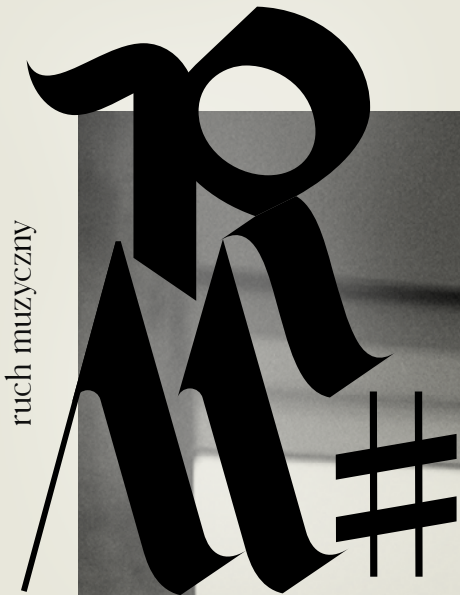




Alternatywne
ŚCIEŻKI
EDUKACJI

S.10

KAROL
MOSSAKOWSKI
Przeszłość mnie
napędza

S.36

JÓZEF
KANSKI
(1928–2023)
Pianistyczno-operowy
PRZEWODNIK

S.5

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945



R# 18 | 2023

strony 5–7

Józef Kański
(1928–2023)

Wspominają:
Jacek Marczyński
Adam Rozlach
Katarzyna Ryzeł
Kacper Miklaszewski
Daniel Cichy



Strefa Ruchu

- 10 Nieformalnie, alternatywnie i publicystycznie o pozasystemowej edukacji muzycznej
Viola Łabanow
- 13 Wszystko na opak, czyli muzyka to (dobry) pretekst
Joanna Bronisławska
- 16 Gitary z szafy
Joanna Kwapięć



Karol Mossakowski, fot. Piotr Stokłosa

Relacje

- 18 Kursy ze współpracy
Wioleta Żochowska,
Łucja Siedlik
- 22 Projekt: orkiestra
Joanna Kołodziejaska
- 23 Dojrzałość w młodych sercach
Joanna Szymańska
- 23 Powroty i wyprawy w nieznane
Michał Klubiński
- 25 Mężczyźni słabi, choć uzbrojeni
Jacek Marczyński
- 26 Feministyczna *Semele*
Jacek Kornak
- 27 Poezja wiecznej miłości
Jacek Marczyński

Wydawnictwa

- 28 Intelektualizm ucieleśniony
Dominika Micał
- 29 Poranne muzykowanie
Małgorzata Heinrich
- 30 Płytoteka#: Amerykanie podnoszą poprzeczkę
Mateusz Ciupka
- 31 Poza kanonem jest zabawa
Szymon Atys
- 32 D'après Wisłocki
Piotr Mika
- 32 Szramy, zlepy, pociągi
Piotr Tkacz-Bielewicz
- 32 Maszyny liczące i słuchające
Piotr Tkacz-Bielewicz
- 33 Cisza, Czechy, Chiny, Cage
Rafał Wawrzyńczyk
- 33 Nowa inkarnacja jazzu
Tomasz Gregorczyk
- 33 Tropikalna oda do prostych prawd
Magdalena Tejchma
- 34 Contemporary piano nie znaczy współczesny fortepian
Bartek Wąsik
- 35 Bez taryfy ulgowej
Maciej Krawiec

Rozmowa

- 36 Karol Mossakowski:
Francja, miejsce mojego życia
Leszek Bernat

Swoboda Ruchu

- 44 Święta Góra Athos – rozśpiewana republika mnichów
Marcin Abijski
- 46 *Earworm* – ostinato wyobraźni
Marcin Kostecki

- 4 Potrzeba przewodników
Krzysztof Stefański
- 8 Aktualności
Felieton
- 48 Gra w priorytety
Krystian Lada
- 48 Trwała prowizorka?
Z Archiwum R
Katarzyna Ryzeł
- 49 Wydarzenia muzyczne
Rekomendacje
polecą redakcja
- 50 Nimfa, babcia, żalobnica
Słuchanie obrazów
Paweł Bień