



5 tysięcy lat
MUZYKI
KOREAŃSKIEJ

S. 29

Jak
MICHAŁ
URBANIAK
nie chciał
do OJSTRACHA

S. 44

PLYTY ROKU
Od renesansu
po afrofuturyzm

S. 41

BOGINIE SĄ
NIEŚMIERTELNE
MARIA
CALLAS

S. 8

cena 14,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

R# 25-26 | 2023

Strefa Ruchu

- 8 Callas. Primadonna Stulecia
Piotr Kamiński
- 11 Prima Donna Assoluta
Tomasz Pasternak
- 13 Niezapomniane oczy aktorki
Jacek Marczyński
- 14 Prawdziwa i nieznana
Marcin Bogucki

Relacje

- 16 Jak przemówić do orkiestry?
Krzysztof Stefański,
Łucja Siedlik, Bartosz Witkowski
- 18 Estrada operowa
Izabella Starzec
- 19 Grudniowe powołanie rządu
Michał Bajer
- 19 Szykownie czy żywiołowo?
Katarzyna Ryżel
- 20 *Pendere nostri Domine*
Paweł Siechowicz
- 22 Mistycyzm *terrae profanae*
Bartłomiej Barwinek
- 23 Rozmyte szeptuchy
Małgorzata Heinrich
- 23 Fortepian, tuba i księżyc
Joanna Schiller-Rydzewska
- 25 Świat zaczął się od apokalipsy
Jacek Marczyński
- 26 Koniec (pewnej) drogi
Michał Bajer
- 27 Pomysł na budżetowe cięcia
Jacek Kornak
- 27 (Nie)bezpieczne związki
baletu z muzyką
Katarzyna Gardzina
- 28 Namiętności wybuchają
w śpiewie
Jolanta Łada-Zielke
- 28 Tryumf barytona i bezlitosna
matematyka
Tomasz Pasternak

Zagranica

- 29 Young-woon Kim: Muzyka
zachodnia to słodka powłoka
Filip Lech

Wydawnictwa

- 32 Kameralna pieśń o ziemi
Szymon Atys
- 34 W kręgu belgijsko-francuskim
Witold Paprocki
- 34 Bez kompleksów
Dominika Micał
- 35 Wiek nie całkiem obojętny
Dominika Micał
- 36 Organy, których nie było
Filip Lech
- 36 Płytoteka#: Modułowa rewolucja
Hubert Zemler
- 37 Jak wycenić muzyczną inteligencję
Filip Lech
- 37 Jazz wieczny jest
Piotr Tkacz-Bielewicz
- 38 Gdy kamienie były jeszcze miękkie
Magdalena Tejchma
- 38 Takich dwóch...
Magdalena Tejchma
- 39 Jak Bartók pokochał chóry
Agnieszka Franków-Żelazny
- 40 Black music matters
Wioleta Żochowska
- 41 18 płyt do świątecznego otulania dźwiękiem

Rozmowa

- 44 Michał Urbaniak:
Muzyka bez ograniczeń
Jacek Górecki

Swoboda Ruchu

- 50 Tylko grzesznicy i narcyzi?
Maciej Krawiec
- 52 New age – muzyka, fenomen
Tim Tetzner

- 4 Maciej Kucharski
Callas wiecznie żywa
- 5 Aktualności
Folieton
- 56 Rafał Wawrzyńczyk
Those winter evenings
- 56 Katarzyna Ryżel
Z Archiwum R
Krytyka vs recenzja (3)
- 57 poleca redakcja
Wydarzenia muzyczne
Wiktor Brégy. Historia artysty
- 58 U progu siedmiu lat chudych...
Opr. Małgorzata Jędruch-Włodarczyk