

Kubicy zderzenie
z rzeczywistością

10

Janda: chodzę
po ostrzu
brzytwy

26

Polacy w Himalajach.
Powrót lodowych
wojowników

30

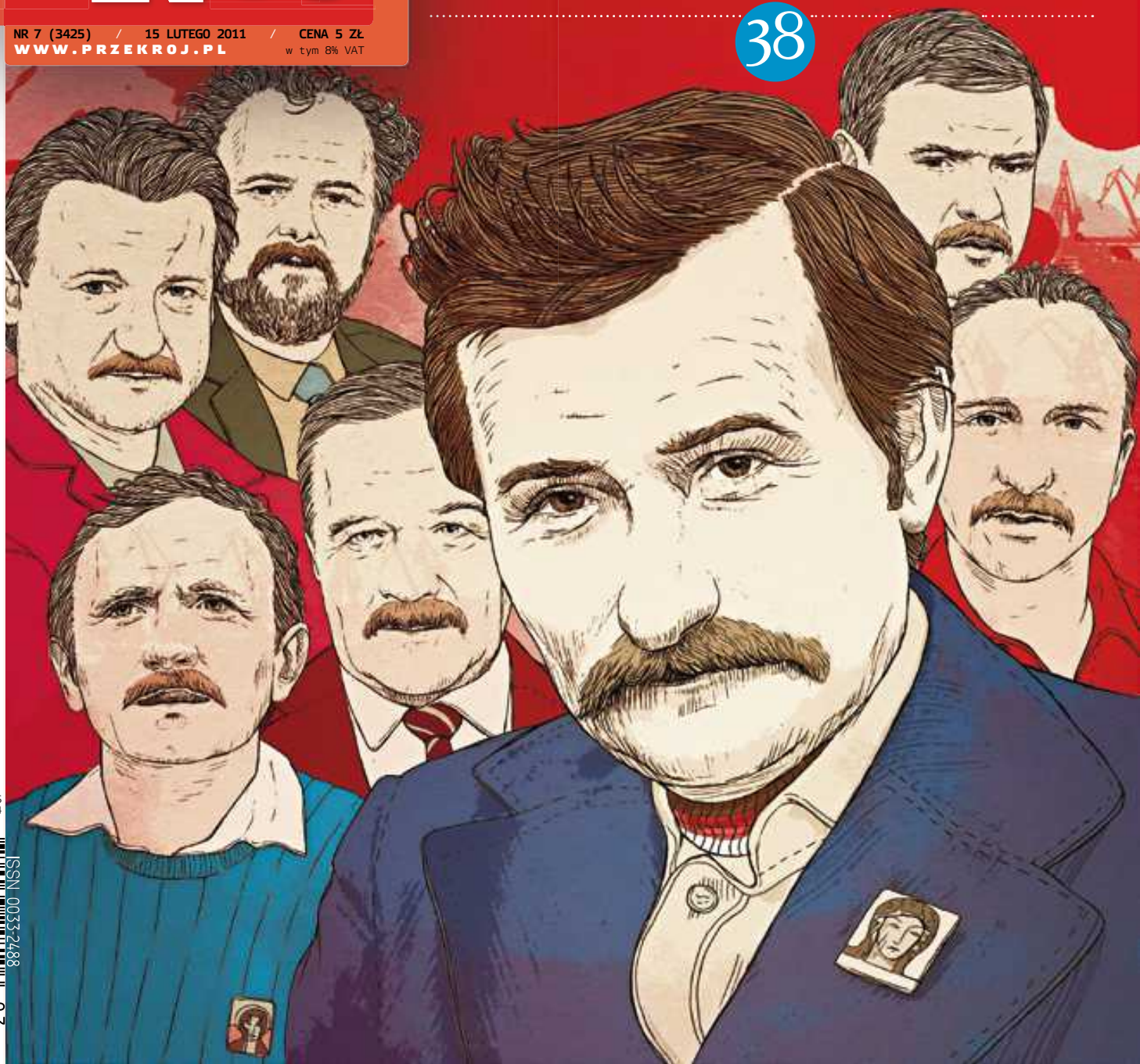
PRZE KROJ

NR 7 (3425) / 15 LUTEGO 2011 / CENA 5 ZŁ
WWW.PRZEKROJ.PL w tym 8% VAT

Poszukiwany Lech Wałęsa

KTO GO ZAGRA U WAJDY

38



INDEXS
371424





PILARKI OD 649,-*
Informacje o promocjach u Dealerów

*sugerowana cena detaliczna

STIHL...
i już gotowe!

