

Scena I:
Polska wyszła
na ulice

Scena II:
Cała prawda
o tych ACTA

Scena III: Jedno
kliknięcie myszką
od legalu

Scena IV: Atak
na ACTA – nasza
gra planszowa

**PRZE
KROJ**

NR 5 (3474) / 30 STYCZNIA 2012 / CENA 3,99 Zł
WWW.PRZEKROJ.PL w tym 8% VAT

AKT I ACTA

Konsultanci: 1. Business Software Alliance, Sołtysiński, Kawecki & Szlęzak; 2. Federacja Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych NOT; 3. Fundacja Ochrony Twórczości Audiowizualnej; 4. Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych; 5. Polska Izba Informatyki i Telekomunikacji; 6. Polska Izba Komunikacji Elektronicznej; 7. Polskie Stowarzyszenie Wytwórców Produktów Markowych ProMarka; 8. Stowarzyszenie Aktorów Filmowych i Telewizyjnych SAFT; 9. Stowarzyszenie Architektów Polskich; 10. Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP; 11. Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Polska Książka”; 12. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS; 13. Stowarzyszenie Dystrybutorów Programów Telewizyjnych „SYGNAŁ”; 14. Stowarzyszenie Filmowców Polskich; 15. Stowarzyszenie Ochrony Własności Przemysłowej; 16. Stowarzyszenie Polski Rynek Oprogramowania PRO; 17. Stowarzyszenie Twórców Ludowych; 18. Stowarzyszenie Wydawców REPROPOL; 19. Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL; 20. Telewizja POLSAT SA; 21. Telewizja Polska SA; 22. TVN SA; 23. Związek Artystów Scen Polskich ZASP; 24. Związek Artystów Wykonawców STOART; 25. Związek Polskich Artystów Fotografików; 26. Związek Polskich Artystów Plastyków; 27. Związek Producentów Audio Video ZPAV

INDEKS
371424

9 770033 248205



ISSN 0033-2488



05 >

Daniel Silva, amerykański pisarz, jest od wielu lat powszechnie uważany za mistrza powieści szpiegowskiej. Powołał do życia kultową już postać superszpiega Gabriela Allona, którego niezwykle losy śledzą **miliony czytelników na całym świecie**. Ten tajemniczy **agent o wielu twarzach** zostaje uwikłany w najbrudniejsze potajemne sprawy współczesnego świata. Czy to, że stoi – jak mu się wydaje – po właściwej stronie rozgrzesza jego metody?

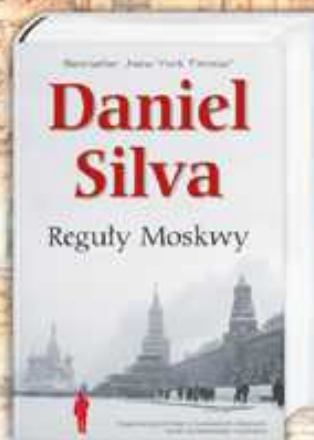
Walka z terroryzmem, przestępczymi interesami, spiskami przeciw społeczeństwu, zapobieganie światowym tragediom, wymaga nie tylko finezyjnych gier, ale i bezkompromisowych akcji.

Gabriel Allon po raz kolejny wraca do świata, o którym chciał już zapomnieć. Pełna zakaskujących zwrotów akcji, opowiedziana wartko **Sprawa Rembrandta** to nie tylko świetna rozrywka. To również przypomnienie, że są na tym świecie ludzie, którzy dla pieniędzy zrobią wszystko.



