

Smarzowski: Sfilmuję siedem grzechów głównych

32

Steve Jobs – tak hartowała się stal

20

Czego zabronią ci jeść

16

Lokatorzy z piekła rodem

10

PRZE KROJ

NR 41 (3459) / 10 PAŹDZIERNIKA 2011 / CENA 3,99 ZŁ
WWW.PRZEKROJ.PL w tym 8% VAT

Dwie Polski

Kurkiewicz 6 *kontra* Wolski



INDEKS
371424

ISSN 0033-2488
9 770033 248106
4 1

WIELKI WITAMINOWY KONKURS!

Wygraj sukienkę z najnowszej kolekcji
lub najmodniejszy gadżet sezonu

Macieja ZIENIA
iPad2

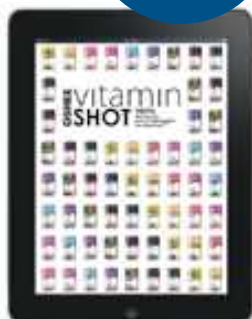
Kup produkt i wyślij sms-a na numer **70711**, w którym dokończysz jedno z poniższych zdań:



BLACK
&
WHITE

50x
sukienka
Macieja Zienia

20x
iPad2



1. Vitamin SHOT dla mnie to...

2. Style Water dla mnie to...

3. Vitamin H₂O dla mnie to...

W odpowiedzi na sms-a otrzymasz od nas pytanie,
o którą z prezentowanych nagród chcesz grać.

Koszt SMS-a: **0,50 zł** (+ 23% VAT).

Na SMS-y czekamy do dnia **15.12.2011 r.**

Regulamin konkursu znajdziesz na

www.oshee.eu.

OSHEE vitamin
SHOT 100%
dziennego
zapotrzebowania
na witaminy™



Kup książkę

OSHEE vitamin
H₂O 100%
dziennego
zapotrzebowania
na witaminy™



WATER
style™



PRZEKROJ

Założył w roku 1945
w Krakowie redaktor
Marian Eile

„Przekrój” w sieci

OLAF SZEWCZYK

Pamiętał te chwile, jakby działy się dziś. Znow siedział za kierownicą Dodge'a challengera 440 R/T, mknąc od Kolorado w stronę Kalifornii z policyjnym pościgiem na ogonie. Ciemne okulary chroniły ślepią przed palącym słońcem, droga wydawała się nie mieć końca, w tumanach rudego pyłu wzbijanych przez koła widział sceny, których przy pełnej przytomności nie ujrzałby nigdy. Był już bardzo zmęczony. Nie wiedział nawet, czy piosenkę właśnie usłyszaną w samochodowym radiu nadawała jakaś lokalna rozgłośnia, czy może śpiewał ją któryś z demonów lub aniołów jego rozedrganiej psyche. Za mało snu, za dużo małych, czerwonych tabletek:

*Gdybym to ja miała skrzydeł-
ka jak gąska, poleciałabym
ja za Staśkiem do Śląska
Gdybym ja nie była zwykłą trasz-
ką małą, darowałabym ja miłość
swoją całą
Ale żem jaszczurką tycią, chociaż
zgrabną, Staśka Brontozaura inne
mi ukradną. Hej...*

Nie wiedział, skąd właścicielka piskliwego, acz rzewnego głosiku знаła jego prawdziwe nazwisko. Policji znany był jako Stashyek Kowalski. Tak. To musiała być halucynacja. Tajemniczy głosik zaintonował inną, nie mniej przeszywającą serce Staśkowe piosenkę:

*Czerwone jabłuszko przekrojone
na krzyż, czemu ty, Stasiu, krzywo
na mnie patrzysz?
Kaczki zawodzą, kaczki zawodzą,
uciekaj, Stasiu, bo cię pobodzą!*

Uciekaj, Stasiu, uciekaj! – pomyślał Stasiu, strwożony. Albo od razu ślij nekrolog na redakcja@przekroj.pl! Może opublikują na www.przekroj.pl, Facebooku lub Twitterze...



Wcisnął pedał i już po chwili było tylko widać na horyzoncie znikający punkt.

