

RM

Madagaskar
MUZYKA
DUCHÓW
i PIRATÓW

S. 31

ZACHÓD
i WSCHÓD
spotykają się
w Konstantynopolu

S. 37

S. 8
CZEGO
i DLACZEGO
SŁUCHALIŚMY
w 2024?

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

Fot. archiwum prywatne



UMARŁ ROK, NIECH ŻYJE ROK!

✎ Dominika Mical

Kiedy piszę te słowa, cały tydzień 2025 roku już za nami. Kiedy je Państwo czytają – co najmniej dwa! Czas pędzi na złamanie karku, ale muzyka wciąż ma moc, by wprowadzić rubato do jego jednostajnego biegu. W jakiś sposób próbują go zatrzymać nasi autorzy, doświadczający razem z Państwem jednorazowości i niepowtarzalności koncertowych przeżyć, i próbujący utrwalić je w słowach.

Tym razem naszym głównym tematem jest jednak muzyka, do której można wracać – zarejestrowana. Wspominamy albumy, których nie zostawimy za sobą w 2024 roku, a chętnie weźmiemy w ten właśnie rozpoczęty. I, na przekór duchowi podsumowań, wyglądamy płyt, które mają się dopiero ukazać. Z nadzieją myślimy o najbliższych 12 miesiącach – oby w Państwa towarzystwie! Przyjemniej śledzić polskie, i nie tylko, życie muzyczne wspólnie – a za rok ponownie je razem rozpamiętywać i marzyć.

Wspominania i patrzenia w przyszłość, a także zmian, będzie w tym roku jeszcze sporo. Pierwszą zapowiedź znajdą Państwo w stopce!



Cytat numeru:

Wiele mamy
amatorów, którym
dosyć *szczęśliwie*
udaje się kompozycja
muzyczna

--Józef Zawadzki



Aktualności		
4	Odzyskując przyjaciela Rozmowa z Olivierem Latrym	Leszek Bernat
6	Przegląd wydarzeń	Opr. Maciej Kucharski
Strefa Ruchu: Fonograficzne podsumowanie roku		
8	Złoty medal dla każdego Po co nam nagrody fonograficzne?	rozmawiają: Mateusz Ciupka, Jacek Marczyński i Piotr Mika
13	Muzyka dawna w nowych barwach Między prawdą a olśnieniem	Karolina Kolinek-Siechowicz
13	Zwodnicza prawda Jak daleko sięgną rekonstrukcje?	Mateusz Ciupka
14	Panowie górą! Rok kontra- i barytenorów	Jacek Hawryluk
14	W poszukiwaniu nowego tenora Kto zastąpi Alagnę i Kaufmanna?	Jacek Marczyński
15	Panie górą! Fonografia jest kobietą	Piotr Mika
15	White Man Sleeps Muzyka Globalnego Południa	Michał Mendyk
16	Olśnienia z Lewantu Fala muzyki z Bliskiego Wschodu	Remigiusz Mazur-Hanaj
17	Retro CD Z Archiwum R	Opr. Katarzyna Ryzel
Relacje		
18	Muzyczny kalendarz adwentowy Actus Humanus Nativitas	Ewa Palińska
20	Czwarte ściany runą Trzy-Czte-Ry	Paweł Siechowicz
20	Preludium i polifonia – dwa oblicza czasowości Trzy-Czte-Ry	Michał Klubiński
22	Berlioz w NFM Fantastyczna Eschenbacha i Dzieciństwo Chrystusa McCreasha	Agnieszka Misiak
22	Elegancja w dwóch wydaniach Paul Lewis solo i z NOSPR	Bartosz Witkowski
23	Nie tacy starzy znajomi Daniel Hope i Sinfonia Varsovia	Krzysztof Stefański
23	Krok do przodu, pół kroku w tył Gdańska Jesień Pianistyczna	Igor Torbicki

Relacje		
24	Melodia przyszłości Świąteczny Festiwal Art Mintaka	Michał Kurczewski
25	Kropla ponad morze Izrael w Egipcie w Krakowie	Monika Partyk
25	Martin w nowej odsłonie Polskie prawykonanie <i>Le Vin hérbé</i>	Marta Szoka
26	Dwie twarze Gombrowicza Krauze w Poznaniu, Dobrzyński w Warszawie	Jacek Marczyński
29	Imperium Accademii Bizantyny Festiwal w Rawennie	Jerzy Stankiewicz
29	Osiem kątów, cztery kwadraty Wojciechowski w Antoninie	Alan Woźniak
30	Odkrywanie <i>Edgara</i> Puccini w Nicei	Leszek Bernat
30	Biegnij dalej sam Weill i Głowicka według Lady w Warszawie	Justyna Miguła
Zagranica		
31	Dusza i duchy Madagaskaru Trzy tygodnie na Czerwonej Wyspie	Joanna Kwapien
Wydawnictwa		
35	Wiedeńscy mistrzowie drogi środka Długie pożegnanie Artis Quartett	Mateusz Ciupka
Swoboda Ruchu		
37	Muzyczny Orient Express do Konstantynopola Muzyka Wschodu i Zachodu	Marcin Abijski
40	Co grały wileńskie drukarnie? Łapanie za słowa	Michał Bajer
41	Petichet, <i>Cité céleste</i> Oliviera Messiaena Muzyka XX wieku	Jerzy Stankiewicz
44	Wspomnienia są zawsze bez wad, czyli Skaldowie to nie był nasz zespół Felieton	Jacek Hawryluk, Bartek Chaciński (HCH)
45	Wydarzenia muzyczne Rekomendacje redakcji	
46	Kino, warzywniak, sala koncertowa Muzyczne pocztówki. Berlin	Wioleta Żochowska

Na okładce ilustracja Mitte 00

Kup książkę