

CSI: 3 Wymiary Zbrodni

PORADNIK DO GRY



Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry

CSI 3: Wymiary Zbrodni

autor: Jacek „Stranger” Hałas

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

[Kup książkę](#)

SPIS TREŚCI

SPIS TREŚCI	2
Wprowadzenie	6
Opis przejścia gry	8
Śledztwo 1 – Obrazy egzekucji	8
Biuro CSI	8
Galeria sztuki: Miejsce zbrodni	9
Prosektorium	18
Laboratorium	19
Biuro Brassa	22
Pokój hotelowy	23
Pracownia artysty	26
Laboratorium #2	28
Galeria sztuki: Miejsce zbrodni #2	29
Laboratorium #3	30
Biuro Brassa #2	32
Biuro galerii	33
Laboratorium #4	36
Biuro Brassa #3	37
Prosektorium #2	38
Biuro galerii #2	39
Biuro Brassa #4	40
Laboratorium #5	40
Prosektorium #3	43
Biuro Brassa #5	43
Pracownia artysty #2	44
Laboratorium #6	48
Biuro Brassa #6	49
Śledztwo 2 – First Person Shooter	50
Biuro CSI	50
Sala pokazowa: Miejsce zbrodni	51
Mobilna jednostka badawcza	57
Prosektorium	58
Biuro Brassa	60
Pokój hotelowy Stana i Andy'ego	61
Strzelnica „Linia ognia”	65
Biuro Brassa #2	67
Parking centrum konferencyjnego	68
Laboratorium	69
Biuro Brassa #3	71
Parking centrum konferencyjnego #2	72
Laboratorium #2	73
Strzelnica „Linia ognia” #2	74
Laboratorium #3	74

Biuro Brassa #4.....	75
Pokój hotelowy Stana i Andy'ego #2.....	76
Parking centrum konferencyjnego #3	77
Prosektorium #2.....	78
Biuro Brassa #5.....	78
Strzelnica „Linia ognia” #3	79
Pokój hotelowy Stana i Andy'ego #3.....	80
Laboratorium #4	81
Biuro Brassa #6.....	81
Laboratorium #5	82
Biuro Brassa #7.....	82
Laboratorium #6	83
Biuro Brassa #8.....	84
Śledztwo 3 – Córeczka tatusia	86
Biuro CSI.....	86
Mieszkanie ofiary: Miejsce zbrodni.....	87
Mieszkanie Michaela	95
Biuro Lucy	96
Prosektorium.....	98
Laboratorium	99
Biuro Brassa	103
Biuro Lucy #2	103
Szpital Skylera	104
Mieszkanie Michaela #2	104
Biuro Lucy #3	105
Laboratorium #2	105
Biuro Lucy #4	106
Biuro Brassa #2.....	107
Szpital Skylera #2	107
Mieszkanie Michaela #3	108
Szpital Skylera #3	108
Laboratorium #3	109
Szpital Skylera #4	110
Mieszkanie Michaela #4	111
Szpital Skylera #4	111
Biuro Brassa #3.....	112
Mieszkanie Michaela #5	113
Laboratorium #4	115
Biuro Brassa #4.....	117
Biuro Lucy #5	118
Laboratorium #5	120
Prosektorium #2.....	121
Biuro Brassa #5.....	122
Szpital Skylera #5	123
Biuro Brassa #6.....	123
Szpital Skylera #6	124
Laboratorium #6	126
Biuro Brassa #7.....	128

