

Domowy gwałt
powszedni

10

Poczet orłów
polskich

14

Jak Hollywood
kradnie pomysły

26

Czy Jezus był
socjalistą?

16

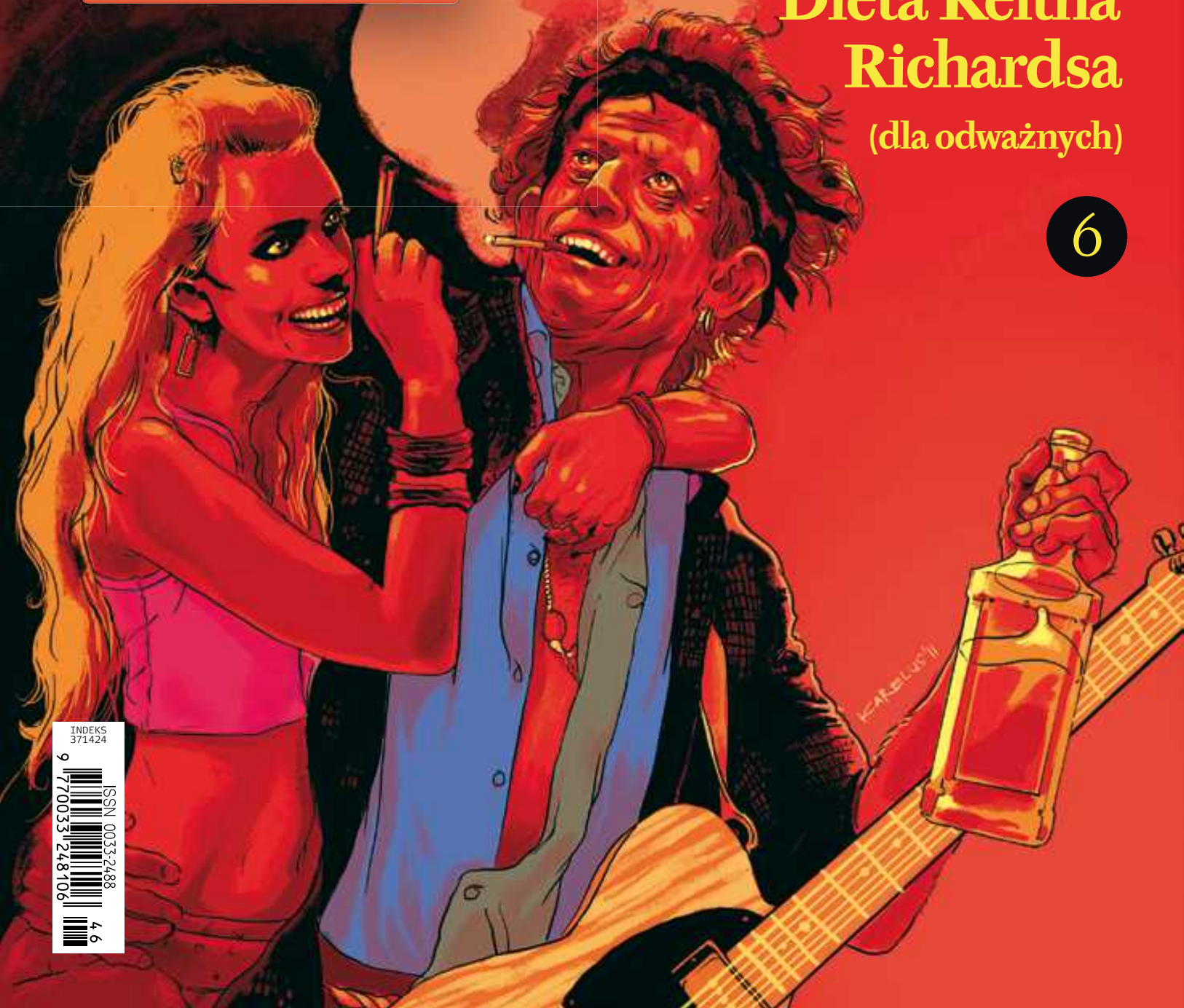
PRZE KROJ

NR 46 (3464) / 14 LISTOPADA 2011 / CENA 3,99 Zł
WWW.PRZEKROJ.PL w tym 8% VAT

Ćpaj, pieprz, baw się

Dieta Keitha
Richardsa
(dla odważnych)

