



MASA AKI
SUZUKI
w TRADYCJI
widzę
WARTOŚĆ

WSPÓLNOTY
prywatnego
muzykowania

Czy można
kontrolować
UJGURSKĄ
PIEŚŃ?

PŁYTY,
które z nami
zostaną



R
A# 25–26 | 2022

Strefa Ruchu

8	Zaszyć się w świecie dźwięków	Danuta Gwizdalanka
11	Kolędy w lipcu? O wspólnocie muzykowania dawniej i dziś	Ewa Grochowska
13	Muzyka do mieszkania	Piotr Tkacz-Bielewicz
15	Nikt nie spojrzysz krzywo, gdy zagrażasz zły dźwięk	Barbara Rogala

Relacje

18	Raj utracony?	Adam Suprynowicz
20	Plurimos annos, Audio Art!	Anna Gluc
22	Feeria barw fortepianu	Ewa Palińska
23	Linia za mgłą	Maciej Krawiec
24	Ucho zimozielone	Michał Bajer
26	Pod białym welonem romantyzmu	Katarzyna Gardzina
27	Odnaleziony skarb Schrekera	Leszek Bernat
28	Chicagowski debiut Rogera	Jerzy Stankiewicz
29	Tannhäuser w świecie <i>Gwiezdnych wojen</i>	Leszek Bernat

Zagranica

30	Co się robi z zatrutym ziarnem?	Magdalena Tejchma
----	---------------------------------	-------------------

Wydawnictwa

33	Półtora tuzina krążków na koniec roku	
36	Ekspercka poprawność	Dariusz Marciniśzyn
36	Dla muzyki polskiej	Witold Paprocki
37	Niesprawiedliwie przeoczone	Andrzej Sułek
38	Dojmująca pustka partytury	Krzysztof Stefański
38	Mahler z Berkeley	Paweł Siechowicz
38	Zaczynając od najlepszego hymnu	Filip Lech
39	Radość, miłość i szczęście	Mariusz Gradowski
39	Tradycje odnalezione i wyobrażone	Piotr Tkacz-Bielewicz
40	W ciągłym ruchu	Maciej Krawiec
40	Kora jak Brian Eno	Filip Lech
41	Niebagatelna rola zabawy	Agnieszka Kopińska
42	Siła osobistego pisanie	Wioleta Żochowska
43	Ku mentalnej dekolonizacji	Filip Lech



Identyfikacja graficzna spektaklu *King Roger* w Chicago Opera Theatre, fot. materiały prasowe COI

Rozmowa

44	Masaaki Suzuki: Chopina znam od kołyski	Mateusz Ciupka
----	--	----------------

Swoboda Ruchu

50	Francja Bourbonów kolęduje na instrumentach, czyli egzegeza pewnego ogłoszenia	Michał Gronowicz
52	Łapanie za słowa: Spóźnieni w operze	Michał Bajer
53	Światy równoległe (15): Delia Derbyshire (1937–2001)	Jan Topolski

Od redakcji

4 Duch minionych świat

Krzysztof Stefański

5 Aktualności

Felieton

56 Bez litości dżgając klawisze

Rafał Wawrzyńczyk

Z Archiwum R

56 Domy niemuzykalne?

Katarzyna Ryżel

Rekomendacje

57 Wydarzenia muzyczne

poleca redakcja

Muzyczne pocztówki

58 (Konzert)haus

Maciej Kucharski