwość Boga? Muzyka Karaimów	Katarzyna Dziewiątkowska
16	Z motyką na Księżyc Rozmowy z Barbarą Pawlic-Miśkiewicz i Haliną Szahidewicz	Piotr Mika
Relacje		
18	Jest dobrze, czyż nie? Eufonie	Krzysztof Stefański
19	Przed ołtarzem awangardy Kody	Piotr Mika
20	Ecce Haydn René Jacobs dyryguje w NOSPR	Bartosz Witkowski
20	Rozpoznawanie wartości Świętokrzyskie Dni Muzyki	Łukasz Kaczmarek
21	Quo vadis, Sokołowie? Warszawski recital Grigorija Sokołowa	Marcin Majchrowski
22	Usłysz to i wyjedź z tego miasta Musica Privata	Piotr Mika
23	Maski i maseczki Czarna maska w Warszawie	Paweł Siechowicz
24	Maska Z Archiwum R	Opr. Katarzyna Ryzel
24	Festiwal nie tylko Janáčka Festival Janáček Brno	Paweł Binek
26	W mrokach niemieckiej duszy Wolny strzelec w Hamburgu	Jolanta Łada-Zielke
26	Bohema w plastikowym pudełku Cyganeria w Gdańsku	Aleksandra Andrearczyk
27	Orfeusze są samotni Orfeusz i Eurydyka w Bydgoszczy	Stefan Drajewski
Zagranica		
28	Trójka greckich herosów Tożsamości muzycznej Hellady	Magdalena Tejchma

Na okładce Zdzisław Piernik, fot. Paweł Stelmach

Wydawnictwa		
32	Komercyjny tryumf piratów 18 godzin nieznanego Radu Lupu	Dariusz Marciniśzyn
34	Z ojca na syna Płytoteka#: <i>Piękna młynarka</i> Schuberta	Bartosz Witkowski
35	Zapomniany jezuita Poznajcie muzykę Jana Branta	Witold Paprocki
35	Ciekawy przypadek Felixa Mendelssohna ...według Aliny Ibragimowej	Łucja Siedlik
36	Weill unveiled ...nie tylko przez Joannę Mallwitz	Bartosz Witkowski
36	Apelacja George'a Lloyda 1200 minut... zapożyczeń?	Piotr Mika
37	Przejażdżki widokowe Augustin Hadelich rusza w Amerykę	Paweł Siechowicz
37	Palimpsesty Opera dziecięca Kornowicza i Rusinka	Katarzyna Ryzel
37	Fortepian nasz inny Rebeca Omordia i afrykańska pianistka po raz drugi	Piotr Mika
38	Scelsi na nowo Molinari czy Arditti?	Rafał Wawrzyńczyk
38	Nadbałtyckie loty Pięć jazzowych klejnotów z Litwy, Łotwy i Estonii	Tomasz Gregorczyk
39	Trwała pamięć o lamencie Nowe utwory chóralskie Sylwestrowa	Agnieszka Franków-Żelazny
Rozmowa		
40	Powroty Zdzisław i Justyna Piernikowie	



Swoboda Ruchu		
50	Semper Dowland semper dolens Muzyka i łzy	Karolina Kolinek-Siechowicz
53	Johann Benjamin Gross Kompozytor i wirtuoz wiolonczeli z Elbląga	Folckert Lüken-Isberner
56	Listopadowe kroki z rozmysłem Felieton	Karolina Kolinek-Siechowicz
57	Wydarzenia muzyczne Rekomendacje redakcji	
58	Polski fortepian w Finlandii Wydział Instrumentalny	Beniamin Vogel

Kup książkę