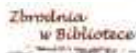
„Za każdą
fortuną
kryje się
zbrodnia”

Honoré de Balzac



Szukajcie w księgarniach **9 powieści**
Daniela Silvy wydanych w Polsce

Książkę polecają



www.muza.com.pl

Kup książkę



PRZEKROJ

Założył w roku 1945
w Krakowie redaktor
Marian Eile

„Przekrój” w sieci

OLAF SZEWCZYK

– Cóż, chłopcze... – szef z niesmakiem odożył podanie na biurko, przed którym sterczał, z miną należycie durnowatą, Stasiek Bronzoaur. – Czy słyszałeś, co stało się z O., tym z administracji? Stasiek pokornie skinął łbem. Wszyscy w pracy wiedzieli. O. wyjechał na urlop, pierwszy od 13 lat. W ciepłe kraje! O niczym innym nie rozmawiano podczas trzynumutowej przerwy na wc. Taki cud! – Wątpię – westchnął „El Magnifique”. – Otóż O. nie zdążył na przeładunek, samolot opóźniła mgła. A bagaż omyłkowo poleciał na Cypr. Z lekami na alergię. Po 11 godzinach uziemieni pasażerowie dostali posiłek: fistaszki, na które O. jest uczulony. Nieborak zaczął rzezić. Służby porządkowe uznały to za przypadek groźnej infekcji. O. trafił do izolátky. Po 19 godzinach usłyszał, że jednak nie ma ptasiej grypy. Ale samolot zastępczy odleciał. Nie pomogły tłumaczenia, musiał znów zapłacić za bilet. Wykrzyknąwszy w rozpacz brzydkie słowo na „K”, zwrócił uwagę rodaka. Długo słuchał o smoleńskich tezach Macierewicza i „przełomie drzazgowym”, aż w końcu, nieszczęsny, nie zdzierzył. Obez władniony paralizatorem ocknął się w areszcie. Ze stemplem „Persona non grata”, eskortowany na pokład przez strażników z psami, sześć godzin wił się w męce, nie mogąc zmruczyć oka. Siedział obok osiłka, który nienawidził dezodorantów, za to kochał słuchać głośno Grzegorza Turnaua zmiłsownego z chórem chińskiej armii na punkowym podkładzie. Po wyłączeniu obu zatrzymano na podstawie ACTA. Byczka tropiono od dawna, ścigał muzykę z sieci. O. wciąż czeka na proces – trwa ją ustalenia, czy jako świadek, czy współwinny. Dlatego, synu – tu Bóg kierownik wzrok wbił w Staśka stalowy – zgody na urlop nijak dać ci nie mogę. Mam sumienie. Więcej o Staśku na Twitterze, FB, G+, www.przekroj.pl, w tabletowych edycjach „Przekroju”.



Listy ślij tu: redakcja@przekroj.pl

NIE PISZEMY O TYM...

... że **Jarosław Kaczyński** zamierza stanąć na czele opozycji wobec podpisania umowy ACTA, za którą europosłowie PiS głosowali w opozycji do europejskich komunistów. Żeby być w opozycji do Platformy, Kaczyński jest skłonny już nie być w opozycji do komunistów. Przekonujące.

... że **Marek Migalski, Solidar na Polska**, onegdaj PiS, przyznał, że nie miał pojęcia, iż w europarlamentie głosował za ACTA. Wyznał, że zasadą jest głosowanie połączone z nieświadomością tego, co się uchwała. Poseł nie zamierza wyciągnąć wobec siebie żadnych konsekwencji.

... że **NIK** uzyskała po cichu niewiarygodnie wielkie i szerokie uprawnienia kontrolne, pozwala-

jące na wgląd w życie prywatne i intymne kontrolowanych. Przedstawiciel izby zapewnił, że NIK absolutnie nie zamierza korzystać z tych możliwości. Dlaczego w takim razie o nie zabiegała – nie usłyszeliśmy.

... że **Antoni Macierewicz** został dotknięty aktem sabotażu podczas próby prezentacji kolejnej wersji odbrzozowanej legendy, kiedy usiłował nawiązać połączenie skype'owe. Poczekamy na jeszcze wyraźniejsze znaki.

... że **Zbigniew Hołdys**.

... że **prezydent Komorowski** chciałby, zmieniając ustawę o samorządach, zapewnić w praktyce nieodwołalność władzy prezydenckiej w miastach. Bo co to ma być?

