

Co za bzdura
– opłaty
za studia

Mazowiecki
w Debatach
Havlowskich

Guantánamo
ma przyszłość,
niestety

Scenarzysta „Rancza”:
Czas na mocny serial
o Kościele

PRZE KROJ

NR 4 (3473) / 23 STYCZNIA 2012 / CENA 3,99 Zł
WWW.PRZEKROJ.PL w tym 8% VAT

Niewidzialna



rynku

Kłócimy się o film, czyli o kapitalizm

INDKS
371424



wszystkie chwyt
dozwolone



Wejdź do sieci, uporządkuj i pokaż innym swoje zdjęcia, porozmawiaj z rodziną, zrób zakupy lub załatw jakieś drobiazgi. Niezależnie od tego, czy chodzi o pracę, czy rozrywkę, możesz szybko skorzystać z najważniejszych codziennych funkcji.

HP Pavilion G7-1210sw
Z procesorem Intel® Core™ i3-2330M

2099,-



Everybody On 

więcej nowości HP w sklepie internetowym **SFERIS.PL**

Celeron, Celeron Inside, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, vPro Inside, Xeon, and Xeon Inside are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and/or other countries. For more information about the Intel processor feature rating, please refer to www.intel.com/go/rating.



PRZEKROJ

Założył w roku 1945
w Krakowie redaktor
Marian Eile

„Przekrój” w sieci

OLAF SZEWCZYK

Listy do redakcji:

Wielce Szanowny Panie Stanisławie Brontozaurze!

W pierwszych słowach mego listu chcę wyznać, że jest Pan moim herosem, światłem nadziei w mrocznym tunelu, mym duchowym – jeśli wybaczy Pan śmiałość – bratem, a może i ojcem. Na opisach Pańskich przygód uczę się życia, dzięki nim dojrzewam, by stać się lepszym człowiekiem. Niewątpliwie ktoś taki jak Pan ma duże wpływy w redakcji „Przekroju”, choć z pewnością nieadekwatne do Pańskich imponujących możliwości. Proszę pozwolić mi powiedzieć, że to Pan – tak, Pan, panie Stanisławie! – powinien być naczelnym „Przekroju”, a nie jakiś tam Kurkiewicz! Pan mógłby być naczelnym wszystkiego! Tak właśnie, niech Pan nie wazy się przez skromność zaprzeczać! Wierzę, że zaciekał Pana załączony tekst, w którym klarownie wyjaśniam przyczyny światowego kryzysu i przepisuję nań jedyne możliwe remedium. Pragnę zaznaczyć, że wysłałam ten artykuł do Pana jako pierwszego dziennikarza na świecie, bo bardzo cenię Pana i „Przekrój”. Wierzę, że mój artykuł ukaże się na łamach jednego z najbliższych numerów.

Najdroższy Staśku!

Wiem, że wiele nas na pozór dzieli. Ale czy przynależność gatunkowa ma znaczenie, gdy serca dwa biją w jednym rytmie? Kocham Cię, załączam zdjęcie z plaży (od tego czasu schudłam dla Ciebie, ukochany 2,4 kg). Wierzę, że gdy się poznamy, nasza miłość rozkwitnie. Jestem studentką dziennikarstwa. Czy załatwisz mi staż w „Przekroju”?

Ty bolszewicko-pedalska gnido brontozaura, jeszcze cię załatwimy!

Więcej na www.przekroj.pl, Twitterze, FB, G+, w iPodowych i androidowych edycjach „Przekroju”.



Listy ślij tu: redakcja@przekroj.pl

NIE PISZEMY O TYM...

...że przybywa przesłanek mówiących o coraz większej grupie generałów obecnych w kokpicie rządowego tupolewa, który rozbił się w lesie smoleńskim.

...że polskie sądy wyrastają na lidera humoru zeszytów szkolnych, skazując panią Dorotę Rabczewską, znaną przez niektórych pod pseudonimem Doda, za jej wypowiedź: „Bardziej wierzę w dinozaurow niż w Biblię, bo ciężko wierzyć w coś, co spisał jakiś napruty winem i palący jakieś zioła”. Sąd uznał, że piosenkarka wiedziała, co mówi, a jej wypowiedź miała charakter prowokacyjny. Przesunięcie prokuratury wojskowej do cywilnej to za mało. Należy sądy powszechne podporządkować sądom kurialnym.

...że najpiękniejszym zdaniem wypowiedzianym w języku wotkskim jest emocjonalna, być może

obraźliwa, wypowiedź dyżurnego z kapitanatu portu w Livorno w Toskanii Greorgio De Falco do kapitana tonącego wycieczkowca „Costa Concordia” Francesco Schettino: „Wracaj, chuju, na pokład!”. Każdemu może się zdarzyć, że się zsunie do łodzi ratunkowej na kilka godzin przed zakończeniem akcji ewakuacyjnej.

