

Uru: Ages Beyond Myst

PORADNIK DO GRY



Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry

URU

Ages Beyond Myst

autor: Bolesław „Void” Wójtowicz

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

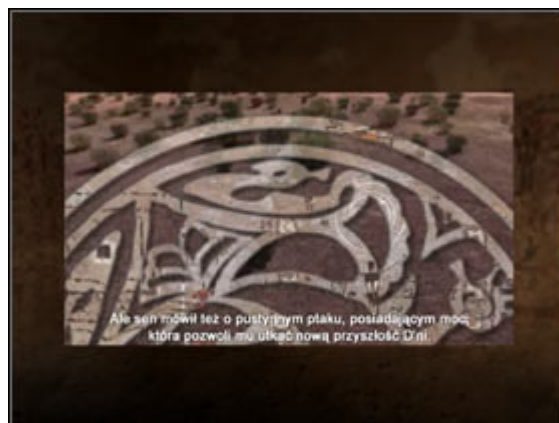
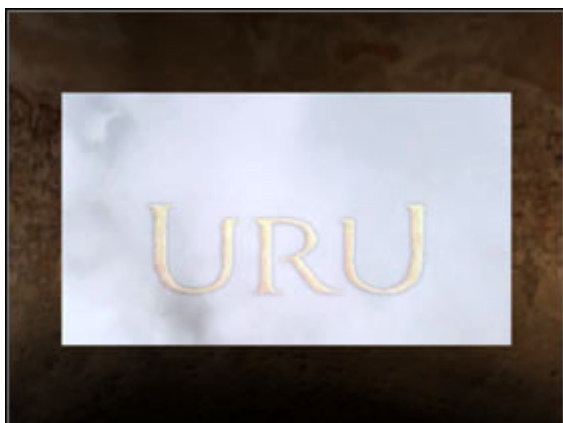
www.gry-online.pl

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

[Kup książkę](#)

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.
www.gry-online.pl



Opis przejścia

PUSTYNIA



Czy to naprawdę to miejsce? Czy faktycznie ta góra, widniejąca w oddali, skrywa tajemnicę cywilizacji **D'ni**? Miałem nieodparte wrażenie, że znalazłem się bardzo blisko, a jednocześnie ogromnie daleko, od rozwiązania tej zagadki...



Rozejrzałem się uważnie i za moimi plecami zauważyłem metalową tablicę. Podeszedłem do niej i moją uwagę przykuła zawieszona tam [Tkanina](#), z wyrysowanym na niej motywem dłoni. Kiedy jej delikatnie dotknąłem, część ręki zamigotała...



Ruszyłem w stronę wulkanu. Po prawej, w oddali, dojrzałem ledwo widoczną przyczepę kempingową. Rozejrzyjmy się więc tam...



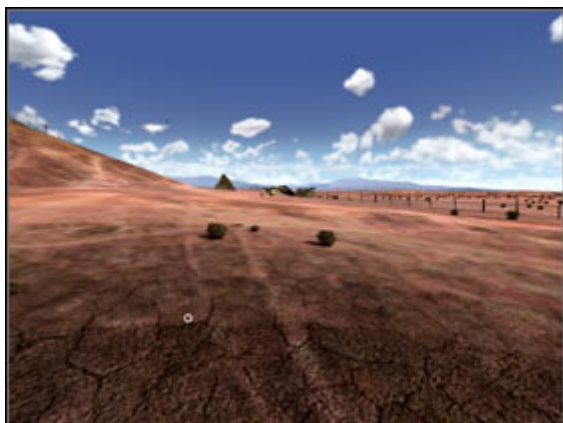
W ocienionym miejscu, pod przyczepą, słuchając znakomitej muzyki, siedział sobie sympatyczny grubasek, który przedstawił się jako **Jeff Zandi**... Spadkobierca wielkiego odkrywcy... Pogawędziłem z nim chwilkę i dowiedziałem się dzięki temu kilku ciekawych rzeczy.



Po drugiej stronie przyczepy znalazłem kolejną [Tkaninę](#). Po jej dotknięciu ręka podświetliła się w innym fragmencie.

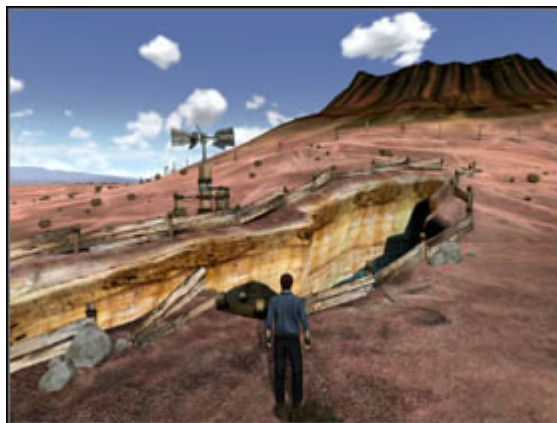


Na horyzoncie, ledwo widoczne na tle nieba, błyszczały kości ogromnego szkieletu. Pobiegłem tam... Po drodze zauważyłem zniszczone resztki bodajże teleskopu i wiatrak. Ale szkielet wydał mi się ciekawszy...