Wybierają i odwołują, wybierają i odwołują? Niech się zdecydują. Ci wyborcy. Ale najlepiej zdecydować za nich. Bez jednego wystrzału z dwururki.

... że **Polacy** w piłkę ręczną grają.

... że **autor któregoś z portali** stworzył nowy gatunek tekstu dziennikarskiego, tzw. recenzję smoleńską, gdzie metodologia nakazuje odczytanie każdego możliwego utworu artystycznego, np. filmu „Rzeź” Polańskiego, przez pryzmat katastrofy lotniczej pod Smoleńskiem. Widzimy to jak przez mgłę.

... że **zima zaskoczyła drogowców**, bo już się obawialiśmy, iż w tym roku fraza się zmarnuje.

MAREK RACZKOWSKI



LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

*Jaki powinien być Internet według internautów?
Szybki i wolny.*

PRZED WSZYSTKIM

- 6 **Fotoreportaż** – Polska nie chce ACTA
- 8 **24 stycznia 2012 r.** przeciw ACTA protestowały tysiące osób. Tekst: Maciej Konieczny
- 10 **Czy w obronie swoich zysków międzynarodowe koncerny powinny mieć do dyspozycji środki karne** i szybkie, nadzwyczajne procedury, które stawiają na szali takie wartości jak prywatność i wolność wypowiedzi? – pyta Katarzyna Szymielewicz
- 12 **Jeśli coś odwiedzie przyzwyczajonego do ściągania plików internautę od „piracenia”** kultury w sieci, to tylko możliwość wygodnego, legalnego i taniego zakupu. Najlepiej jednym kliknięciem myszki – zauważa Miłada Jędrzyk
- 14 **Anonymous nie mają przywódców, namierzają wspólne cele, bywają groźni.** Tekst: Krzysztof Pacewicz
- 16 **Atak ACTA – zagraj z potworem.** Autorzy gry: Zuzanna Siwek, Krzysztof Pacewicz, Zbigniew Andrzejczak
- 18 **Rezygnacja z uprawnień państwowych na rzecz instytucji prywatnych w walce o obronę praw własności intelektualnej jest niedopuszczalna** – mówi Wojciech Wiewiórowski, generalny inspektor ochrony danych osobowych w rozmowie z Olafem Szewczykiem
- 20 Fragmenty opublikowanego przez Centrum Cyfrowe raportu „**Obiegi kultury. Społeczna cyrkulacja treści**”
- 22 **O proteście przeciwko prywatyzacji kaliskich przedszkoli** – donosi Igor Strapko
- 23 **Naprzód!** – felieton Adama Ostolskiego
- 24 **Co ma Donald Tusk do Węgier?** – pyta Adam Bodnar
- 26 **Sytuacja na Węgrzech dojrzała do tego, by zająć się nią Komisja Europejska** – pisze Piotr Bogdanowicz
- 28 **Felieton Tomasza Piątka** Prawdziwa twarz Tuska

- 29 **Z drugiej strony lustra** – felieton Anny Grodzkiej
- 30 **Czy Sheldon Adelson stać na prezydenta USA?** – pyta Łukasz Wójcik

CYWILIZACJA

- 34 **Papierowe podręczniki to przeżytek?** – pyta Olaf Szewczyk
- 37 **Też pytanie!**

KONIEC Z KULTURĄ

- 38 **Fotografowała arystokratyczne polowania, poleską prowincję i nocną Warszawę.** Mówiono też o niej – rządowa propagandzistka. Kim naprawdę była polska fotografka Zofia Chomętowska?
- 41 **Będę matką** – ogłasza w rozmowie z Anną Gacek Beth Ditto, wokalistka Gossip. Ale jeszcze nie teraz, najpierw nowa płyta, potem koncerty. Także w Polsce

RECENZJE

- 42 **Film:** – Salwa o „Róży” Smarzewskiego
- 43 **Musyka:** Gromnicka o „Born to Die” Lany del Ray
- 44 **Książka:** Sendeki o „Trzeciej Rzeszy” i „Literaturze faszystowskiej w obu Amerykach” Roberta Bolano
- 45 **Gry:** Szewczyk o „The Snowfield”
- 46 **Teatr:** Wakar o spektaklu „Według Bobczyńskiego”

