

Co Wy
WIECIE
o ORGANACH?

ESA-PEKKA
SALONEN
*Ubijanie
MASŁA*
z LUTOSŁAWSKIM

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

2 | 2023

Strefa Ruchu

- 7 Nowe brzmienie starych instrumentów
Andrzej Szadejko
- 11 Philipp Klais: Chcemy oddać w brzmieniu organów melodię języka
Mateusz Ciupka
- 14 Organy, czyli żywa przeszłość w teraźniejszości
Bartłomiej Barwinek



Warsztaty choreograficzne *Kreacje XV*, TW-ON, fot. Ewa Krasucka

Relacje

- 16 Dźwiękiem i tańcem tworzone
Katarzyna Ryżel
- 17 Co w romantycznej duszy gra?
Izabella Starzec
- 18 Bez bezceństw w świątyni sztuki
Krzysztof Stefański
- 19 Melodramat hekatomba
Bartosz Kamiński
- 20 Młodzi dojrzały
Katarzyna Gardzina
- 21 Rapująca Solidarność
Jacek Marczyński
- 22 Staropolskie śpiewanie
Jacek Marczyński
- 22 Muzyka nad wielkim jeziorem
Piotr Pożakowski

Na okładce Esa-Pekka Salonen, fot. Nicolas Brodard

Wydawnictwa

- 24 Piękno dźwięku samotności
Łucja Siedlik
- 26 Chrystus mroczny
Mateusz Borkowski
- 26 Płytoteka#: Meister Blomstedt
Przemek Psikuta
- 28 Z dalekiej wyspy
Witold Paprocki
- 28 Niedostateczna suplementacja
Łucja Siedlik
- 29 Muzyka w odcieniu Sepii
Wioleta Żochowska
- 29 Inne końce świata będą?
Piotr Tkacz-Bielewicz
- 30 Duet idealny?
Maciej Krawiec
- 30 Połączenie niemożliwe
Katarzyna Ryżel
- 31 Mafia i jazz
Maciej Krawiec

Rozmowa

- 32 Esa-Pekka Salonen: Kłamstwo muzyki absolutnej
Agata Kwiecińska

Swoboda Ruchu

- 39 Lyra viol, czyli 59 odcieni violi
Mateusz Kowalski
- 42 Tajne/Muzyczne (8): Berlinka
Danuta Gwizdalanka

- 4 Michał Mendyk
Sztuka trwania
- 5
Aktualności
- 44 Krystian Lada
Felieton
- 44 Kto nie kupuje *Aidy*
Z Archiwum R
- 44 Katarzyna Ryżel
Kunszt zabytku
- 45 poleca redakcja
Rekomendacje
- 45 Wydarzenia muzyczne
Wiktor Bręg. Historia artysty
- 46 Chaltury, gołębie na gzyrnach i... czas na Paryż
--opr. Małgorzata Jedruch-Włodarczyk