NIEPEWNIENIE NIE PISZEMY...

...że choć – jak zwykle ostatnimi laty – postanowiliśmy zagłosować na Raymonda Chandlera do Sejmu i Jamesa Schuylera do Senatu, to (nie) pisząc niniejsze, gdy nic jeszcze o wynikach nie wiemy, mamy nieodparte przeczucie, iż znowu nasz głos okaże się stracony i nic nie wskazuje na to,

byśmy doczekali czasów, gdy stracony nie będzie.

...że oczyma duszy widzimy już zgiełk, skowyt, radość i żal, gdy się wyniki po wyborach pokażą i znowu wszystko zacznie się od nowa. Jedni źli będą, inni wniebowzięci. Jedni wspominać będą 10 października klęskę

pod Maciejowicami, inni zwycięstwo pod Koronowem.

...że podobno właśnie 10 października 1881 roku – ukazała się ostatnia książka Karola Darwina „O tworzeniu się gleby w następstwie działania dżdżownic oraz obserwacje nad ich zachowaniem się”,

a w 1890 urodził się Fryderyk Jarossy, który pewnie miałby coś o tym do powiedzenia.

...że przed nami najpewniej długa i ponura jesień, która potem przepoczwarzy się w ponurą zimę i zupełnie nie wiemy, co począć, żeby choć raz nie było tak samo.

MARCIN SENDECKI

MAREK RACZKOWSKI



LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

*Po wyborach: czy jeden głos ma znaczenie?
To zależy, ilu wyborców mówi jednym głosem.*

TEMAT Z OKŁADKI

- 6 **W jakiej Polsce obudziliśmy się 10 października?** Otulonej oparami posmoleńskiej mgły czy antyklerykalnej? Marcin Wolski i Roman Kurkiewicz kreślą straszne i zarazem śmieszne wizje naszego kraju po wyborczej wygranej PO lub PiS. Który z nich trafił z przewidywaniami?

PRZED WSZYSTKIM

- 10 Są jak pionierzy przemierzający Dzikie Zachód. **Mimo 20 lat wolnej Polski właściciele mieszkań na wynajem, gdy trafiają na nieuczciwego lokatora, mogą go co najwyżej... przekupić.** O wojnach domowych, trwających w najlepsze dzięki opieszałości państwa, Sylwia Zubkowska i Barbara Sowa
- 14 To przełom. **Leczenie raka stało się opłacalne.** O kontrakty z NFZ walczą już nie tylko zatłoczone centra onkologii, ale też prywatne szpitale. Problem jest tylko jeden: o tym, czy leczyć lepiej, przekonamy się dopiero za kilka lat. Jeden z nich odwiedziła Joanna Dargiewicz-Rożek
- 16 **Rządy Węgier i Danii wypowiedziały wojnę niezdrowej żywności i opodatkowały tłuszcz, sól, cukier i kofeinę.** Ofiarami tej batalii będą jednak ci, w obronie których ona się toczy – twierdzi Łukasz Wójcik

ROZMOWA PRZEKROJU

- 18 Robert Mazurek rozmawia z **Richardem Mbewe.** O Polsce, której potrzeba przywódcy formatu Margaret Thatcher

CYWILIZACJA

- 20 **Pamiętał chwile, gdy myślał, że przegrał wszystko.** Za każdym razem podnosił się jeszcze silniejszy. Wierzył, że tym razem też wygra z fatum – mylił się. **Steve Jobs, jeden z największych wizjonerów przełomu wieków, zmarł na raka w wieku 56 lat.** Wspomina Olaf Szewczyk
- 23 **Też pytanie!**
- 24 **To była najsmutniejsza edycja naukowych Nagród Nobla w historii.** Dlaczego? Odpowiedź w tekście Olafa Szewczyka