ZAWSZE W PRZEKROJU

- 47 **Stopklatka**
- 48–50 **Rozmaitości z krzyżówką,** Lewomyślnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy
- 3, 37, 50 **Raczkowski**



ADRES REDAKCJI:

ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa, faks: 22 628 05 88, 22 463 00 00; automatyczna centrala telefoniczna: 22 4630 + numer wewnętrzny; łączenie przez telefonistkę 22 628 34 01 do 09, www.przekroj.pl. e-mail: redakcja@przekroj.pl lub imie.nazwisko@przekroj.pl

REDAGUJE ZESPÓŁ: Roman Kurkiewicz (redaktor naczelny), Piotr Witek, Weronika Kostyrko, Katarzyna Czarnecka

PRZED WSZYSTKIM:

wydarzenia@przekroj.pl, Łukasz Wójcik, Agnieszka Fiedorowicz, Joanna Woźniczko-Czczott

CYWILIZACJA OD ŚRODKA: nauka@przekroj.pl, Olaf Szewczyk; stale współpracuje Paweł Franczak

KONIEC Z KULTURĄ:

kultura@przekroj.pl, Jacek Tomczuk; stale współpracują Jacek Wakar, Marcin Sendeki, Karolina Pasternak, Kuba Dąbrowski, Łukasz Drewniak, Sebastian Frąckiewicz, Anna Jastrzębska, Ola Salwa, Jacek Sieradzki, Bartek Winczewski, Jacek Skolimowski, Anna Gromnicka
ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI: rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk; stale współpracuje Kaliber 45

PRACOWNIA GRAFICZNA:

Andrzej Figatowski
FOTOREDAKCYJA: foto@przekroj.pl,
KOREKTA: Ling Brett

PROJEKT GRAFICZNY:

Kasper Skirgajło-Krajewski

ARCHIWUM:

Dominika Bok
OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE DO DRUKU: Bogumiła Kreczmańska, Wanda Wójcik, Tomasz Kieras
STRONA INTERNETOWA I IPAD: Marcin Cichoński, Renata Wróbel



WYDAWCA: Presspublica Sp. z o.o. ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa

PREZES ZARZĄDU: Dariusz Leśniak
WICEPREZES: Maciej Kutak, Tomasz Wróblewski

PROMOCJA I MARKETING:

promocja@przekroj.pl, Jakub Maszkowski, Milena Ostolska

BIURO REKLAMY: Presspublica Sp. z o.o. ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa faks: 22 628 05 88, 22 463 00 00; automatyczna centrala telefoniczna: 22 4630 + numer wewnętrzny; łączenie przez telefonistkę 22 628 34 01 do 09

KIEROWNIK ZESPOŁU SPRZEDAŻY: Filip Weichert – 22 463 01 88 reklamainfo@presspublica.pl

DRUK: RR Donnelley. Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian oraz skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

NA POCZĄTEK

Pokolenie ACTA



ROMAN KURKIEWICZ
REDAKTOR
NACZELNY

Zawsze zdumiewają zdumione twarze polityków, kiedy napotykają społeczny, nie doniezauważenia opór. Kilkadzieściat niezwykłych manifestacji, często w miastach, które ich nie pamiętają od dawien dawna. Sprawa ACTA eksplodowała, ponieważ kumulacja gniewu z jednej strony i arogancji z drugiej wytworzyła masę krytyczną. Na ulicach spotkali się Te i Ci, które i którzy dotąd nie korzystali z takich okazji. Ale teraz zrozumieli, że symboliczna moc zamachu na naszą wolność, podmiotowość obywatelską, zapowiedź polityki represji, wyrażona w impertynencji przygotowywania i podpisania umowy ACTA, ustawia rzeczywistą barykadę. Bo to nie niemieccy antyfaszyści prywatyzują polskie przedszkola, wprowadzają płatne studia, fundują bezrobocie, budują

cywilizację śmieciówek, nie potrafią wprowadzić zasad korzystania z recept, bogatych bogacą, ubogich eksmitują.