Przygotowanie każdej ilości drewna pilarką STIHL to nie problem!

Szereg innowacyjnych rozwiązań, będących standardowym wyposażeniem naszych pilarek ułatwia pracę, czyni ją bezpieczniejszą i bardziej wydajną. W ofercie STIHL znajdziecie Państwo odpowiednie pilarki do prac w lesie i ogrodzie, które można wykorzystać zarówno do profesjonalnej pielęgnacji zasobów leśnych, jak również do przygotowania drewna opałowego na własne potrzeby. Więcej o pilarkach STIHL i atrakcyjnych PROMOCJACH ZIMOWYCH dowiedzie się Państwo u Autoryzowanych Dealerów, którzy oferują kompetentne doradztwo i fachowy serwis. Adresy Dealerów w internecie lub pod nr tel. 61 816 62 16.

www.stihl.pl

Nr 1 na świecie

STIHL®

[Kup książkę](#)



PRZEKROJ

Założył w roku 1945
w Krakowie redaktor
Marian Eile

„Przekrój” w sieci:

– **Monsieur Stasiék prosi o audiencję, hrabino** – powiedział uniżenie stary lokaj. – Wprowadź go, mój wierny Alfonsie – powiedziała po chwili milczenia dama siedząca przy zdobionej złocnymi kupidynami serwantce. Wciąż jędrna i urodziwa, niczym nabrzmiała słodkim sokiem brzoskwinia, w którą dojrzał wiosenny kwiat. Kątem oka zerknęła w lustro, czy górująca nad bladym czołem peruka nie wymaga pudru, a policzki różu, i, z prezencji swej kontenta, rozwinęła jedwabny wachlarz. Gość wkroczył i skłonił się z gracją. – Madame... Lokaj zniknął dyskretnie. Byli sami. Uśmiechnęła się lekko. A więc to był ten słynny Stasiék... Wicherzyciel i przekroista z rozparcelowanej Polski, za sprawą spisku jarosławnych po konfederacji barskiej zmuszony salwować się ucieczką. Potem czynił ponoć cuda na Rusi, z martwych wskrzeszał (pospółstwa bajania!), do szaleństwa rozkochiwał panny i mężatki. Na carycy Katarzynie II zrobił ponoć tak wielkie wrażenie, że zrezygnowała dlań z hipoterapii... Cóż za mężczyzna z tego Stasiéka być musi! Patrzyła uważnie, zafascynowana. Włosy pomadą do czaszki kształtnej przyłizane, z przedziałkiem eleganckim na środku. Ogień w oczach przenikliwych za binoklami gorejący. Aż palił tym zarem! Zadrżała. Dostrzegł. Zbliżył się bez słowa. Lecz zamiast oblaść, formułę proroctwa sekty swej wygłosił. Zapowiedź zbawienia: – Wuuuu! – przekroj! – peel!!! I eksplodował jasnością umysł hrabiny. Zemdlęła, w Stasiéka padając mocarne ramiona.



...i wieszczę jeszcze Stasiék o Facebooku, Twitterze i Blipie:
twitter.com/przekroj_pl
przekroj.blip.pl

...i o przyszłych modłach przez wiernych wznoszonych na redakcja@przekroj.pl

NICZYM NIEZRAŻENI NIE PISZEMY...

...jak to gracko i po staropolsku nasz Wielki Łowczy podjął kanclerz Niemkinię i prezydenta Żabojada. Bo jeszcze nas słuszną dumą pali, a przecie już szykujemy się na majową wizytę szwedzkiej pary królewskiej i wyglądamy nowego Kircholmu.

