

Lili
BOULANGER
Przedwcześnie
zapomniana

S.42

Na czym
grał
INKA?

S.28

MUZYKÓW WYJŚCIA EWAKUACYJNE

S.8

R# 17 | 2023

Strefa Ruchu

8	Muzyków klasycznych życie zewnętrzne	Łucja Siedlik
12	Wacław Zimpel: Barierą jest zapis nutowy	Piotr Tkacz-Bielewicz
14	Czy alternatywą dla filharmonii może być Kuchnia?	Filip Lech

Relacje

18	Zmysłowość kameralistyki	Zuzanna Hwang-Cempla
21	Festiwal znaczy święto	Dominika Micał
22	(bez tytułu)	Katarzyna Bartos
23	Są wykonawcy!	Krzysztof Stefański
24	Krwawe przepowiednie dzieci	Jacek Marczyński
25	Kosztowne okulary Parsifala	Jolanta Łada-Zielke
26	Chory umysł Wozzecka	Jacek Kornak
27	Semele i bóg w ludzkiej postaci	Anna S. Dębowska

Zagranica

28	Czym rozbrzmiewają <i>costa</i> , <i>sierra</i> i <i>selva</i>	Emilia Kostrzewa
----	---	------------------

Wydawnictwa

32	Płytoteka#: Maria Callas Łucja ukryta w archiwum	Jacek Marczyński
34	Pieśni różnej natury	Dominika Micał
36	Ślad mistrzostwa	Szymon Atys
36	Coś więcej niż premiery	Bartosz Witkowski
37	Kosmiczna gra z konwencjami	Wioleta Żochowska
37	Przesłyszenia przyszłości	Piotr Tkacz-Bielewicz
38	Barbarzyński klejnot	Łucja Siedlik
38	Pieśni starsze od jazzu	Tomasz Gregorczyk
38	Kroniki afrykańskiego giganta	Magdalena Tejchma
40	Wszystkie języki romantyzmu	Agnieszka Franków-Żelazny
41	Smutny pysk bernardyna a ekspresja muzyczna	Katarzyna Ryżel



Maria Callas jako księżniczka Turandot, fot. Federico Patellani/Warner Classics

Swoboda Ruchu

42	Przesłanie panny Boulanger	Marcin Kostecki
45	Tajne/Muzyczne (14): Apage, Satanas!	Danuta Gwizdalanka

Od redakcji

Istnieje życie po muzyce!

4
Piotr Mika

Aktualności

5

Felieton

Bradley Cooper gra Bernsteina

48
Magda Miśka-Jackowska

Z Archiwum R

Przewrotność trzynastki

48
Katarzyna Ryżel

Rekomendacje

Wydarzenia muzyczne

49
polecą redakcja

Pocztówki muzyczne

Rojenia bez ukojenia

50
Maciej Kucharski