



Krystian
ZIMERMAN
na serio
z Uwodzicielem

UPIORY
w operach



Wieniawski
z **GLOBALNEJ**
WIOSKI

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945



22 | 2022

Strefa Ruchu

8	<i>Legenda z pokoju 712</i>	Krzysztof Stefański, Bartosz Witkowski, Łucja Siedlik, Piotr Mika
16	Finał przed startem	Adam Suprynowicz
17	Hina Maeda: Japończycy nie klaszczą tak głośno	Łucja Siedlik
20	Pułapka (nie)doskonałości	Agata Szymczewska
21	XVI Konkurs Wieniawskiego w RM	Agnieszka Szynek

Relacje

22	Dźwięki słodkie i sentymentalne	Wioleta Żochowska
25	W kontrapunkcie do Wieniawskiego	Agnieszka Misiak
26	Różne oblicza muzyki organowej	Joanna Schiller-Rydzewska, Aleksandra Litwinienko
27	Symbol nowej nadziei	Magdalena Gill
28	Skąd się biorą czarownice?	Jacek Marczyński
29	W świecie hinduskich mitów	Leszek Bernat

Wydawnictwa

30	Niezręczny prezent	Szymon Atys
31	Saksoński magnetyzm francuskiego stylu	Mateusz Borkowski
32	Płytoteka#: Historyczne szaleństwo	Dariusz Marcinişzyn
33	Pleyel jazzujący	Witold Paprocki
34	Chóry ziemskie i podniebne	Rafał Wawrzyńczyk
34	Śpiewacy, którym piwa nie brakuje	Dominika Micał
35	Orbitowanie wokół muzyki	Wioleta Żochowska

Wydawnictwa

36	Baldych z Wieniawskim w tle	Łucja Siedlik
36	Persko-kurdyjska nostalgia	Magdalena Tejchma
37	Oto pan Kilar	Mariusz Gradowski
38	Chopin wielkim poetą nie był	Karolina Felberg



Gian Carlo Menotti *Medium*, Staatstheater am Gärtnerplatz, Monachium, marzec 2021, fot. Marie-Laure Briane/Staats Theater am Gärtnerplatz

Swoboda Ruchu

39	Łapanie za słowa: Duch w operze nie ginie	Michał Bajer
42	Tajne/Muzyczne (6): Nuty tajne, specjalnego znaczenia	Danuta Gwizdalanka

4 Dłaczego lubię konkursy?

Krzysztof Stefański

5 Aktualności

Felieton

44 W Łodzi

Rafał Wawrzyńczyk

Z Archiwum R

44 Czuty juror

Katarzyna Ryżel

Rekomendacje

45 Wydarzenia muzyczne

poleca redakcja

Słuchanie obrazów

46 Bunt kontrabasisty

Paweł Bieł