

ruch muzyczny



SŁUCHAM ŚWIATA

GRAŻYNA
PSTROKOŃSKA-
-NAWRATIL

S. 32

BIESIADY,
AKROBACJE
i MEMY

S. 8

Jak
SCHÖNBERG
wymyślał szachy
na nowo

S. 40

założony w 1945

cena 12,90 zł (w tym 8% VAT)

#2 | 1 lutego 2024



9

Fot. Bartek Barczyk/PWM



DO TAŃCA
I DO RÓŻAŃCA

Daniel Cichy

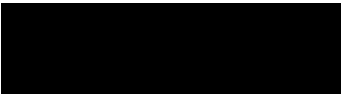
Ten numer # miał być zupełnie inny. Merytorycznie zaskakujący, w nastroju radosny, w odbiorze lekki. Bo choć jedną z podstawowych społecznych funkcji muzyki od zawsze była zabawa, rzadko podnosimy ten wątek na naszych łamach. A bogactwo zagadnień jest niewyczerpane. Wystarczy spojrzeć w przeszłość i wyłowić z dawnych źródeł informacje o dworskich balach i bankietach, zbadać, do jakich rytmów tańczono, jakie dźwięki towarzyszyły biesiadom przy

suto zastawionych stołach. Albo pójść do cyrku i nie tylko posłuchać utworów, które dziś towarzyszą zapierającym dech spektaklom, lecz także sprawdzić, jakie melodie i rytmy ożywiają kolejne występy. Wreszcie można zajrzeć w czeluści internetu, łowić muzyczne memy i zastanawiać się, dlaczego jedne niosą się lepiej, a drugie gorzej.

Ten numer # miał być zupełnie inny. Ale, podobnie jak muzyka, życie jest pełne kontrastów. W trakcie prac redakcyjnych dotarły do nas smutne wieści. Odeszli Romuald Twardowski i Ewa Podleś, dwie ikony muzycznego uniwersum. Doceniajmy artystów, smakujmy ich sztukę, za pomocą muzyki poznawajmy świat, bo – jak mówi kompozytorka Grażyna Pstrokońska-Nawratil – „dźwiękiem można malować i opowiadać”.

Muzyka jest
WOKÓŁ nas,
trzeba tylko
nakarmić nią
wyobraźnię

--Grażyna Pstrokońska-Nawratil



Aktualności			
4	Romuald Twardowski (1930–2024) Pożegnania	Mateusz Ciupka, Mikołaj Buszko, Edward Sielicki, Daniel Cichy	
6	Niepowtarzalna Ewa Podleś (1952–2024)	Jacek Marczyński	
6	Przegląd wydarzeń	opr. Maciej Kucharski	
7	Tworzymy wspólnotę Rozmowa z Christophem Eschenbachem	Jakub Kukla	
Strefa Ruchu			
8	Kto bogatemu zabroni? Muzyka i bankiety w dawnej Europie	Bartłomiej Gembicki	
11	Marsze, wale i Schönberg O muzyce w cyrku	Anna Rusin	
12	By piosenka trafiła pod strzechy Z Archiwum R	Katarzyna Ryzel	
14	Mozart w otchłani memicznej Muzyczny humor w internecie	Michał Bajer	
Relacje			
16	Norweski chłód Dni Nowej Muzyki Norweskiej	Olga Demeter	
17	Bell charytatywnie Koncert dla Ukrainy	Jacek Marczyński	
18	Trzy odcienie miłości Jacek Kaspszyk w Filharmonii Narodowej	Michał Klubiński	
18	Wielki świat małych pianin Otwarcie Galerii Toy Piano	Katarzyna Daszkiewicz	
19	Dwa razy pięć Dwie Pięte w NOSPR	Bartosz Witkowski	
19	Fletowe żywioły Jeleniogórskie prawykonanie Macieja Małeckiego	Barbara Żurakowska	
20	Medea ucieka samochodem Opera Cherubiniego w Warszawie	Jacek Marczyński	
22	Don Giovanni jak z muzeum Arcydzieło Mozarta w Wersalu	Jacek Kornak	
22	Kawaler w hollywoodzkim stylu Kawaler z różą w Genewie	Jacek Kornak	
23	Zabalsamowani kochankowie z Werony I Capuleti e i Montecchi w Palermo	Leszek Bernat	

Wydawnictwa			
24	Muzyka przeciw ciemnościom Resilience Awdiejewej	Mateusz Ciupka	
25	Inny Vivaldi Jakub Kościukiewicz i Sonaty wiolonczelowe	Witold Paprocki	
26	Mantuański splendor Ensemble Pygmalion i Nieszpory Monteverdiego	Dominika Micał	
27	Wstrząsający debiut wizjonera Olśniewający Giorgi Gigaszwilli	Dariusz Marcinişzyn	
28	Gitarowa (pusta) przestrzeń Późny Takemitsu na krążku Bisu	Bartosz Witkowski	
28	Co słowik przemilczał? Płytołeka#: Folk songs Beria	Łucja Siedlik	
29	Spotkanie (naprawdę) wyjątkowe François Carrier i Tomasz Stańko	Maciej Krawiec	
29	Tropikalny cyklon Polobi i The Gwo Ka Masters	Katarzyna Ryzel	
30	Sztuka ożywania tekstu Chóralne dzieła Davida Langa	Lilianna Krych	
31	Och, Karol! Szymanowski piórem Chylińskiej	Szymon Atys	
Rozmowa			
32	Myślenie dźwiękiem Rozmowa z Grażyną Pstrokońską-Nawratil	Krzysztof Stefański	
Swoboda Ruchu			
40	Schönberg i perypetie muzycznego modernizmu Rok 150 urodzin Arnolda Schönberga	Marcin Krajewski	
44	Gram na ślimaku z Harrisonem Birtwistle'em Felieton	Rafał Wawrzyńczyk	
45	Wydarzenia muzyczne Rekomendacje redakcji		
46	Teatr Stanowy (Narodowy) w Pradze Muzyczne pocztówki. Praga	Mateusz Ciupka	