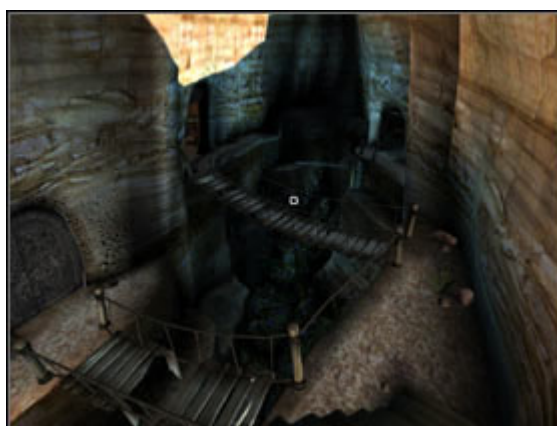
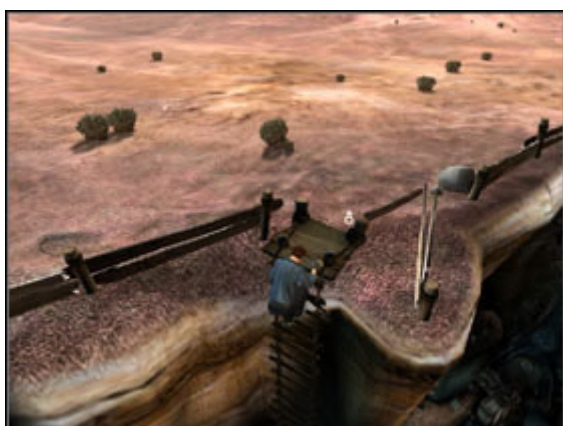


Wewnątrz, na pozostałościach szczęki potwora, odkryłem kolejną [Tkaninę](#). I co? Oczywiście, zaświeciła...



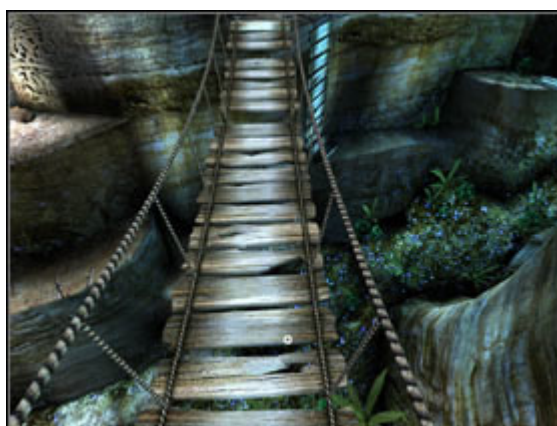
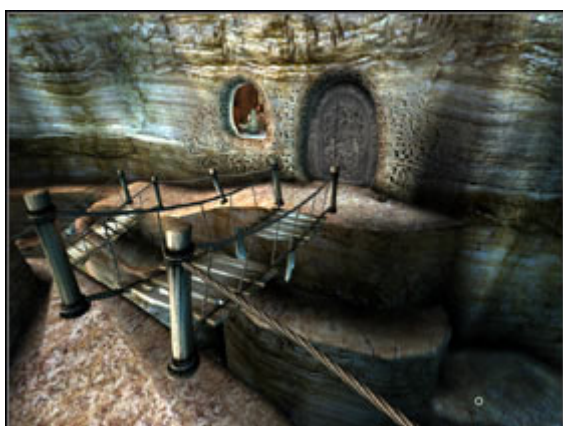


Teraz podszedłem ostrożnie do **Rozpadliny**. Powolutku, krok po kroku, zszedłem na jej dno...



ROZPADLINA

Stojąc na niewielkiej półce zauważyłem dwa mostki. Jednemu wyraźnie brakowało kilku desek, dlatego też zdecydowałem się przejść po tym drugim. Ale to nie był dobry pomysł...





Wylądowałem na dnie rozpadliny. Wspiąłem się ostrożnie po resztkach mostku z którego spadłem i wszedłem do komnaty naprzeciwko. Tam napotkałem kolejną [Tkaninę](#)...



W sąsiedniej komnacie znalazłem list, którego autorem był **Atrus**, a swoje słowa kierował do córki, **Yeeshy**. Wiem, że to nieładnie czytać cudzą korespondencję, ale cóż było robić...