6



INDEKS
371424



4 6



*Każdy dzień
smakuje lepiej.*



DELIKATESY



PRZEKROJ

Założył w roku 1945
w Krakowie redaktor
Marian Eile

„Przekrój” w sieci

OLAF SZEWCZYK

Uniwersytet Harvarda, maj 2015. Profesorowie, studenci i czołowi politycy USA wyczekują Gościa. Stashybek Brontozaur, żak pierwszego roku, zadrzał z ekstazy, gdy drobna postać – główna architekt słynnego „polskiego wariantu”: genialnego ostatecznego rozwiązania kwestii służby zdrowia – wstąpiła na mównicę. – Kluczowe było zrozumienie, że problem należy uciąć u korzeni. *No doctors – no problem.* Wielką pomocą wykazały się media. I te z lewa, i te z prawa latami, konsekwentnie budowały negatywny wizerunek lekarza jako wroga pacjenta. Oceniamy, że skłoniło to do emigracji do 20 procent absolwentów uczelni medycznych. Po tym przygotowaniu gruntu (*tu kobieta skromnie spuściła wzrok*) przyszedł czas na zasadniczą ofensywę. Lekarze po studiach nie mogli robić wymarzonych specjalizacji, bo twarde nie zwiększaliśmy limitów. W ten sposób wielu zmusiliśmy do wyjazdu z kraju! (*rzęsiste oklaski*). Najważniejsza była jednak ustawa z listopada 2011 roku, zgodnie z którą to lekarz odpowiadał za prawdziwość dowodu ubezpieczenia przedstawionego przez pacjenta. Rzecz w tym (*mówczyni uśmiechnęła się porozumiewawczo*), że pacjent mógł sam wydrukować formularz RMUA, fałszując dane w sposób niemożliwy do wykrycia... A kary dla lekarzy sięgały setek tysięcy złotych! (*„Brilliant!”*). No i groźba więzienia do lat ośmiu za skorumpowanie przez firmy farmaceutyczne, o czym mogło świadczyć choćby wypisanie tego samego leku kilka razy pod rząd... I już nie było w Polsce lekarzy! (*brawa*) Odtąd też – z racji zgonów – mały problem braku mieszkań i obciążenie środowiska naturalnego, co dało nam głosy Zielonych. (*owacja na stojąco*) Stashybek westchnął. Oto geniusz godny sławienia na Twitterze, Facebooku, G+, www.przekroj.pl,



tu dziej via redakcja@przekroj.pl.

OBURZAJĄCO NIE PISZEMY...

...że jesteśmy oburzeni, albowiem było ciepło, a zrobiło się zimno.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem wszechmocny premier Tusk.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem udręczony wszechprezes Kaczyński.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem

wszyscy inni w swoich mentalnie pokracznych osobach.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem obchody Święta Niepodległości, które państwo już widzieli, a my nie, będą z pewnością oburzające.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem oburza nas przeszłość i przyszłość – albowiem przyszłość oburzająco

szybko staje się przeszłością.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem raz nam się to podoba, a raz nie, a skoro mamy być oburzeni, to przecież nic nie powinno się podobać, i już.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem ciągle jesteśmy oburzeni, a będąc wciąż i na wszystko oburzonymi, oburzająco obniża-

my oburzenia naszego wymiar, temperaturę i wartość.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem w związku z powyższym wolelibyśmy się oburzać nieco mniej systemowo.

...że jesteśmy oburzeni, albowiem się zapomnieliśmy – i całujemy ręczki, co złego, to nie my.

MARCIN SENDECKI

MAREK RACZKOWSKI



LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

W tym tygodniu premier powinien dać sobie radę. Radę Ministrów.

TEMAT Z OKŁADKI

- 6 „Muzyka była jak narkotyk. O wiele gorszy niż heroina” – twierdzi Keith Richards. Jego autobiografia jest o jednym i drugim. „Życie” trafiło właśnie do polskich księgarń. Tekst: Jarek Szubrycht

PRZED WSZYSTKIM

- 10 **Aż w 12 krajach unijnych mężowie gwałcą swoje żony** nie są ścigani na podstawie specjalnych paragrafów. Ale w Polsce to nie złe prawo jest największym problemem. Najpierw musimy zrozumieć, że „baba nie zawsze musi dać mężowi” – pisze Joanna Dargiewicz-Rożek
- 14 **Przylatuje w okolicach świąt narodowych**, a pierś przeży tylko na patriotycznych gadżetach? O nie, wielki biały ptak jest z nami na co dzień. I na razie orła wrona nie pokona – przekonują Marcelina Szumer i Paweł Wieczorek
- 16 **Czy Jezus był socjalistą?** – pyta Łukasz Wójcik

ROZMOWA PRZEKROJU

- 18 O kryzysie rodzinnym w Prawie i Sprawiedliwości z posłem (jeszcze PiS) **Arkadiuszem Mularczykiem**, szefem klubu parlamentarnego zbuntowanych ziobrystów, rozmawia Grzegorz Miecuchow

CYWILIZACJA

- 20 **Wszyscy kradniemy na potęgę** – udowadnia Paweł Franczak
- 24 Olaf Szewczyk z zachwytem relacjonuje **cuda londyńskiego festiwalu Mozilli**
- 25 **Też pytanie!**

