

ruch muzyczny

#21 | 20 października 2022

WARSZAWSKA
JESIEŃ
pyta
o czas

NA
RATUNEK
KSIĘGARNIOM
MUZYCZNYM

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

Gdzie
MESSIAEN
pasł
krowy

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

R# 21 | 2022



Fromental Halévy *La Juive*, Le Grand Théâtre de Genève,
fot. Magali Dougados

Strefa Ruchu

8	Księgarnie kameralne. Małe centra kultury	Olga Brzezińska
12	Gatunek zagrożony	Katarzyna Ryżel

Relacje

15	Pytania o czas	Krzysztof Stefański
17	Warszawska Jesień z Ultimą w tle	Ewa Szczecińska
20	Rozbudzony apetyt	Radosław Wieczorek
20	O łapaniu motyli na śniegu	Monika Wrzesińska
22	Kiedy król umiera	Piotr Pożakowski
23	Piękne głosy ratują <i>Żydówkę</i>	Leszek Bernat
24	Melodie inżyniera Mamonia	Jacek Marczyński
25	Nie ma nieba, nie ma piekła	Jacek Marczyński

Zagranica

26	Litwo! Ojczyzna moja!	Beata Leszczyńska-Baublinskień
----	-----------------------	--------------------------------

Wydawnictwa

30	Płytoteka#: Florence z Nowego Świata	Piotr Mika
31	Ten drugi Josquin	Dominika Micał
32	Francja elegancja	Jacek Hawryluk
33	Słowa, które znaczą	Jacek Hawryluk
33	Jesienny Żeleński w ciemnych barwach	Mateusz Borkowski

Wydawnictwa

34	Trudna układanka	Katarzyna Ryżel
34	Szpule, pokręta i galki	Piotr Tkacz-Bielewicz
35	Jazzowa klasyka we współczesnym wydaniu	Tomasz Gregorczyk
35	Romantyczne piękno pogranicza	Katarzyna Ryżel
36	To, co między nutami	Łucja Siedlik
37	Opery Moniuszki w Rosji	Krzysztof Bilica

Swoboda Ruchu

38	Fuligny w Szampanii. Saga rodu Messiaenów	Jerzy Stankiewicz
42	Namiętność kolekcjonowania (5): Muzyczne tajemnice Szczecina	Tomasz Górny