



WAKACJE #
Bayreuth,
Dziady
i Barokowa
Żyła

S. 10

Dźwiękowe
POCZTÓWKI
z Portugalii
i Teneryfy

S. 28 | 58

Maria Sławek
JAKBYM REKAMI
GOŁYMI WYCIĄGAŁA
MONALISE
Z RAM

S. 42

założony w 1945

cena 16,90 zł (w tym 8% VAT)



Od redakcji		
4	Zapachy, smaki, dźwięki	Michał Mendyk
Aktualności		
4	Każdy ma pudełko z polskością Rozmowa z Krystianem Ladą	Jacek Marczyński
8	Przegląd wydarzeń	Opr. Maciej Kucharski
Strefa Ruchu: Wakacje #		
10	Dziesięć budynków, które wstrząsnęły światem Przewodnik po salach koncertowych	Maciej Kucharski
13	Barokowa Żyła Najwierniejsi słuchacze baroku	Mateusz Ciupka
15	Wyczulenie na operę Rozmowa z Jerzym Snakowskim	Monika Pilch
16	Męczące podróże Z Archiwum R	Opr. Katarzyna Ryzel
17	Peregrynacje Rzecz o wędrowaniu za muzyką i z muzyką	Maciej Filipczuk
Relacje		
20	Czy potrzebujemy bohaterek? Heroines of Sound	Krzysztof Stefański
22	Anielskie piano, skrzydlate forte Cappella Angelica	Natalia Glinka-Hebel
23	Muzyka odnawialna Ogrody Muzyczne, „Renewable Music”	Małgorzata Heinrich
24	Kalaf pokonał Turandot Baltic Opera Festival	Jacek Marczyński
25	Tosca u stóp Akropolu Puccini w Atenach	Jerzy Stankiewicz
25	Ifigenia w walcach Dwie <i>Ifigenie</i> Glucka w Aix-en-Provence	Anna S. Dębowska
26	Wurst-Case Scenario <i>Nixon in China</i> w Berlinie	Krzysztof Stefański
26	Händel jak Agata Christie <i>Giulio Cesare in Egitto</i> w Wiedniu	Izabella Starzec
27	Chopin był jak kosmita <i>I love Chopin</i> we Wrocławskim Teatrze Pantomimy	Szymon Atys
Zagranica		
28	Żal rozświetlony południowym słońcem Portugalia wczoraj i dziś	Małgorzata Grajter
Wydawnictwa		
31	Adam i Ewa czytają książki <i>Raj utracony</i> Pendereckiego na DVD	Jacek Marczyński
32	Śpiewaj groby Katarina Livljanić i jej bałkańskie średniowiecze	Dominika Micał

Wydawnictwa		
33	Arrivederci amore! Włoskie pieśni w ujęciu Alarcóna	Dominika Micał
33	Teatr wyważony C.Ph.E. Bach według Arte dei Suonatori	Mateusz Ciupka
34	Wzorzec z sukiennic Płytkota#: Symfonie Mendelssohna	Krzysztof Stefański
35	Chopinowska niespodzianka Znakomita Pacini	Dariusz Marciniszyn
35	Konkurs słusznie przegrany Rozczarowujący Liszt Goernera	Dariusz Marciniszyn
36	Szóstonowe barwy Kompozycje na fisharmonię Háby	Małgorzata Heinrich
36	Przyszłość muzyki Kabeláča jest pewna Kameralistyka czeskiego modernisty	Mateusz Ciupka
37	Kameleony lubią muzykę nową Trzy spojrzenia na kwartet saksofonowy	Piotr Mika
38	Uchem po archipelagu Potrójny lot nad Indonezją	//pio/ta/czy//
38	Wielka Pardubicka Skarby z katalogu Stoned to Death	//pio/ta/czy//
39	Gdzie byłeś, kiedy cię nie było? Nowe Sutari	Magdalena Tejchma
39	Mój język moim domem Poruszające dzieło Alego Doğana Gönültaş	Magdalena Tejchma
39	Czy masz perskie serce? Nowe nagrania irańsko-amerykańskiego wizjonera	Piotr Mika
40	Czy masz perskie ucho? Międzykulturowa synteza w partyturach Rezy Valego	Magdalena Tejchma
40	Nie tylko wróg Szymanowskiego Mała Monografia Morawskiego	Witold Paprocki
Rozmowa		
42	Nie chcę być rzuconym bezładnie atomem Rozmowa z Marią Sławek	Łucja Siedlik
Swoboda Ruchu		
52	Konferansjer to król cringe'u Jak nie robić konferansjerki?	Mateusz Ciupka
54	Porachunki i intrygi Tajne/Muzyczne (17)	Danuta Gwizdalanka
56	Sanah, ale nie sama Felieton	HCH (Jacek Hawryluk, Bartek Wieczorek)
57	Wydarzenia muzyczne Rekomendacje redakcji	
58	W audytorium i na ulicy Muzyczne pocztówki. Teneryfa	Anna Rusin