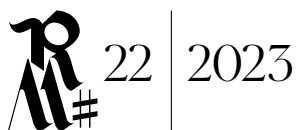


S.7

S.32

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT)





Strefa Ruchu

- 7 Odważne młodzi chowanie Piotr Mika
- 9 Kółko dyskusyjne
nie wystarczy Opr. Krzysztof Stefański
- 12 Norman Lebrecht: Brak krytyki
stworzy muzyczną pustynię Mateusz Ciupka

Relacje

- 14 Spójrz za siebie, ku przyszłości Igor Torbicki
- 15 Nie ma ciszy po dźwięku Paweł Siechowicz
- 16 Odważnie i heroicznie Bartosz Witkowski
- 16 Festiwal urodzinowych
jubileuszów Joanna Szymańska
- 18 Muskuly prężone i rozprężone Łucja Siedlik
- 19 Między Apollinem
a Dionizosem Michał Klubiński
- 20 Opuszczona stacyjka Paweł Siechowicz
- 21 Wytatuowane
skrzydła łabędzia Jacek Marczyński
- 22 (Nie)ludzkie roboty Piotr Tkacz-Bielewicz
- 22 Mozart, malpa i telewizor Jacek Marczyński

Wydawnictwa

- 23 O co chodzi Nino Rocie? Maria Wilczek-Krupa
- 24 W odwiedzinach
u państwa Bachów Witold Paprocki
- 25 Trzy instrumenty, dwoje solistów,
jeden oddech Karolina Kolinek-Siechowicz
- 26 *Mity* pełne życia Szymon Atys
- 26 Płytoteka#: Gorący czwartek
w Toledo Jacek Hawryluk
- 27 Human after all Piotr Mika

Na okładce Marin Alsop, fot. Ogata photography



Ilustr. Stanisław Gajewski

Wydawnictwa

- 28 Smyczkowy atlas Pendereckiego Wioleta Żochowska
- 29 Szalony, ale skryty Piotr Tkacz-Bielewicz
- 29 Złota płyta Ewelina Grygier
- 30 Friederike o Fryderyku Maciej Kucharski
- 31 Głębia złożoności Wioleta Żochowska

Rozmowa

- 32 Marin Alsop:
Nie dyryguj muzyką – bądź nią Agnieszka Nowok-Zych

Swoboda Ruchu

- 37 Kaija Saariaho. Od dotykania dźwięku
do dotykania dźwiękiem Katarzyna Kucia-Kuśmierska
- 40 Metafory Ligetiego Karolina Dąbek

4

Dominika Micał

5

Aktualności

Felieton

44

Oostatni!

Bartek Chaciński, Jacek Hawryluk (HCH)

Z Archiwum R

44

Krytyka vs recenzja (I)

Katarzyna Ryzel

Rekomendacje

45

Wydarzenia muzyczne

poleca redakcja

Wiktor Brégy. Historia artysty

46

Kawaler des Grioux, czyli jak
skrzyżowałem szpady z Janem Kiepurą

Opr. Małgorzata Jędruch-Włodarczyk