...że Marcin Meller, szef kulturotwórczego miesięcznika „Playboy”, obraził się na Platformę Obywatelską, co zdaniem cenionych komentatorów zwiastować może jej rychły upadek.

Bo choć nawet trochę się rozczarowaniem Mellerą wzruszyliśmy, to chyba ono Platformie niestraszne, zwłaszcza że na odcinku playboyowości dobrze daje sobie radę poseł Węgrzyn, ten, co to tak lubi popatrzeć.

...że wydatnie wzmocniło się PiS, albowiem do partii wstąpiła posłanka Anna Sobocka (dotąd tylko członkini PiS-owego klubu). „Postanowiłam wejść do PiS, po tym jak odeszli ludzie z liberalnego

skrzydła. Zabolalo mnie to, bo wiem, że to ludzie, którym prezes ufa!” – wyjaśniła posłanka. A nas uwiódła skrzydlata logika tych słów.

...że z radością powitaliśmy nowy tygodnik „Uważam Rze”. Nie możemy tylko dociec, co znaczy jego twarde reklamowe hasło „Redakcja »Rzeczpospolitej« nie boi się opinii Michała Karnowskiego” (względnie „...nie boi się opinii Pawła Lisickiego”, „...Bronisława Wildsteina” itd.).

Bo czekamy na ruch konkurencji. Niech „Newsweek” stanowczo oświadczy, że nie lęka się opinii Wojciecha Maziarskiego, a Tomasz Lis powie wprost, że nie boi się Tomasza Lisa nawet na żywo, a zrobi się naprawdę ciekawie.

...że zlikwidowano ostatni sensowny program o książkach – „Czytelnię” w TVP Kultura. Bo o czym tu pisać, skoro nikt już nie kocha, a tym bardziej nie boi się książek.

MARCIN SENDECKI

MAREK RACZKOWSKI



LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

Turystyka miłosna: w te walentynki hitem ma być nie apartament w Egipcie, lecz bunga-low w Italii.

W TYM TYGODNIU

- 6 Świat według „Przekroju” Marka Zająca
i Orbita „Przekroju” Piotra Mareckiego
8 Tydzień z „Przekrojem”

PRZED WSZYSTKIM

- 10 Czy Kubica będzie jeszcze Kubicą? To pytanie zadają teraz Polacy. Rafał Kostrzyński przypomina ludzi, którym po ciężkim wypadku udało się wrócić do sportu. Z sukcesem
14 Franklin Delano Roosevelt mawiał o pewnym dyktatorze: „Może i jest sk...synem, ale to nasz sk...syn”. Tym tropem poszedł Łukasz Wójcik. Poczet sk...synów Ameryki zaczyna od upadłego Hosniego Mubarak
17 Jak wygląda życie rodziny zmarłego na świńską gripę? Mają spalić jego ubrania, nie mogą otwierać trumny, dotykać go? Nic z tych rzeczy. Sprawdziła Marcelina Szumer
18 Cicha, ciepła, dziewczęca. A przy tym twarda i bezkompromisowa. Małgorzata Krasnodębska-Tomkiel, szefowa UOKiK, wstrzymała właśnie fuzję Empiku i Merlin.pl. Portret pióra Donata Szyllera
20 Narkomanom w Polsce szkodzi... Monar? Brzmi jak herezja, wiemy. Ale Maciej Jarkowicz i Anna Szulc mają dowody na potwierdzenie tej tezy
24 Dobra wiadomość dla wszystkich lubiących oglądać filmy przerywane reklamami. Wkrótce spoty będą mogły być emitowane jeszcze częściej niż teraz. Donat Szyller pisze, kogo ta informacja naprawdę cieszy
25 Krótko

ROZMOWA PRZEKROJU

- 26 Krystyna Janda opowiada Grzegorzowi Miecugowowi, na co wydałaby dwa miliony złotych

OD AUTORÓW



Rafał Kostrzyński

O poharatanych, którzy wrócili. O tym, ile ich to kosztowało. O tym, ile zależy od lekarza i fizjoterapeuty, a ile od samego sportowca. O tym wreszcie, że udana operacja to jeszcze nic, bo dopiero po niej zaczynają się schody. Powrót do pełnej sprawności po poważnej kontuzji to sport dla twardej. Przed Robertem Kubicą jeszcze długa droga, więc piszemy o tych (s. 10), którzy ją przeszli, i o tych, którzy im w tym pomagali.



