



Ity  
będziesz  
DZIADERSEM!

S. 8

PENDERECKI:  
Kilar i Kubrick  
mieli rację

S. 43

IWONA  
SOBOTKA  
MÓWI,  
JAK  
JEST

S. 34

R# 24 | 2023

Strefa Ruchu

|    |                                                   |                              |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------|
| 8  | O muzyce dla seniorów                             | Justyna Laskowska-Otwinowska |
| 12 | Herce na serce, czyli o wpływie muzyki na zdrowie | Marcin Kostecki              |

Relacje

|    |                                  |                       |
|----|----------------------------------|-----------------------|
| 14 | Strefa komfortu                  | Karolina Dąbek        |
| 17 | Stylowo, niestylowo              | Bartosz Witkowski     |
| 18 | Spontaniczna domówka             | Maciej Krawiec        |
| 19 | Poszukiwacze zaginionych arii    | Ewa Palińska          |
| 20 | Znalezienie Krzyża Świętego      | Anna Woźniakowska     |
| 20 | Jerycho na ścieżce nieoczywistej | Witold Paprocki       |
| 21 | Świętowanie retro                | Katarzyna Daszkiewicz |
| 22 | Requiem dla ikony                | Marcin Bogucki        |
| 23 | Odkrywanie polskiej muzyki       | Jacek Kornak          |
| 24 | Kochankowie Bonapartego          | Jacek Kornak          |
| 24 | Opera non-fiction                | Monika Żyła           |
| 25 | Don Giovanni w rzeźni            | Leszek Bernat         |

Wydawnictwa

|    |                              |                      |
|----|------------------------------|----------------------|
| 26 | Kto tworzy kanony?           | Wioleta Żochowska    |
| 28 | Błysk koloratury             | Dominika Micał       |
| 28 | Sentymenty bez resentymentów | Łucja Siedlik        |
| 29 | Wajnberg (nie)znany          | Agnieszka Nowok-Zych |
| 29 | Płytoteka#: Stan nieważkości | Mateusz Ciupka       |
| 30 | Święta, matka, kurtyzana     | Łucja Siedlik        |

Wydawnictwa

|    |                                |                   |
|----|--------------------------------|-------------------|
| 30 | V wiek p.n.e., krew na płótnie | Łucja Siedlik     |
| 31 | Spacer z japońskim Williamsem  | Mariusz Gradowski |
| 31 | 60 lat minęło...               | Mariusz Gradowski |
| 32 | Droga lasu                     | Paweł Siechowicz  |
| 33 | Granice dźwięko-przestrzeni    | Jan Topolski      |



Hasti Molavian i Timothy Connor, Philip Venables Denis & Kąty, Theater an der Wien, 12 października 2023, fot. Peter M. Mayr

Rozmowa

|    |                                     |                               |
|----|-------------------------------------|-------------------------------|
| 34 | Iwona Sobotka: Mocna głowa          | Agata Kwiecińska              |
| 43 | Czego żałował Krzysztof Penderecki? | Maria Wilczek-Krupa           |
| 46 | Henryk Mikołaj Górecki dzisiaj      | Beata Bolesławska-Lewandowska |

Swoboda Ruchu

|    |                              |    |                                                       |
|----|------------------------------|----|-------------------------------------------------------|
| 4  | Michał Mendyk                | 48 | Rafał Wawrzyńczyk                                     |
| 5  | Aktualności                  | 48 | Katarzyna Ryżel                                       |
| 48 | Przychodzi Kisiel do Griseya | 49 | poleca redakcja                                       |
| 48 | Krytyka vs recenzja (2)      | 50 | Trembleska w operze, czyli co Pergolesi podał na tacy |
| 49 | Wydarzenia muzyczne          |    | Paweł Bień                                            |
| 50 | Słuchanie obrazów            |    |                                                       |