...że upadła firma Kodak, która przeoczyła nadejście epoki fotografii cyfrowej, chociaż sama skonstruowała pierwszy cyfrowy aparat fotograficzny. Trzeba było czytać Paulo Coelho, to by wiedzieli, że skarb leży pod nosem.

...że Maciej Szajkowski, muzyk z Kapeli ze Wsi Warszawa, nagrodzony paszportem „Polityki” za projekt „Gore” formacji R.U.T.A. (Ruch Utopii, Transcendencji, Anarchii aka Reakcyjna Unia Terrorystyczno-Artystow-

ska) powiedział podczas uroczystej gali do obecnych na sali polityków (Tusk, Komorowski): „Pakiet dla kultury nie istnieje. Połowa Polaków nie czyta. Tylko dwa procent kupuje płyty. Zróbcie coś z tym, bo sami chwycimy za broń”. Co tu dodać...

...że Grzegorz Schetyna (Platforma Obywatelski) ramię w ramię, gardło w gardło z Jackiem Kurskim (PiS) gardłowali za węgierskim premierem Orbanem. Bo wiadomo, ...że z szefem rządu, niezależnie za co odpowiada, trzeba grzecznie, a nie ostro.

...że w Częstochowie otwarto poradnię naprotechnologii w obecności zakonnic, księży i dużej grupy osób starszych, w obecności abp. Stanisława Nowaka. Naprotechnologia, owoc pracy medycyny pastoralnej oraz nienawiści do in vitro, polega na obserwacji słuza z pochwy kobiety.

MAREK RACZKOWSKI



LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

Diabelskie symbole: co mogą oznaczać trzy szóstki? Ceny za litr benzyny, ON i LPG.

PRZED WSZYSTKIM

6 Czy wprowadzanie odpłatności za studia ma sens? Czy warto bronić Karty nauczyciela? Do czego zmierza polskie szkolnictwo a do czego reforma edukacji doprowadziła w Chinach?
Teksty: Bartłomiej Kozek, Piotr Laskowski, Katarzyna Machnik

12 „Chciwość” J.C. Chondora – kłótnia „Przekroju” – czy pazerność doprowadziła do kryzysu?



16 Musimy ucywilizować narkotyki. Trzeba je zacząć traktować jak używkę, a uzależnienie od nich jak chorobę – przekonuje w rozmowie z Mają Ruszpel Agnieszka Sieniawska

18 Naprzód! Felieton Adama Ostolskiego

20 O co chodzi Topie? – pyta Jacek Tomczuk

22 Martwi mnie zgoda na ciągłe obniżanie oczekiwań wobec polityki. Etos, moralny szkielet naszego działania, dochodzi do głosu w momentach przesilen historycznych. Ważne jest jednak, żeby trwał. Jeśli nie chcemy, żeby społeczeństwo zwyrodniało, musimy bronić wartości w każdej sytuacji – mówi w rozmowie ze Sławomirem Sierakowskim były premier Tadeusz Mazowiecki

26 Arabska wiosna wybuchła rok temu. Ale nie zakończyła się wraz z obaleniem dyktatorów w Tunezji, Egipcie i Libii. Trwa w tych krajach i wszędzie tam, gdzie władze trzymają się swoich stołków: w Syrii, Jemenie, Bahrajnie... i – pisze Przemysław Wielgosz

28 Dekadę temu USA otworzyły więzienie, które jest zaprzeczeniem wszystkich amerykańskich wartości. Kandydat Obama obiecywał je zamknąć. Jako prezydent się rozmyślił. Tekst: Łukasz Wójcik



CYWILIZACJA

32 Jak myślimy? Jak odczuwamy? Co decyduje o naszej tożsamości? Wszystko wskazuje na to, że przełom w badaniach nad ludzkim mózgiem nastąpi w tym roku i pozwoli odpowiedzieć na te wszystkie dręczące nas pytania. Tekst: Olaf Szweczyk

34 Żebyś wiedział, czyli Olaf Szweczyk pyta, czy możemy winić Marka Stevensona, autora książki „Co nas czeka? Krótki przewodnik po przyszłości”, że chce, aby technologia była magią, która zbawi od zła, a jutro stanie się baśnią?

