



DANIEL STABRAWA NIE WIERZCIE W DOGMATY



Andrzej
Bieńkowski
WIEŚ
się pogubiła

KRYTYKA
zobowiązuje

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945



R# 24 | 2022

Strefa Ruchu

- 8 Krytyk – istota pytająca
Katarzyna Osior-Szot
- 11 Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk:
Konstruktywnie ganić, prawdziwie chwalić
Łucja Siedlik
- 14 Kilka prośb do osób zajmujących
się krytyką muzyczną
Kuba Krzewiński

Relacje

- 15 Obchodzimy święto (jazzu)
Maciej Krawiec
- 16 Światło w listopadowym Londynie
Dominika Micał
- 17 Odwaga, dojrzałość
i konsekwencja
Barbara Leterska
- 18 Fuga melancholii
Karolina Kolinek-Siechowicz
- 18 Dekonstrukcje i tęsknoty
Karolina Dąbek
- 19 Nasłuchiwanie fal i pejzaży
Jan Topolski
- 20 Fotoplastykon współczesny
Jakub Strużyński
- 20 Impreza impro-dekady
Agnieszka Szynk
- 21 *Salome* tylko dla dorosłych
Leszek Bernat
- 22 Senta wyklęta
Jolanta Łada-Zielke
- 23 Tańczy Matka Bolejąca
Katarzyna Gardzina

Wydawnictwa

- 24 Andrzej Bińkowski: W jaskini lwa
Magdalena Tejchma
- 26 Czego o węgierskiej muzyce
się nie dowiemy
Łucja Siedlik
- 27 Z polską fantazją
Karolina Kolinek-Siechowicz
- 28 Opera galante
Witold Paprocki
- 28 Podróż między epokami
Witold Paprocki
- 29 Zapomniana prostota
Dariusz Marciniśzyn

Wydawnictwa

- 30 Subtelność i temperament
w jednym
Dariusz Marciniśzyn
- 30 Muzyka zupełnie niepoważna
Szymon Atys
- 30 *Dwadzieścia spojrzeń...* z dodatkami
Szymon Atys
- 31 Sezon na Rzewskiego
Filip Lech
- 32 Drogi i bezdroża Kalifornii
Paweł Siechowicz
- 32 Salsowe bractwo rekonstrukcyjne
Piotr Tkacz-Bielewicz
- 32 Kolejna pamiątka
Maciej Krawiec

Rozmowa

- 34 Daniel Stabrawa: Każdym dźwiękiem
trzeba coś przekazać
Mateusz Borkowski



Leokadia i Stanisław Ciarkowscy, Rdzów 1997,
fot. Andrzej Bińkowski/dzięki uprzejmości autora

Swoboda Ruchu

- 40 Nieprosta historia współczesnego fletu prostego
Dominik Strycharski
- 42 Tajne/Muzyczne (7):
Raporty czy *Protokoły*?
Danuta Gwizdalanka

Od redakcji

- 4 Krytyka zobowiązuje
Daniel Cichy
- 5 Aktualności
- Felieton
- 44 Puryzm może nas wpuścić w maliny
Maria Wilczek-Krupa
- Z Archiwum R
- 44 Pieskie życie krytyka
Katarzyna Ryzeł
- Rekomendacje
- 45 Wydarzenia muzyczne
polecą redakcja
- Wiktor Bręg. Historia artysty
- 46 Córka źle strzeżona
--opr. Małgorzata Jędruch-Włodarczyk