



Olgierd Pisarenko ERUDYTA MIMOCHODEM

SKRZYPCE
pod
prądem

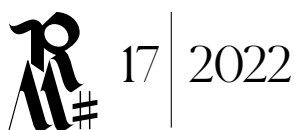
NIGUN,
KINNOR,
UGAB
Tajemnice
muzyki
żydowskiej

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107



strony 5–9

Olgiard Pisarenko (1947–2022)

Wspominają:
Kacper Miklaszewski
Krzysztof Knittel
Daniel Cichy
Karolina Kolinek-Siechowicz
Mieczysław Kominek
Krzysztof Bilica
Tadeusz Wielecki
Katarzyna Ryzel



Strefa Ruchu

12	Skrzypce z witebskich dachów	Maria Sławek
16	Jakub Stefek: Ugab i Bach, czyli organy w synagodze	Filip Lech
18	Nowa szkoła żydowska w głównym nurcie dwudziestolecia międzywojennego	Michał Jaczyński
21	Kultury splecione w ludowej muzyce	Agnieszka Jeż

Relacje

24	Uwspólnianie (nowo)muzycznej wrażliwości	Krzysztof Marciniak
26	Artystyczny opór Ukrainy	Jacek Marczyński
27	Ucieczka w piękno	Mateusz Ciupka
28	Lament i ukojenie	Dominika Micał
30	Pierścień wymaga oszlifowania	Jolanta Łada-Zielke

Zagranica

32	Towarzyszu kompozytorze, prosimy o piosenkę!	Magdalena Tejchma
----	--	-------------------

Wydawnictwa

36	Wejść na wielką górę	Witold Paprocki
37	Operowe klótnie i rywalizacje	Mateusz Borkowski
38	Queerowanie Mozarta	Bartosz Witkowski
39	Wokalne akwarele	Witold Paprocki
39	Płytoteka#: <i>Iberia</i> Isaaca Albéniza. Symfonia Goernera	Przemek Psikuta
40	Vivaldi po Vivaldim po Vivaldim	Filip Lech
40	Filmowy i niefilmowy koncert skrzypcowy	Łucja Siedlik
41	Powiślański spokój	Ewelina Grygier
41	Wyjątkowość powtarzalności	Piotr Tkacz-Bielewicz
42	Klasyka pedagogiczna w nowym wydaniu	Agnieszka Kopińska
43	Konstruktywista na rowerze spogląda na Alpy	Filip Lech

Swoboda Ruchu

44	Co 300-letnie skrzypce robią w nowej muzyce?	Rafał Zalech
46	Człowiek z przyszłością. Człowiek z przeszłością	Martyna Włodarczyk

4
Dominika Micał

10

48
Magda Miśka-Jackowska

48
Katarzyna Ryzel

49
polecą redakcja

50
Olgiard Pisarenko

Od redakcji

Cyt, iskierka zgasa

Aktualności

Folieton

Czytanie muzyki

Z Archiwum R

Ni pies, ni wydra (3)

Rekomendacje

Wydarzenia muzyczne

Historie z fotografii

O Fortuna! (2)