KULTURA

- 26 15 listopada we Wrocławiu startuje **2. American Film Festival** – o jego programie, odradzającym się Hollywood i nowych trendach w kinie pisze Karolina Pasternak

NA POCZĄTEK

Rodzinne koszmary

Czy prostytutkę można zgwałcić? To pytanie, postawione publicznie kilka lat temu przez Andrzeja Leppera i okraszone jego rubasznym śmiechem, pokazało, jaki ładzie o nieskomplikowanych umysłach mają stosunek do kobiet. Bo jest to stosunek głównie seksualny. prostytutki nie można zgwałcić, bo przecież płaci się jej za seks. Żony też nie można zgwałcić, bo przecież „baba musi dać mężowi”. Jeśli nie chce dać, to zawsze można ją przekonać – na przykład celnym ciosem pięścią.

O alibi męża oprawca nie musi się martwić. Maltretowana psychicznie i fizycznie kobieta sama mu je zapewni. Ona woli milczeć, żeby dzieci się nie dowiedziały, żeby sąsiedzi nie usłyszeli, żeby wstydu nie było, żeby

mniej bolało. Lepiej zaciśnąć zęby i nie stawiać oporu. Na policję zgłasza się zaledwie kilka procent ofiar. Jeszcze mniejszy odsetek ich katów trafia za kraty. Problem w tym, że polskie prawo nie zna pojęcia gwałtu domowego, a nieskomplikowani intelektualnie policjanci, prokuratorzy i sędziowie zbyt często dochodzą do wniosku, że dobra żona powinna zaspokajać seksualne potrzeby swego męża. Tak jak uznała jedna z wrocławskich sędzi, o czym piszemy w artykule na stronie 10.

Dlatego gwałcona w zaciszu domowym kobieta woli nie dzielić się swym dramatem. W niedzielę upudruje siniaki, uczesze dzieci, męża ją weźmie pod rękę – i pójdą razem na spacer, do cukierni, do kościoła. Gdzie usłyszy, że rodzina jest najważniejsza.



MARIUSZ NOWIK
SZEF DZIAŁU
PRZED
WSZYSTKIM

Rysunek na okładce:
Tomasz Karelus
www.studiolilustracji.com



PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKRÓJ”

PRZYZY WYDAWNICTWO – należy dokonać przelewu na konto: Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o., ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa, **Alior Bank SA 80 2490 0005 0000 4600 1542 1792** i wysłać dowód wpłaty faksem: 22 525 99 48 lub e-mailem: prenumerata@przekroj.pl. Cena prenumeraty w 2011 r.: rocznej – **166,40 zł**, półrocznej – **83,20 zł**. Informacji udziela Dział Dystrybucji tel. 22 525 99 48 Prenumerata przez Ruch SA – ruch sa prenumerata krajowa – 804 200 600, prenumerata zagraniczna – (+48) 22 532 88 16; 22 532 88 23, www.ruch.pol.pl

DOSTĘP NA STRONĘ WWW I WERSJE NA IPADA

Cena abonamentu na iPad i w Internecie: tygodniowy – **3,69 zł**, kwartalny – **30,75 zł**; roczny (z rabatem 30 proc.) – **99 zł**. Do wykupienia na www.przekroj.pl oraz w App Store. Informacje: wsparcie@przekroj.pl

- 30 Tysiąc płyt, setki miejsc, dziesiątki wykonawców, a wszystkich łączy postać **Manfreda Eichera**. Szef wytwórni ecm i bohater filmu „Sounds and Silence” jest także patronem Jazzowej Jesieni w Bielsku-Białej – o czym donosi Mariusz Herma
- 32 „Utwory rozproszone” pokazują poetę nieznanego i mniej znanego. Dla czytelników poezji jest to lektura obowiązkowa – pisze Marcin Sendek – choćby miało z niej wynikać, że **najlepsze teksty Zbigniewa Herberta dobrze znamy od lat**

LEKTURA

- 34 Nie ma czegoś takiego jak polska sztuka. Kto tak myśli, skazuje się na prowincjonalizm – twierdzą **Michał Kaczyński i Łukasz Gorczyca, założyciele Rastra**, w rozmowie z Jackiem Tomczukiem

OTWÓRZ OCZY

- 38 Punk i Las Vegas, antyczna waza z logo Coca-Coli i trumna w kształcie mercedesa, **przemądrzałe teorie i ekstrawaganckie ciuchy**. W londyńskim Muzeum Wiktorii i Alberta trwa wystawa o postmodernizmie. Tekst: Stach Szablowski

RECENZJE

- 42 **Film:** Kałużyński pod wrażeniem „Wymyku”
- 43 **Muzyka:** Herma krytycznie o Coldplay i Wilco
- 44 **Teatr:** Drewniak o „Operze za trzy grosze” z prawnikiem w tle