Karolina Pasternak

Najpierw weszliśmy w buty Andrzeja Wajdy. Kogo reżyser mógłby obsadzić w roli Lecha Wałęsy w przygotowywanym właśnie filmie? Szyca, Więckiewicz? W burzę mózgów włączyli się Agnieszka Holland, Wilhelm Sasnal, Borys Lankosz i wielu, wielu innych. A w kolejce do castingu stawali kolejni aktorzy: „cwaniak” Karolak, „wyksztalcich” Chyra i odchudzony o 30 kilogramów De Niro. Poczty filmowych Wałęsów szukaj na s. 38.



Jacek Tomczuk

Christian Boltanski ma słabość do Polski i staroświecki pogląd na sztukę. Artysta nie powinien gonić za nowościami, ważne, by miał swój jeden temat – wystarczy mu na całe życie (więcej o tym na s. 46). On od 40 lat robi sztukę o pamięci. Może dlatego, kiedy siedzieliśmy w warszawskim hotelu Bristol, tak żywo wspominał kolejne wizyty w stolicy i dziwił się, że jeszcze nigdy nie widział wiosny w lutym w Warszawie.

CYWILIZACJA OD ŚRODKA

- 30 Lodowi wojownicy wracają. O kim to? Rzeczą jasną o polskich himalaistach, którzy próbują pokonać ostatnie niezdobytą zimą ośmiotysięczniki. Tekst Bartka Dobrocha
34 Maszyna myśli posłuszna? Magdalena Tomkowicz przekonuje, że wkrótce będziemy sterować urządzeniami, nawet nie ruszając palcem
36 Korzystaj przygląda się gwiazdom
37 Żebyś wiedział, ile naprawdę wart jest Facebook

KONIEC Z KULTURĄ

- 38 Robimy casting na Wałęsę. Kandydatów do roli legendarnego przywódcy Solidarności wytypowali między innymi Holland, Staniszkis, Sasnal i Środa
44 Saramonowicz fajny film nakręcił – pisaliśmy o tym w poprzednim numerze. Problem w tym, że ludzie na „Jak się pozbyć cellulitu” setkami tysięcy nie poszli. Wypadek przy pracy? Sprawdziła Karolina Pasternak
46 Lektura: Christian Boltanski to gość absolutnie fascynujący. Z największym artystą Francji rozmawia Jacek Tomczuk

OTWÓRZ OCZY

- 50 Najciekawsze zdjęcia świata 2010 roku

RECENZJE

- 56 Film: Pasternak o kolejnym wielkim filmie Mike’a Leigh
57 Muzyka: Kucińskiej nowa PJ Harvey się nie podoba
58 Książki: Mizuro fantazjuje z Murakamim
59 Teatr: Drewniak wybitnie zachwycony „Judytą”
60 Gry: Szewczyk pomaga Obywatelowi Szmacieńce uratować świat
61 Stopklatka

ZAWSZE W PRZEKROJU

- 9 Kroniki popkultury Orbitowskiego
62 Rozmaitości z krzyżówką i jolką, Obyczajówką Witkowskiego, Lewomyślnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy i kuchnią Gesslera
66 Dziennik Jerzego Pilcha
3, 25, 67 Raczkowski



Ilustracja na okładce: Bartosz Kosowski na podstawie zdjęć Chrisa Niedenthala/Forum, R. Meszki/East News, S. Kowalczyka/East News, P. Fotka/Reporter, M. Rigamontiego/Reporter, TVP/East News (2); Fot. Jan Bielecki/East News