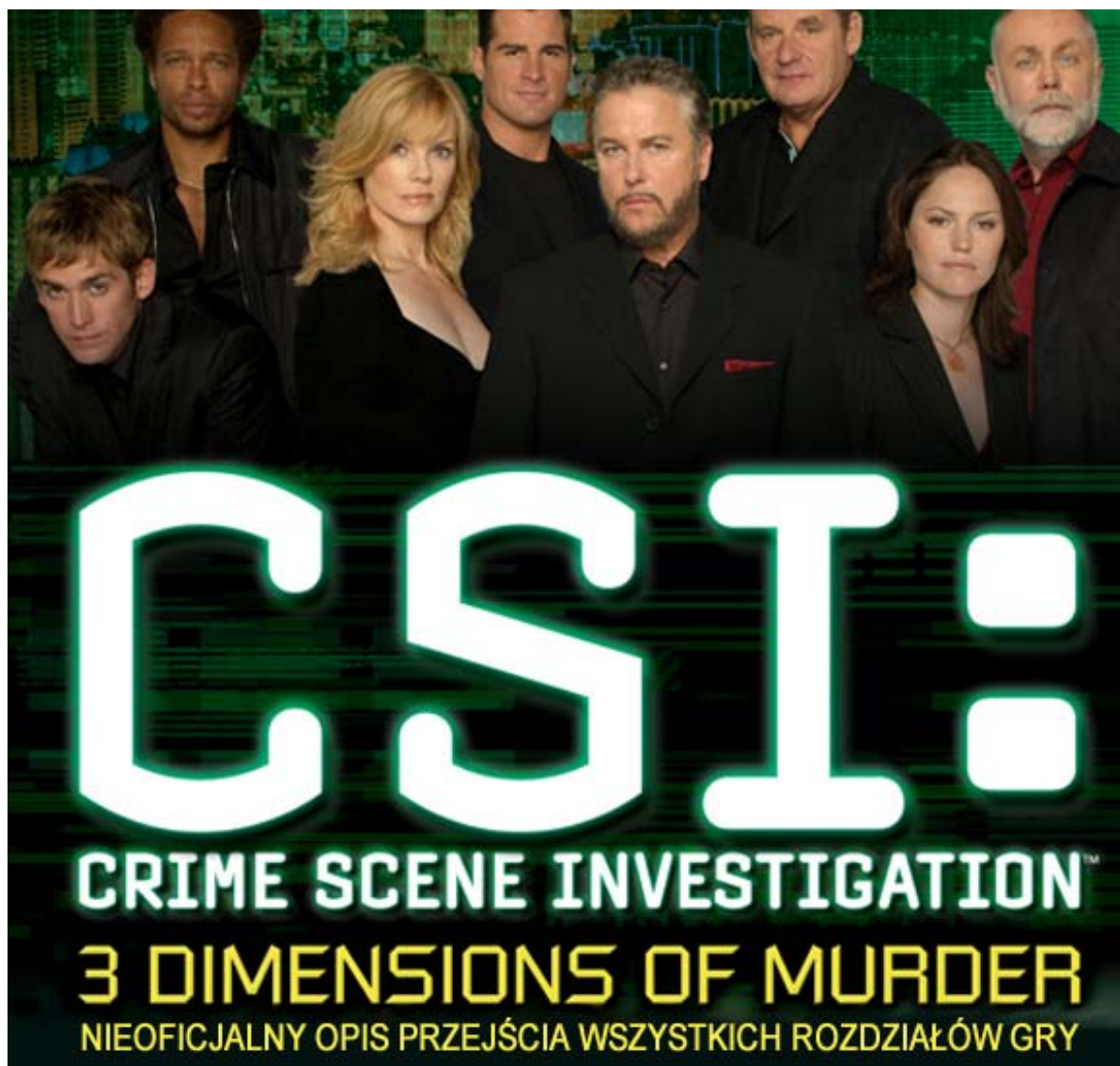
Śledztwo 4 – Zabójcza działka	129
Biuro CSI.....	129
Obozowisko na pustyni: Miejsce zbrodni.....	130
Mobilna jednostka badawcza	134
Prosektorium.....	136
Obozowisko na pustyni: Miejsce zbrodni #2.....	137
Laboratorium	138
Prosektorium #2.....	139
Biuro Brassa	139
Mieszkanie Derricka i Carli.....	140
Warsztat budowlany	141
Posiadłość Emily	143
Biuro Brassa #2.....	144
Laboratorium #2	145
Warsztat budowlany #2	146
Posiadłość Emily #2	147
Laboratorium #3	147
Biuro Brassa #3.....	148
Warsztat budowlany #3	149
Laboratorium #4	151
Prosektorium #3.....	153
Biuro Brassa #4.....	153
Posiadłość Emily #3	155
Laboratorium #5	157
Biuro Brassa #5.....	159
Mieszkanie Derricka i Carli #2.....	159
Laboratorium #6	163
Biuro Brassa #6.....	165
Laboratorium #7	166
Biuro Brassa #7.....	166
Śledztwo 5 – Wielkie białe kłamstwo	168
Biuro CSI.....	168
Zaulek: Miejsce zbrodni	169
Prosektorium.....	173
Zaulek: Miejsce zbrodni #2	174
Laboratorium	175
Prosektorium #2.....	176
Biuro Brassa	177
Biuro ofiary	177
Laboratorium #2	180
Biuro galerii	181
Biuro Brassa #2.....	181
Mieszkanie Michaela	182
Mieszkanie Carrie.....	183
Laboratorium #3	183
Biuro Brassa #3.....	184
Biuro galerii #2	185
Laboratorium #4	186