KULTURA

- 26 **W filmie nastąpi dziś pajdokracja: rządzą dzieci, bo to one ciągną rodziców do kina.** Pierwszym królem tego nowego ustroju nie był znany nam wszystkim Maciuś, ale Steven. **Steven Spielberg.** Tekst Karoliny Pasternak
- 29 **15 lat po Wisławie Szymborskiej Akademia znów uhonorowała poetę – Tomasza Tranströmera.** Czy rzeczywiście Szwed wielkim poetą jest – Marcin Sendecki
- 30 **Najnowszy John le Carré to wzruszające rozczarowanie** – Marcin Sendecki nie ma wątpliwości, że 80-letni autor epokowego „Ze śmiertelnego zimna” i słabego „Wiernego ogrodnika” wraca do formy

LEKTURA

- 32 Karolina Pasternak rozmawia z **Wojciechem Smarzewskim.** O wódce i filmie

OTWÓRZ OCZY

- 36 **William Turner lubił patos, zarówno w malarstwie, jak i w życiu.** Kazał się pochować zawinięty w obraz, a po śmierci podarował rodakom 20 tysięcy prac. W Krakowie można zobaczyć 86 z nich. U nas jeszcze mniej, ale za to jakie – pisze Jacek Tomczuk

RECENZJE

- 40 **Muzyka:** Flint wielbi Łonę
- 41 **Komiks:** Frąckiewicz poleca „Czasem”
- 42 **Teatr:** Sieradzki odnajduje „Ziemie obiecane”
- 43 **Film:** Kałużyński nie mówi nie operze mydlanej
- 44 **Książka:** Mizuro zachwala solidną powieść na ciężkie czasy

ZAWSZE W PRZEKROJU

- 45, 46, **Rozmaitości**
- 47, 50 z krzyżówką, Kronikami popkultury Orbitowskiego, Lewomysłnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy i kuchnią Gesslera
- 48 **Dziennik** Jerzego Pilcha
- 49 **Stopklatka**
- 3, 23, 50 **Raczkowski**

NA POCZĄTEK

Czyja Polska?

Wy już wiecie. My jeszcze nie. Gdy przygotowywaliśmy ten numer „Przekroju”, pytaliśmy o to, jaka będzie Polska po wyborach, wciąż jeszcze rozgrzewało wielu z nas. Dziś jest już po wszystkim. Ktoś wygrał, ktoś przegrał. Oddaliśmy nasz kraj, nasze finanse i naszą przyszołość w ręce Platformy Obywatelskiej lub Prawa i Sprawiedliwości.

W obu przypadkach pewne jest jedno: Polska znów pękła na pół. Znow część z nas cieszy się ze zwycięstwa, a część przeklina i z frustracją wygraża pięściami. Co robić, tak już u nas jest. Proponujemy wam trochę śmiechu, w nadziei że – podobnie jak muzyka – łagodzi on obyczaje. Poprosiliśmy dwóch publicystów z dwóch politycz-

nych biegunów, by popuścili wodze fantazji. „Lewomyślny” Roman Kurkiewicz zdrwił z ewentualnych rządów Prawa i Sprawiedliwości (strona 6). Konserwatywny Marcin Wolski postraszył wizją wszechobecnej Platformy (strona 8).

A żeby nie było za wesoło, mamy też dla was kubał zimnej wody. Ekonomista Richard Mbewe (na stronie 18) przekonuje, że przed nowym rządem stoi najtrudniejsze zadanie. Ktokolwiek wygrał wybory, musi zatroszczyć się o nasze pieniądze. Partia, która nie wyprowadzi budżetu na prostą, w przyszłych wyborach będzie zmuszona wyprowadzić sztandar. Miejmy nadzieję, że ktokolwiek zasiądzie w premierowskim fotelu, będzie o tym pamiętał.



