

ruch muzyczny



W stronę
KRYTYKI
WRAŻLIWEJ

METAFORY
i BAGATELE
Twórczość
Walentyna
Sylwestrowa

SOPRANISTA
GŁOS
NA
150
TYSIĘCY

cena 9,90 zł (w tym 8% VAT) | założony w 1945

#1 | 19 stycznia 2023



9 770003 596107



Podcast o muzyce i historii.
Szukaj w ulubionych serwisach streamingowych.

Słuchaj. Masz to we krwi.

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego w ramach projektu
„Dziedzictwo Muzyki Polskiej”.


Dziedzictwo
Muzyki Polskiej


PWN
EDITION

 1 | 2023

Strefa Ruchu

- 7 Wewnętrzna wrażliwość
powinna być naszą busołą dyskusja redakcyjna
- 10 Alex Ross: Między dziennikarstwem
a nauką Karolina Kolinek-Siechowicz
- 12 Zmierzch bogów? Piotr Mika
- 14 Osiem próśb, trzy odpowiedzi
Joanna Kwapien, Marta Konieczna, Bartosz Witkowski

Relacje

- 16 Świadek prawdy i przemoc władzy Leszek Bernat
- 18 *Don Kichot* dla każdego Katarzyna Gardzina
- 18 Klinika sobowtórów Michał Bajera
- 19 Kiedy kobieta porzuca mężczyznę Jacek Kornak
- 20 Western pozbawiony napięcia Jacek Marczyński
- 21 Trzy razy K po raz siódmy Michał Klubiński
- 22 Jubileusz na bogato Karolina Dąbek
- 23 Nowy rok, stara OMN Joanna Zabłocka
- 23 Świętowanie wśród przyjaciół Mateusz Borkowski

Zagranica

- 24 Polscy muzycy w Maracaibo Iwona Stoińska-Kairska

Wydawnictwa

- 28 Było sopranistów wielu... Andrzej Kwieciński
- 31 Odnowa przychodzi z przeszłości Mateusz Ciupka
- 32 Karykatury i klejnoty Dariusz Marciniśzyn
- 32 Płytoteka#: W obliczu śmierci Szymon Atys

Wydawnictwa

- 33 Spotkanie po latach Mateusz Borkowski
- 33 Alterantyczny sposób
komponowania na orkiestrę Wioleta Żochowska
- 34 Jazz, polski folklor i coś jeszcze... Ewelina Grygier
- 34 O obrotach słów niebieskich Filip Lech
- 35 Dwa światy interpretacji Katarzyna Ryzel
- 36 *Krasnoludki* Serockiego:
#folklor #fortepian #miniaturki #fun Adam Kośmiejca

Walentyn Sylwestrow, Filharmonia Narodowa,
kwiecień 2022, fot. Grzegorz Marr/Filharmonia Narodowa



Swoboda Ruchu

- 37 Muzyczne uniwersum
Walentyna Sylwestrowa Iryna Tukowa
- 41 W okowach mroku. O utworach
do słuchania w ciemnościach Antoni Michnik

Od redakcji

Skąd się biorą krytycy?

4 Krzysztof Stefański

Aktualności

5

Mydło i wędlna

44 Rafał Wawrzyńczyk

Z Archiwum R

Nietykalni

Rekomendacje

44 Katarzyna Ryzel

Wydarzenia muzyczne

45 poleca redakcja

Słuchanie obrazów

Jak otrucię Mozarta?

46 Paweł Bień