PRENUMERATA

PRZYZY WYDAWNICTWO – należy dokonać przelewu na konto: Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o., ul. Nowogrodzka 47 a, 00-695 Warszawa, Alifor Bank SA 80 2490 0005 0000 4600 1542 7792 i wysłać dowód wpłaty faksem: 22 525 99 88 lub e-mailem: prenumerata@przekroj.pl. Cena prenumeraty w 2011 r.: rocznej – 218,40 zł, półrocznej – 109,20 zł. Informacji udziela Dział Dystrybucji tel. 22 525 99 69 Prenumerata przez Ruch SA – RUCH SA prenumeratora krajowa – 804 200 600, prenumeratora zagraniczna – (+48) 22 532 88 16; 22 532 88 23, www.ruch.pol.pl



ADRES REDAKCJI:

ul. Nowogrodzka 47 a,
00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 33, faks 22 525 99 88,
www.przekroj.pl
e-mail: redakcja@przekroj.pl
lub imie.nazwisko@przekroj.pl

REDAKTOR NACZELNA:

Katarzyna Janowska

ZASTĘPCA REDAKTOR NACZELNEJ:

Marek Zajac

DYREKTOR ARTYSTYCZNY:

Kasper Skirgajło-Krajewski

SEKRETARZE REDAKCJI:

Magda Gędziorowska, Piotr Witek

SEKRETARIAT:

Karolina Kajkowska, tel. 22 525 99 33

PRZED WSZYSTKIM:

wydarzenia@przekroj.pl,
Paweł Wieczorek (szef),
Łukasz Wójcik (zastępca szefa),
Agnieszka Fiedorowicz,
Maciej Jarkowicz, Rafał Kostrzyński,
Anna Szulc, Donat Szyller,
Małgorzata Świąchowicz,
Joanna Woźniczko-Czczott;
stałe współpracują: Agata Jankowska,
Marcelina Szumer

CYWILIZACJA OD ŚRODKA:

nauka@przekroj.pl, Piotr Stanisławski (szef),
Milena Rachid Chehab,
Olaf Szewczyk; stałe współpracują:
Irena Cieślińska, Urszula Dąbrowska,
Piotr Kossobudzki

KONIEC Z KULTURĄ:

kultura@przekroj.pl, Jacek Wakar (szef),
Marcin Sendek (zastępca szefa),
Tadeusz Nyczek, Karolina Pasternak,
Małgorzata Sadowska, Jacek Tomczuk;
stałe współpracują: Kuba Dąbrowski,
Łukasz Drewniak, Sebastian Frąckiewicz, Mariusz Herma, Anna Jastrzębska, Ola Salwa, Jacek Sieradzki,
Jarosław Szubrycht, Bartek Winczewski

ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:

rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk;
stałe współpracują: Kaliber 45

PRACOWNIA GRAFICZNA:

Władysław Buchner (wicedyrektor art.),
Agnieszka Kwiatkowska,
Adam Szymański, Krzysztof Zakrzewski

FOTODENICA:

foto@przekroj.pl, Marcin Kapica (szef),
Marek Szczepański; stałe współpracują:
Anna Bajorek

KOREKTA:

Dorota Dul, Tatiana Hardej

PROJEKT GRAFICZNY:

Kasper Skirgajło-Krajewski

STRONA INTERNETOWA:

Marcin Cichoński

ARCHIWUM:

Dominika Bok

OBROBKA ZDJEĆ, PRZYGOTOWANIE

DO DRUKU: Andrzej Tchórzewski



Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o.,

ul. Nowogrodzka 47 a,
00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 55, faks 22 525 99 88

WYDAWCA:

Grzegorz Hajdarowicz

PREZES WYDAWNICTWA:

Jan Godłowski

DYREKTOR WYDAWNICTWA:

Sławomir Mokrzycki

DYREKTOR DS. NOWYCH MEDIÓW:

Artur Rumanek

PROMOCJA I MARKETING:

promocja@przekroj.pl,

Agata Stremiecka (szef),

Jakub Maszkowski

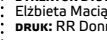
BIURO REKLAMY:

reklama@przekroj.pl, Grzegorz Wilczek
– dyrektor, tel. 22 525 99 17,
Grzegorz Makowski, tel. 22 525 99 16,
Agnieszka Pawelec, tel. 22 525 99 15,
Małgorzata Skorpupa, tel. 22 525 99 18