Biuro Brassa #4.....	188
Mieszkanie Michaela #2	189
Biuro galerii #3	189
Mieszkanie Carrie #2.....	190
Laboratorium #5	191
Biuro Brassa #5.....	191
Mieszkanie Michaela #3	192
Laboratorium #6	194
Biuro Brassa #6.....	195
Magazyn.....	196
Laboratorium #7	198
Biuro Brassa #7.....	198
Magazyn #2.....	199
Laboratorium #8	202
Biuro Brassa #8.....	205
Mieszkanie Carrie #3.....	205
Laboratorium #9	206
Biuro Brassa #9.....	207
Laboratorium #10.....	207
Biuro Brassa #10.....	208

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.
www.gry-online.pl



Wprowadzenie

Witaj w nieoficjalnym poradniku do gry „CSI: 3 Dimensions of Murder” (polski tytuł to „CSI: 3 Wymiary Zbrodni”). Tekst ten w całości składa się z bardzo dokładnego opisu przejścia gry, a konkretnie wszystkich pięciu spraw śledczych, którymi w trakcie zabawy trzeba się będzie zająć.

W poradniku przedstawiam oczywiście wszystkie te czynności, które niezbędne są do rozwiązania danej sprawy. Pozwoli to jednocześnie na uzyskanie najwyższej rangi. Ponadto chciałbym zaznaczyć, iż poradnik odnosi się do ustawień najwyższego poziomu trudności (Ekspert). Oznacza to, iż wyłączonych jest pięć dodatkowych opcji pomocniczych. Mowa tu o asystencie narzędziowym, aktywnych punktach nawigacyjnych, aktywnych punktach narzędziowych, oznaczaniu dowodów oraz oznaczaniu lokacji.

Poradnik jest oczywiście równie przydatny dla graczy wybierających niższe poziomy trudności. Należy wtedy jednak pamiętać o tym, że niektóre przedmioty, czy lokacje będą w dodatkowy sposób oznaczane, mając ułatwić tym samym przebieg śledztwa.

Opisywana gra jest stosunkowo liniowa. Przeważnie jest bowiem tak, iż jeśli nie wykona się jakiejś szczególnie ważnej czynności, nie będzie można posunąć śledztwa do przodu. W niektórych lokacjach można się jednak wykazać pewną inicjatywą i badać przedmioty w innej kolejności. Dla zachowania porządku proponowałbym jednak wykonywać wszystkie akcje zgodnie z przedstawionymi w tym tekście wskazówkami.

Na koniec pragnąłbym jeszcze zwrócić uwagę na zastosowane przeze mnie oznaczenia kolorystyczne. W założeniach mają one pomóc w zwróceniu uwagi na najważniejsze elementy prowadzonego śledztwa.

Pozyskiwane obiekty, stanowiące dowody rzeczowe w sprawie, będę oznaczał kolorem **czerwonym**. W nawiasie podaję także, z jakim typem dowodu mamy do czynienia. Dokonano tu bowiem podziału na poszlaki, dokumenty/zdjęcia oraz przedmioty.

W trakcie śledztwa należy się też oczywiście zająć przesłuchiwaniami napotykanym osób. Pierwsze spotkanie z każdym podejrzanym (nie wliczając oczywiście pracowników biura śledczego) oznaczyłem kolorem **niebieskim**. Przy kolejnych spotkaniach nie będzie to już konieczne. Wszystkie te osoby przenoszone są bowiem do okna podejrzanych w sprawie.

Pozostała jeszcze kwestia wykorzystywanych narzędzi. Mogą one służyć zarówno do wyszukiwania śladów, jak i pozyskiwaniu dowodów rzeczowych do dalszej analizy. Każdorazowe użycie jakiegoś narzędzia oznaczone zostało kolorem **zielonym**. Po dokładniejszy opis każdego narzędzia zapraszam do instrukcji obsługi gry. Dodatkowe opisy można też zawsze znaleźć w dolnej części ekranu.

Życzę udanej gry!

Jacek „Stranger” Hałas