

Agatha Christie:

Morderstwo w Orient Expresie

PORADNIK DO GRY



Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry

Agatha Christie

Murder on the Orient Express

autor: Karolina „Krooliq” Talaga

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

[Kup książkę](#)

S P I S T R E Ś C I

Wstęp	3
Prolog	4
Part One: The Facts	9
Part Two: The Evidence	22
Part Three: Poirot Sits Back And Thinks	49

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.
www.gry-online.pl



Wstęp

Witajcie w nieoficjalnym poradniku do gry *Agatha Christie: Murder on the Orient Express*, w którym to znajdziecie kompletny opis przejścia czekającej Was przygody, okraszony licznymi screenshotami. Ponieważ poniższy tekst powstał w oparciu o anglojęzyczną wersję programu, w solucji postanowiłam użyć także oryginalnych nazw przedmiotów – umieściłam je nawiasach.

Na początek tylko dwie, krótkie uwagi. Opis przejścia zawiera listę wszelkich czynności, jakie należy wykonać, aby pomyślnie ukończyć grę. Niejednokrotnie można je realizować w innej kolejności, niż sugeruję, jednak ze względu na liniowość fabuły, nie będą to znaczne różnice. Ze swojej strony starałam się ułożyć opis przejścia w kolejności, jaką wyznaczają instrukcje otrzymywane od Hercule'a Poirota. I jeszcze jedno – gdy w niniejszym poradniku sugeruję przeprowadzenie rozmowy z jakąś postacią, mam na myśli wykorzystanie wszelkich dostępnych opcji dialogowych. Omawiana produkcja jest tak skonstruowana, że częstokroć to właśnie rozmowy posuwają fabułę na przód, dlatego też rozmawiajcie ze wszystkim napotkanymi osobami i o wszystkim. Ponadto regularnie zaglądajcie do notatnika, w którym to będą pojawiać się rozmaite, przydatne informacje, a wszelkie znalezione przedmioty oglądajcie z każdej strony pod lupą.

Nie przedłużając, życzę Wam udanego dochodzenia. Zaczynamy!

Karolina „Krooliq” Talaga

Prolog



[1]



[2]

Rozgrywkę rozpoczynasz od próby dogonienia detektywa Herkulesa Poirota, który przechadza się po rynku handlowym, w pobliżu dworca Sirkeci. Kliknij na detektywie, aby za nim podążać **[#1]**. Niestety, drogę blokują Ci dwaj mężczyźni. Musisz wskazać, który z tasaków jest lepszy, a zejść Ci z drogi. Wybierz odpowiedź „ten, w lewej dłoni” **[#2]**. Przejdź dalej.



[3]



[4]

Podążaj dalej za detektywem **[#3]**. Po drodze zwróć uwagę na jedną z kóz, która zajada coś dziwnego **[#4]**.



[5]



[6]

Na Twojej drodze znowu stanie dwóch mężczyzn. Panowie żywo dyskutują na temat tego, które wyroby są lepsze: Kutahya czy Iznik. Aby przejść dalej, musisz zakończyć ich spór **[#5]** Wróć do miejsca, w którym „pasą” się kozy **[#6]**.



[7]



[8]

Tutaj, ze straganu zabierz misę Kutahya **[#7]**. Jeśli chcesz możesz też wybrać się na sam początek rynku handlowego **[#8]**.



[9]



[10]

Tutaj, ze straganu po lewej stronie możesz zabrać wyrób z Iznik **[#9]**. Nie ma znaczenia, który z wyrobów przyniesiesz spierającym się mężczyznom. Ważne, że jeśli weźmiesz oba, to jeden trzeba będzie odnieść na miejsce, zanim wejdiesz na dworzec. Podejdź do mężczyzn, a automatycznie wręczysz im któryś z wyrobów **[#10]**. Zanim przejdziesz dalej, z wozu po lewej stronie weź garść ziarna (grain).



[11]



[12]

Dalszą drogę zagrodzą Ci dwie panie: Księżna Dragomiroff i pani Schmidt **[#11]**. Aby przejść dalej, musisz odnaleźć parasol Księżnej. Mhmm. A co obgryzała ta koza? Wróć do kozy i podaj jej ziarno (grain). Zwierzę odsunie się, a Ty spokojnie zabierzesz parasol. Odnieś go Księżnej **[#12]**.

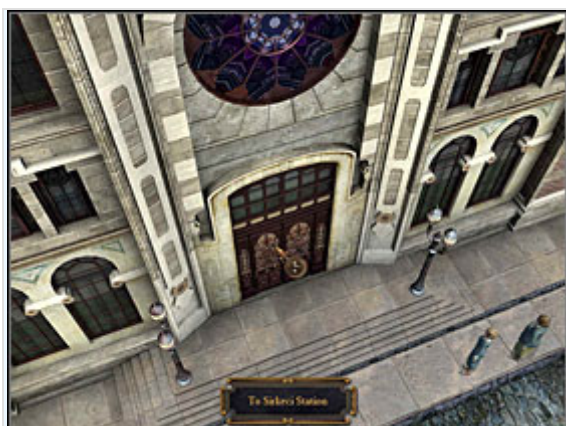


[13]



[14]

Przejdź dalej. Tutaj na Twojej drodze stanie kolejna kobieta. Poprosi Cię o pokazanie drogi na dworzec – zgódź się i przejdź dalej **[#13]**. Przed wejściem na dworzec stoi dwóch mężczyzn - porozmawiaj z nimi, a zejdą Ci z drogi **[#14]**.



[15]



[16]

Wejdź na dworzec **[#15]**. Skieruj się w lewo w stronę peronów **[#16]**.