ZAWSZE W PRZEKROJU

- 45, 46, **Rozmaitości**
- 47, 50 z krzyżówką, Kronikami popkultury Orbitowskiego, Lewomyślnie Kurkiewiczza, Ładnymi rzeczami Salwy i kuchnią Gesslera
- 48 **Dziennik** Jerzego Pilcha
- 49 **Stopklatka**
- 3, 25, 50 **Raczkowski**



ADRES REDAKCJI:

ul. Ślusarska 9/28, 30-702 Kraków,
tel. 12 394 73 00, faks 12 394 73 11
Oddział w Warszawie:
ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 33, faks 22 525 99 88,
www.przekroj.pl
e-mail: redakcja@przekroj.pl
lub imie.nazwisko@przekroj.pl

P.O. REDAKTOR NACZELNY:

Donat Szylar

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:

Piotr Witek

SEKRETARZ REDAKCJI:

Joanna Grochowska, Marcin Kijowski

SEKRETARIAT:

Edyta Matusz-Bulińska, Karolina Mazur,

tel. 12 394 73 32

PRZED WSZYSTKIM: wydawnictwa@przekroj.pl,

Mariusz Nowik (szef),

Łukasz Wójcik (zastępca szefa),

Agnieszka Fiedorowicz,

Małgorzata Świąchowicz,

Joanna Woźniczko-Czeczott;

stałe współpracują:

Joanna Dargiewicz-Rożek, Agata Jankowska,

Marcelina Szumer

CYWILIZACJA OD ŚRODKA: nauka@przekroj.pl,

Olaf Szewczyk (szef), Anna Piotrowska,

stałe współpracują: Piotr Stanisławski,

Irena Cieślńska, Piotr Kossobudzki,

Paweł Franczak

KONIEC Z KULTURĄ: kultura@przekroj.pl,

Jacek Wakar (szef),

Marcin Sendek (zastępca szefa),

Karolina Pasternak, Jacek Tomczuk;

stałe współpracują:

Kuba Dąbrowski, Łukasz Drewniak,

Sebastian Frąckiewicz, Mariusz Herma, Anna

Jastrzębska, Tadeusz Nyczek, Ola Salwa,

Jacek Sieradzki, Jarosław Szubrycht,

Bartek Winczewski

ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:

rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk;

stałe współpracują: Kaliber 45

PRACOWNIA GRAFICZNA:

Wojtek Piechoński (szef),

Anna Kondel, Karolina Kowalska,

Wojciech Brdej, Łukasz Lełoniakiewicz,

Marcin Hernas

FOTODZIEDZIAŁ: foto@przekroj.pl,

Michał Okda, Karolina Sekula

KOREKTA:

Alija Listwan, Monika Ples, Katarzyna Rycko

PROJEKT GRAFICZNY:

Kasper Skirgajło-Krajewski

ARCHIWUM: Dominika Bok

OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE

DO DUKU: Paweł Wójcik

STRONA INTERNETOWA I IPAD:

Marcin Cichoński, Marcin Kijowski (szefowie)

REDAKTORZY: Monika Hrycko-Skowron,

Tomasz Róg, Maria Włodkowska

GRAFICY: Katarzyna Bażela, Jakub Bieda,

Martyna Marzec

MULTIMEDIA: Anna Bajorek, Mikołaj Tocki

GRUPA

Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o.

ul. Ślusarska 9/28, 30-702 Kraków,

tel. 12 394 73 00, faks 12 394 73 11

Oddział w Warszawie:

ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa,

tel. 22 525 99 55, faks 22 525 99 88

DYREKTOR WYDAWNICTWA:

Artur Rumianek

PROMOCJA I MARKETING:

promocja@przekroj.pl,

Jakub Maszkowski, Milena Ostólska

BIURO REKLAMY:

Presspublica Sp. z o.o.

Ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa

tel. 22 629 8614, 621 4869,

faks. 22 621 46 58, 625 61 57

(od poniedziałku do piątku),

KIEROWNIK ZESPÓŁU SPRZEDAŻY:

Filip Weichert – 22 463 01 88

reklamainfo@presspublica.pl

DYREKTOR DYSTRYBUCJI:

Elżbieta Maciążek

DRUK: RR Donnelley



Artykułów niezamówionych nie zwracamy.
Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian
i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

KORA

NOWA PŁYTA

**SUPER
OFERTA!**

www.kora.org.pl



32⁹⁰ zł
~~39⁹⁰~~ zł

JUŻ 10 LISTOPADA TYLKO W

inmedio

RELAY

MANAGMENT :



www.music-zone.pl/kora

PATRONI PŁYTY:



cojestrane
Kup książkę

PAPERMINT

INTERIA.PL