



DAWNA
muzyka,
DAWNE
instrumenty
DZISIAJ

S. 7

YAROSLAV
SHEMET
DYRYGUJE
na KRAWĘDZI

S. 32



R# 20 | 2023

Strefa Ruchu

- 7 Przeszłość nie ma nic wspólnego z czasem
Karolina Kolinek-Siechowicz

- 9 Dawne instrumenty w nowej muzyce
Maciej Jabłoński

- 12 Thomas Guthrie: Zawsze będą historie do opowiadania
Dominika Micał

Relacje

- 14 Anielskie głosy
Izabella Starzec

- 16 Kiedy ostatni raz byliśmy w raju?
Paweł Riess

- 18 Dzielenie Szymanowskiego na czworo
Agnieszka Nowok-Zych,
Radosław Wieczorek

- 20 Słuchając się nawzajem
Marta Konieczna

- 20 Blachy próżności
Adriana Prodeus

- 21 Anioł Śmierci w Lublinie
Tomasz Pasternak

- 22 Sześć żon króla
Jacek Marczyński

- 23 Opera to biznes
Jacek Kornak

Wydawnictwa

- 23 Bomba z czadem
Piotr Mika

- 24 Momenty były...
Jacek Hawryluk

- 25 Filigranowość czy ekspresja?
Dariusz Marciniszyn

- 26 Zalew strumieni świetlnych
Piotr Mika

- 27 Zmysłowość poważna i kokieterijna
Dominika Micał

- 28 Płytoteka#: Blaski i znoje rumuńskiego dzieciństwa
Łucja Siedlik

- 28 Warszawski IRCAM?
Wioleta Żochowska

- 29 Mieszanka wybuchowa
Maciej Krawiec

Na okładce Yaroslav Shemet, fot. Grzesiek Mart



Ilustr. Magdalena Sych (fragment)

Wydawnictwa

- 29 Przykazy króla Ayisoby
Katarzyna Ryżel

- 30 Instrumenty bez granic
Ewelina Grygier

- 31 Koncert, który nie zdążył się narodzić
Rafał Łuc

Rozmowa

- 32 Yaroslav Shemet:
Grać po coś więcej
Łucja Siedlik

Swoboda Ruchu

- 38 W nutach i za nutami.
Symfonie Borysa Latoszynskiego
Iryna Tukowa

- 42 Muzyczny testament
Milana Kundery
Magdalena Brodacka-Dwojak

- 4 Dominika Micał
5 Rafał Wawrzyńczyk
44 Katarzyna Ryżel
45 poleca redakcja
46 Piotr Mika

Opowiadaj!

Aktualności

Felieton

Bas, święty bas

Z Archiwum R

Ogon peletonu?

Rekomendacje

Wydarzenia muzyczne

Muzyczne pocztówki

Biała Podlaska. Trębacz na łańcuchu

Kup książkę