DYREKTOR DYSTRYBUCJI:

Elżbieta Maciążek

DRUK: RR Donnelley



Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

WIELKI POWRÓT HOOVERPHONIC



NOWA PŁYTA Z PRZEBOJEM
THE NIGHT BEFORE

Radio PiN

students.pl

Multikino

nuta

FUTU.PL

cgm.pl

DZIENNIK
GAZETA PRAWNA

WP.PL

PIOSENKI Z NAJPOPULARNIEJSZEGO SERIALU AMERYKI JUŻ W POLSCE!

the music
glee™

GLEE – muzyczno-komediowy serial nareszcie na polskich ekranach (premiera w każdy piątek o godz. 21:00 na kanale FOX). Najważniejszym elementem GLEE jest muzyka, dlatego piosenki śpiewane przez bohaterów serialu ukazywać się będą na płytach regularnie przez cały czas jego trwania. Wszystkie zawierają covery współczesnych przebojów i klasyków z lat 80-tych i 90-tych – często nawet ciekawsze niż ich oryginalne wykonania!

Wydawnictwem rozpoczynającym serię jest CD „Glee: The Music, Volume 1” z coverami hitów takich artystów jak Rihanna, Kanye West, Avril Lavigne, Nelly, duetu Jordin Sparks & Chris Brown a także Celine Dion, Queen i Dian Ross. Znalazł się tu też motyw przewodni serialu: „Don't Stop Believin”.



PEŁNA OFERTA PŁYT CD Z SERIALU **glee** NA STRONIE: www.empik.com/glee

Kup książkę



ŚWIAT WEDŁUG PRZEKROJU

MAREK ZAJĄĆ

ZASTĘPCA REDAKTOR NACZELNEJ

W mrok nie skacze się na rozkaz

Dlaczego chodzisz do kościoła? – coraz częściej słyszę takie pytanie. Odpowiedź narzuca się automatycznie: chodzę, bo wierzę. Ale, uczciwie mówiąc, ta prosta formuła nie wyczerpuje wszystkich powodów. Bo na pewno znaczenie ma też to, że wciąż spotykam w Kościele ludzi, z którymi i dla których warto w tym Kościele być. W miniony czwartek odszedł jeden z nich.

...

Przed kilkoma laty spytałem arcybiskupa Józefa Życińskiego, dlaczego powtarza, że wiara przypomina „skok w ciemność”. Uśmiechnął się i opowiedział jeden z dowcipów księdza Józefa Tischnera. Trwa II wojna światowa, Franek Gąsienica z polskimi spadochroniarzami leci nad okupowaną Holandię. Tuż przed akcją oficerowie tłumaczą: kiedy samolot znajdzie się na wysokości 600 metrów, skaczenie, lądowanie, rozwijanie tyralierę i ruszanie do ataku. Franek podnosi rękę i pyta: „A samolot nie mógłby zniżyć się na 200 metrów?”. „Mógłby, ale wtedy nie zdążysz otworzyć spadochronu”. Na co Franek: „Bardzo przepraszam, nie wiedziałem, że będą spadochrony”.

Arcybiskup podsumował: no i my znaleźliśmy się w takim bożym desancie. Kogo zafascynowała Ewangelia, ten musi skakać.

A co z tymi, którzy skakać nie chcą? Na to pytanie arcybiskup odpowiadał cytatem ze Zbigniewa Herberta: „lecz są także tacy którzy wątpią niepokorni / bądźmy szczerzy – to jest także boży lud”. To między innymi dlatego z taką pasją starał się godzić wiarę z rozumem, a Kościół z nauką. I to dlatego – zamiast obrażać się na współczesną kulturę – starał się ją zrozumieć.

...

