

The Descendant

PORADNIK DO GRY



Nieoficjalny polski poradnik GRYOnline.pl do gry

The Descendant

autor: Jacek "Ramzes" Winkler

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

ISBN 978-83-8060-358-5

Producent Gaming Corps, Wydawca Gaming Corps

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

Spis treści

Wprowadzenie	3
Opis przejścia	4
Rozdział 1	4
Rozdział 2	7
Rozdział 3	10
Rozdział 4	15

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRYOnline.pl.
www.gry-online.pl

Wprowadzenie



The Descendant - Aftermath to pierwszy epizod przygodówkowej gry stworzonej przez szwedzkie studio *Gaming Corps*. Podczas rozgrywki poznasz głównych bohaterów oraz ogólny zarys genezy tej historii. W trakcie gry zapoznasz się także z mechaniką, która została tutaj zastosowana. Jako, że *The Descendant* to gra przygodowa, nie ominą cię różnego rodzaju zagadki logiczne czy dialogi. Każda z dostępnych aktywności została szczegółowo rozpisana w niniejszym poradniku. Jego główne rozdziały poświęcone w całości zostały opisowi przejścia. Znajdziesz tutaj także kilka przydatnych informacji na temat mechaniki rozgrywki. Rdzeniem poradnika jest opis przejścia zagadek logicznych oraz spis wszystkich potencjalnych ważnych wyborów, które mogą mieć odzwierciedlenie w przyszłych przygodach poznanych bohaterów. Bohaterami gry są Mia oraz Donnie. Opowieść dzieli się więc na dwie historie, które dzieją się na przestrzeni setek lat. W trakcie gry historie te przeplatają się ze sobą.

Poradnik do gry *The Descendant - Aftermath* zawiera:

- **Szczegółowy opis przejścia**
- **Rozwiązanie wszystkich dostępnych zagadek logicznych**
- **Opis potencjalnych ważnych wyborów oraz ich konsekwencji**
- **Tłumaczenie ważnych dialogów na język polski**

Jacek "Ramzes" Winkler (www.gry-online.pl)

Opis przejścia

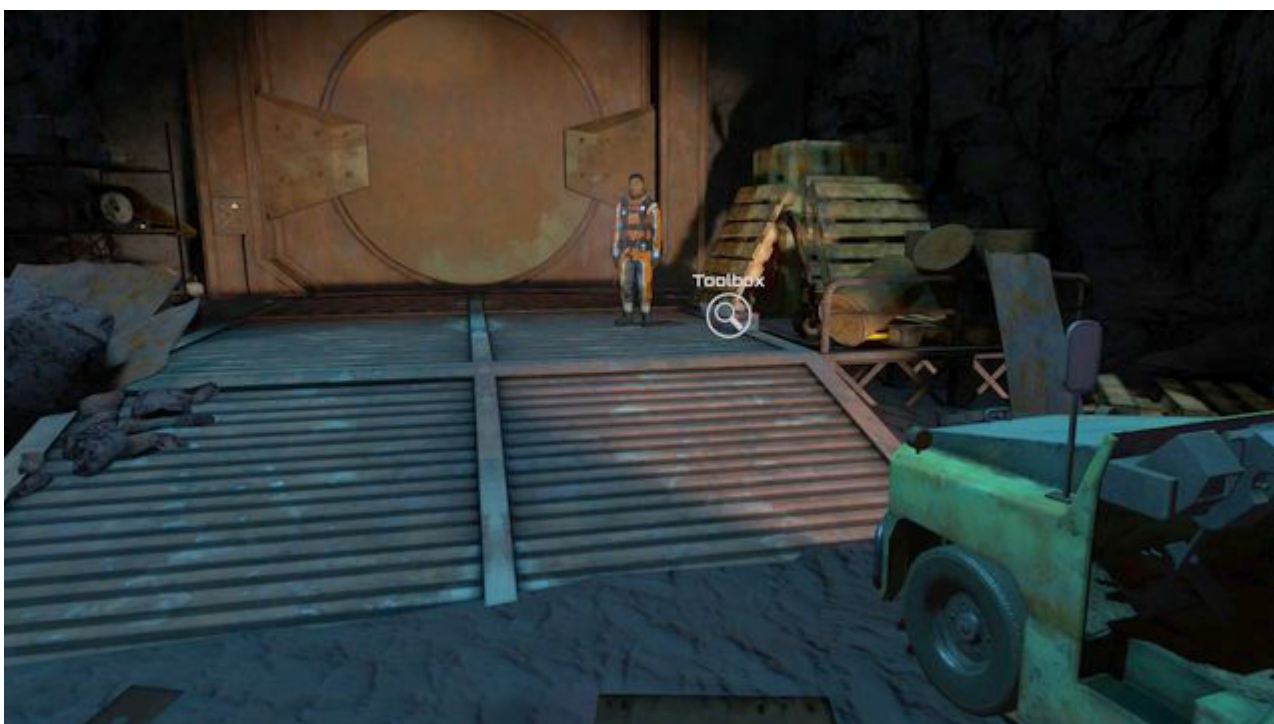
Rozdział 1



Pierwszy rozdział jest wprowadzeniem do gry. To tutaj poznasz ogólny zarys genezy przedstawionej historii oraz zapoznasz się z bohaterami. Po obejrzeniu wszystkich przerywników filmowych, gra przeniesie cię do bunkra, ARKi-1. Twoim zadaniem będzie wysadzenie zaczepów do bunkra poprzez naciśnięcie odpowiedniego przycisku, który pojawi się na ekranie (patrz obrazek).



Po dostaniu się do środka, twoim zadaniem będzie otwarcie kolejnych wrót. Żeby to zrobić musisz rozwiązać pewną zagadkę logiczną. Na początku podejź jak najbliżej włazu, a po lewej stronie znajdziesz panel kontrolny, z którym możesz wejść w interakcję.



Po interakcji z panelem, dowiesz się, że nie sposób jest go otworzyć gołymi rękami. Poszukaj więc jakiegoś przydatnego narzędzia, którym otworzysz omawiany panel. Narzędziem tym będzie łom, który leży po prawej stronie włazu. Na powyższym obrazku widać jego dokładne położenie. Podejź do skrzynki z narzędziami - Toolbox po czym wybierz z niego łom - Crowbar i zniszcz osłonę panelu obok włazu.



Po odblokowaniu dostępu do komputera dowiesz się, że potrzebuje on zasilania. Twoim zadaniem będzie znalezienie generatora, który znajduje się tuż za paletami (patrz obrazek). Po wejściu w interakcję z generatorem, dowiesz się, że potrzebuje on paliwa.



Paliwo znajdziesz zaraz obok Randalla. Zanieś je do generatora po czym uruchom go i wróć do komputera przy włącz by je otworzyć.

Rozdział 2



Po dostaniu się do głównej części ARKi, udaj się do końca korytarza gdzie znajdziesz czerwone drzwi.



Po przejściu do następnej sekcji, podejdź do kolejnych drzwi i naciskając pojawiający się na ekranie przycisk, kilkakrotnie przekręć koło by dostać się do środka.