35 Też pytanie!

KULTURA

36 Muzeum Sztuki Nowoczesnej miało powstać w Warszawie do 2012 r., tymczasem budowa jeszcze nie ruszyła. Miał być nowy budynek w centrum miasta, jest dom meblowy Emilia. Joanna Mytkowska, dyrektorka MSN, przekonuje Jacka Tomczuka, że to nic nie znaczy, że warto poczekać. Bo epokowe zmiany potrzebują czasu

38 W kryzysie stacje telewizyjne wolą nie ryzykować i stawiają na wypróbowaną rozrywkę. Ale to tylko kwestia czasu, kiedy będą musiały zmierzyć się z tym, co ludzi naprawdę boli: ze sprawami Kościoła czy rozliczeniem z kapitalizmem – mówi Robert Brutter, scenarzysta „Rancza” i „Ekstradycji”, w rozmowie Jackiem Tomczukiem



RECENZJE

42 Film: Salwa o „Muppetach”

43 Muzyka: Gromnicka o „Afternoon Delights” tria Levy

44 Książki: Bilewicz o „Passie” Passenta i Ordyńskiego oraz Mizuro o „Kocha, lubi, szanuje” Alice Munro

46 Teatr: Wakar o „I będę święta” Rowickiego

ZAWSZE W PRZEKROJU

47 Stopklatka

48–50 Rozmaitości z krzyżówką, Lewomyślnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy

3, 15, 35, 50 Raczkowski



ADRES REDAKCJI: ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa, faks: 22 628 05 88, 22 463 00 00; automatyczna centrala telefoniczna: 22 4630 + numer wewnętrzny; łączenie przez telefonistkę 22 628 34 01 do 09, www.przekroj.pl. e-mail: redakcja@przekroj.pl lub imie.nazwisko@przekroj.pl **REDAGUJE ZESPÓŁ:** Roman Kurkiewicz (redaktor naczelny), Piotr Witek, Weronika Kostyrko, Katarzyna Czarnicka **PRZED WSZYSTKIM:** wydarzenia@przekroj.pl, Łukasz Wójcik, Agnieszka Fiedorowicz, Joanna Woźniczko-Czeczot **CYWILIZACJA OD ŚRODKA:** nauka@przekroj.pl, Olaf Szweczyk, stale współpracuje Paweł Franczak **KONIEC Z KULTURĄ:** kultura@przekroj.pl, Jacek Tomczuk, stale współpracują Jacek Wakar, Marcin Sendek, Karolina Pasternak, Kuba Dąbrowski, Łukasz Drewniak, Sebastian Frąckiewicz, Anna Jastrzębska, Ola Salwa, Jacek Sieradzki, Bartek Winczewski, Jacek Skolimowski, Anna Gromnicka **ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:** rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk; stale współpracuje Kaliber 45 **PRACOWNIA GRAFICZNA:** Wojciech Brdej, Andrzej Figatowski, **FOTODYSCJA:** foto@przekroj.pl, Katarzyna Serek, Karolina Sekula **KOREKTA:** Ling Brett **PROJEKT GRAFICZNY:** Kasper Skirgajło-Krajewski **ARCHIWUM:** Dominika Bok **OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE DO DRUKU:** Paweł Wójcik **STRONA INTERNETOWA I IPAD:** Marcin Cichoński, Renata Wróbel



WYDAWCA: Presspublica Sp. z o.o., ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa **PREZES ZARZĄDU:** Dariusz Leśniak **WICEPREZESI:** Maciej Kutak, Tomasz Wróblewski **PROMOCJA I MARKETING:** promocja@przekroj.pl, Jakub Maszkowski, Milena Ostolska **BIURO REKLAMY:** Presspublica Sp. z o.o., ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa faks: 22 628 05 88, 22 463 00 00; automatyczna centrala telefoniczna: 22 4630 + numer wewnętrzny; łączenie przez telefonistkę 22 628 34 01 do 09 **KIEROWNIK ZESPOŁU SPRZEDAŻY:** Filip Weichert – 22 463 01 88 reklamainfo@presspublica.pl **DRUK:** RR Donnelley. Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian oraz skrótów w nadesłanych artykułach i listach.



Okładka:
Grzegorz
Laszok

PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKROJ”

PRENUMERATA REDAKCYJNA
Cena prenumeraty 2012 r.:
Roczna: **166,40 zł**, półroczna: **83,20 zł**, kwartalna: **41,60 zł**
Zamówienie na prenumeratę należy składać:
e-mail: prenumerata@przekroj.pl lub faxem: 22 621 22 61
Dodatkowe informacje pod nr. tel. 800 120 195
PRENUMERATA KOLPORTERSKA
oddziały Ruch sa, www.prenumerata.ruch.com.pl, urzędy pocztowe
PRENUMERATA E-WYDANIA
www.egazety.pl
PRENUMERATA ZAGRANICZNA
Ruch sa www.ruch.pol.pl; 22 693 67 75, 22 693 67 82, 22 693 67 18

DOSTĘP NA STRONĘ WWW I WERSJĘ NA IPADA

Cena abonamentu na iPad i w Internecie:
tygodniowy – **3,69 zł**, kwartalny – **30,75 zł**; roczny (z rabatem 30 proc.) – **99 zł**. Do wykupienia na www.przekroj.pl oraz w App Store. Informacje: wsparcie@przekroj.pl

Jak dobrze dopasować rurki?

MODA

CIEKAWSZA STRONA KOBIECOŚCI

kobieta.wp.pl

Kup książkę