Obiad u arcybiskupa Życińskiego przebiegał wedle podobnego scenariusza. Gospodarz jadł mało, za to bez przerwy pytał – w moim akurat przypadku głównie o dziennikarzy. Wierzących, agnostyków, buddystów, niewierzących. Chwalił dobre komentarze i artykuły, często zresztą pisał do tych autorów serdeczne listy albo dzwonił z gratulacjami. Martwił się, gdy słyszał o kolejnym rozpadającym się małżeństwie, co akurat w naszym zawodzie do rzadkości nie należy. Wypowiadał wtedy charakterystyczne dla siebie wtrącenie: oj. I powtarzał, że człowiek w kłopotach potrzebuje rady i wsparcia, a nie napiętnowania.

...

Nie ma już Józefa Tischnera, Jana Chrapka, Stanisława Musiała, Romana Indrzejczyka, Józefa Życińskiego. To nie jest wcale przegląd liberałów brylujących na salonach ani medialnych gwiazd hołubionych przez niechętne ortodoksji redakcje. Na naszych oczach tuż przed beatyfikacją Karola Wojtyły wykrusza się elita tego prawdziwego, a nie tego nieraz sztucznie kreowanego pokolenia JP2. Pokolenia księży gotowych do wyjścia na manowce i rozmowy z każdym, kto rozmowy nie odmawia. Rozumiejących, że w mrok nie skacze się na rozkaz.



ORBITA PRZEKROJU

PIOTR MARECKI

Coś się zaczyna?

Zwłaszcza w okresie ferii uruchamia mi się perwersyjna i wstydliva przyjemność chodzenia do kina na filmy programowo złe. Dużo coli, popcornu, pełna sala, znajomi i zły film, najlepiej w ciemno, bez zastanawiania się i wyboru, coś z oferty multipleksu. Wspólnie z pewną polską pisarką prosimy biletera: „Mamy taki kaprys, żeby zobaczyć najgorszy film, jaki państwo wyświetlacie”. Ten nawet na nas nie spojrzawszy, rutynowo drukuje dwa bilety na „Śniadanie do łóżka”. Nie zrobiłem badania, ale pewnie zbitka „najgorszy film” złała mu się z „film polski”.

Oczywiście nie było warto; mimo że niby komedia, nikt się nie śmiał, panowało raczej zażenowanie, niedowierzanie i znudzenie. Piszę o tym, bo nastąpiło ekranowe przesilenie rodzimych filmów, które polecane są jako złe, ale na to nie zasługują, są nijakie: komedia gangsterska „Weekend” (śmiejemy odnotowałem jedynie w momencie niezawodnych dowcipów o gejach), „Jak się pozbyć cellulitu” (nie zaśmiał się nikt ani razu, nawet z zażenowania), chyba najlepiej wypadł na tym tle *remake* „Och Karol 2” (choćby tytuł mógłby sugerować, że to *sequel*), bo na sali był mężczyzna, który na głos komentował przygody bohatera i porównywał ze swoimi. Cezary Pazura na łamach „Przekroju” mówił niedawno, że kiedy w telewizji wypowiadają słowo „weekend”, myśli, że to o jego filmie. Ja z kolei kojarzę to z dziełem Jeana-Luca Godarda pod takim samym tytułem, w którym pojawiają się słynne tablice z napisem „Koniec kina”. Chcę wierzyć, że popularny aktor obejrzał go i zrobił kilkaset tysięcy widzów w bambuko, proponując coś, co nie jest w ogóle filmem, testując godardowski koniec. I wspólnie doszliśmy do takiego momentu, że można odbić się i wystartować od nowa: komedie znowu zaczną śmieszyć, filmy erotyczne będą erotyczne, a złe filmy naprawdę złe.

PS I jeszcze jeden dowód na potwierdzenie, że jest coś na rzeczy: Polska Akademia Filmowa nominowała do nagrody rodzimych Oscarów, czyli Orłów, „Śmierć w Wenecji” Viscontiego. Ktoś na Facebooku skomentował to następująco: „Śmierć...”.

Piotr Marecki – redaktor naczelny „Ha!art”, członek Restartu

KAMIENCE HERBOWE

zadbaliśmy o każdy detal



Kraków, ul. Poznańska, tel. 12 633 86 40

www.mieszkaniowy.as

Kup książkę