

ruch muzyczny



Sacrum Profanum,
PRZESTRZEŃ
EKSPERYMENTU

ALONA
BAJEWA

PERFEKCJA NIE JEST ZDROWA



Wiolinistyczne
FETYSZE

założony w 1945

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT)

#20 | 6 października 2022

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

R
20 | 2022



Leonardo Vinci *Alessandro nell'Indie*,
Bayreuth Baroque Opera Festival 2022, fot. Falk von Trautenberg

Strefa Ruchu

8	Dusze na sprzedaż	Aleksander Przybylski
12	O muzycznych pojedynkach	Ewa Chamczyk
14	Po co komu wirtuoz?	Krzysztof Moraczewski

Relacje

16	Muzyka jeszcze nie ginie	Adam Suprynowicz
19	Chwile odchodzące w tym właśnie momencie	Filip Lech
20	Racjonalność serca, namiętność rozumu	Aleksandra Wróblewska
21	Memento belli	Marta Konieczna
22	Efektowna inauguracja	Ewa Palińska
23	Romantyczna odsłona	Małgorzata Komorowska
24	Bardzo proszeni goście	Agnieszka Szynek
25	Polka wśród kontratenorów	Jolanta Łada-Zielke

Wydawnictwa

26	Młodzieńcza powściągliwość	Krzysztof Stefański
27	Jej głos	Dominika Micał
28	Uśmiech Beethovena	Krzysztof Stefański
29	Płytoteka#: Kościół czy opera?	Jacek Hawryluk
30	Pieśni w języku ojczystym	Witold Paprocki
30	Noc na pustyni	Katarzyna Ryzeł
30	Wehikuł czasu	Mariusz Gradowski

Na okładce Alona Bajewa, fot. Bartek Barczyk

Wydawnictwa

31	Teraźniejszość i historia Cecila Taylora	Maciej Krawiec
32	Chóralne odkrycia z Nowego Świata	Agnieszka Franków-Żelazny
33	Kobiety ze skrzypcami	Karolina Kolinek-Siechowicz

Rozmowa

34	Alona Bajewa: Muzyka jest przestrzenią dla każdego	Jacek Marczyński
----	---	------------------

Swoboda Ruchu

41	Automaty mistrza Mälzla, czyli historia niejednego szwindlu	Mateusz Ciupka
43	Łapanie za słowa: Laboratorium Moliera i Lully'ego	Michał Bajer

Od redakcji

Skrzypce też człowiek

Aktualności

Felieton

Lekcje z piękna

Z Archiwum R

Śpiewem i gestem

Rekomendacje

Wydarzenia muzyczne

Słuchanie obrazów

W mrokach Ogrodu Saskiego
i młodopolskiej duszy

Paweł Bień

Kup książkę