Władza ma jedną odpowiedź: nasi przeciwnicy, wrogowie naszej ACTA, to „idioty”. „Nie ugniemy się przed szantażem cyfrowych terrorystów”. Donald Tusk będzie twardy jak Roman Bratny. Śmieszne.

Anonimowi są rzeczywistymi ludźmi. Nawet jeśli mają kilkanaście lat i nie zawsze subtelne hasło na transparencie. To oni są społeczeństwem. A polski mainstream polityczny – władza wraz opozycją, która głosowała za ACTA, nie wiedząc, za czym się opowiada – rozpoczął swoją lewitację ku nicości. Tusku, mniej maczyzmu, więcej nasłuchu i namysłu. Chociaż chyba za późno, smuga cienia została przekroczona.



Okładka:
Grzegorz Laszuk

PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKROJ”

PRENUMERATA REDAKCYJNA Cena prenumeraty 2012 r.: Roczna: **166,40 zł**, półroczna: **83,20 zł**, kwartalna: **41,60 zł**
Zamówienie na prenumeratę należy składać: e-mail: prenumerata@przekroj.pl lub faxem: 22 621 22 61. Dodatkowe informacje pod nr. tel. 800 120 195. **PRENUMERATA KOLPORTERSKA** oddziały Ruch SA, www.prenumerata.ruch.com.pl, urzędy pocztowe **PRENUMERATA E-WYDANIA** www.egazety.pl **PRENUMERATA ZAGRANICZNA** Ruch SA www.ruch.pol.pl; 22 693 67 75, 22 693 67 82, 22 693 67 18

DOSTĘP NA STRONĘ WWW I WERSJE NA IPADA

Cena abonamentu na iPad i w Internecie: tygodniowy – **3,99 zł**, kwartalny – **30,75 zł**; roczny (z rabatem 30 proc.) – **99 zł**. Do wykupienia na www.przekroj.pl oraz w App Store. Informacje: wsparcie@przekroj.pl

2011 EDITION

INNOWACYJNY SYSTEM WYPRZEDAŻY



Polo 2011 Edition z rabatem 8000 zł.

Wybierając Volkswagena, zawsze oczekujesz czegoś wyjątkowego. Właśnie dlatego stworzyliśmy specjalne, bogato wyposażone modele 2011 Edition. Atrakcyjny rabat, kredyt bez żadnych dodatkowych opłat, prowizji i z oprocentowaniem 0% oraz **promocyjne ubezpieczenie 2,9%** stanowią prawdziwą innowację w wyprzedaży. Odwiedź salon Volkswagena. Sprawdź, jak wiele zyskasz, decydując się na model 2011 Edition.



Das Auto.

VOLKSWAGEN BANK POLSKA S.A.
VOLKSWAGEN SERWIS UBEZPIECZENIOWY SP. Z O.O.

Kredyt 50/50 0% (reprezentatywny przykład ustalony i przekazywany zgodnie z ustawą o kredycie konsumenckim); przykładowa cena samochodu: 55 464 zł; wkład własny: 27 732 zł; całkowita kwota kredytu: 27 732 zł; stopa oprocentowania kredytu: 0%; całkowity koszt kredytu: 1 608,46 zł obejmuje składkę ubezpieczenia komunikacyjnego: 1 608,46 zł; rzeczywista roczna stopa oprocentowania 5,8%; czas obowiązywania umowy: 12 miesięcy; całkowita kwota do zapłaty przez konsumenta: 29 340,46 zł; kwota jednorazowej spłaty: 29 340,46 zł. Oferta na wybrane modele nowych samochodów Volkswagen przy skorzystaniu z ubezpieczenia komunikacyjnego oferowanego przez Volkswagen Serwis Ubezpieczeniowy.

[Kup książkę](#)