DONAT SZYLLER
P.O. REDAKTOR
NACZELNY

Rysunek na okładce:
Weronika Ulicka

PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKRÓJ”

PRZED WYDAWNICTWO – należy dokonać przelewu na konto: Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o., ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa, **Alior Bank SA 80 2490 0005 0000 4500 1542 1792** i wysłać dowód wpłaty faksem: 22 525 99 48 lub e-mailem: prenumerata@przekroj.pl. Cena prenumeraty w 2011 r.: rocznej – **166,40 zł**, półrocznej – **83,20 zł**. Informacji udziela Dział Dystrybucji tel. 22 525 99 48 Prenumerata przez Ruch SA – RUCH SA prenumerata krajowa – 804 200 600, prenumerata zagraniczna – (+48) 22 532 88 16; 22 532 88 23, www.ruch.pol.pl

DOSTĘP NA STRONIE WWW I WERSJE NA IPADA

Cena abonamentu na iPad i w Internecie: tygodniowy – **3,69 zł**, kwartalny – **30,75 zł**; roczny (z rabatem 30 proc.) – **99 zł**. Do wykupienia na www.przekroj.pl oraz w App Store. Informacje: wsparcie@przekroj.pl



ADRES REDAKCJI:
ul. Ślusarska 9/28, 30-702 Kraków,
tel. 12 394 73 00, faks 12 394 73 11
Oddział w Warszawie:
ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 33, faks 22 525 99 88,
www.przekroj.pl,
e-mail: redakcja@przekroj.pl
lub imie.nazwisko@przekroj.pl

P.O. REDAKTOR NACZELNY:
Donat Szyller
ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:
Piotr Witek

SEKRETARZE REDAKCJI:
Joanna Grochowska, Marcin Kijowski

SEKRETARIAT:
Edyta Matusz-Bulińska, Karolina Mazur,
tel. 12 394 73 32

PRZED WSZYSTKIM: wyslania@przekroj.pl

Mariusz Nowik (szef),
Łukasz Wójcik (zastępca szefa),
Agnieszka Fiedorowicz,
Małgorzata Świechowicz,

Joanna Woźniczko-Czeczott;
stałe współpracują:
Joanna Dargiewicz-Rożek, Agata Jankowska,
Marcelina Szumak

CYWILIZACJA OD ŚRODKA: nauka@przekroj.pl,
Olaf Szewczyk (szef), Anna Piotrowska,
stałe współpracują: Piotr Stasiński,
Irena Cieślińska, Piotr Kossobudzki,

Paweł Franczak
KONIEC Z KULTURĄ: kultura@przekroj.pl,
Jacek Wakar (szef),
Marcin Sendecki (zastępca szefa),

Tadeusz Nyczek, Karolina Pasternak,
Jacek Tomczuk; stałe współpracują:
Kuba Dąbrowski, Łukasz Drewniak,

Sebastian Frąckiewicz, Mariusz Herma,
Anna Jastrzębska, Ola Salwa, Jacek Sieradzki,
Jarosław Szubrycht, Bartek Winczewski

ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:
rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk;
stałe współpracują: Kaliber 45

PRACOWNIA GRAFICZNA:
Wojtek Piechoński (szef),
Anna Kondak, Karolina Kowalska,

Wojciech Brdej, Łukasz Łeloniewicz,
Marcin Hernas

FOTODZIENIA: foto@przekroj.pl,
Michał Okła, Karolina Sekula

KOREKTA:
Alicja Listwan, Monika Ples, Katarzyna Rycko

PROJEKT GRAFICZNY:
Kasper Skirgajło-Krajewski

ARCHIWUM: Dominika Bok

OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE DO DRUKU: Paweł Wójcik

STRONA INTERNETOWA I IPAD:
Marcin Cichoński, Marcin Kijowski (szefowie)

REDAKTORZY: Monika Hrycko-Skowron,
Tomasz Róg, Maria Włodkowska

GRAFICY: Katarzyna Bażela, Jakub Bieda,
Martyna Marzec

MULTIMEDIA: Anna Bajorek, Mikołaj Tocki



Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o.
ul. Ślusarska 9/28, 30-702 Kraków,
tel. 12 394 73 00, faks 12 394 73 11
Oddział w Warszawie:
ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 55, faks 22 525 99 88

PREZES WYDAWNICTWA:
Agata Kalińska
DYREKTOR WYDAWNICTWA:
Artur Rumanek

PROMOCJA I MARKETING:
promocja@przekroj.pl,
Jakub Maszkowski, Milena Ostólska

BIURO REKLAMY:
Presspublica Sp. z o.o.,
ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa
tel. 22 629 8614, 621 4869,
fax. 22 621 46 58, 625 61 57

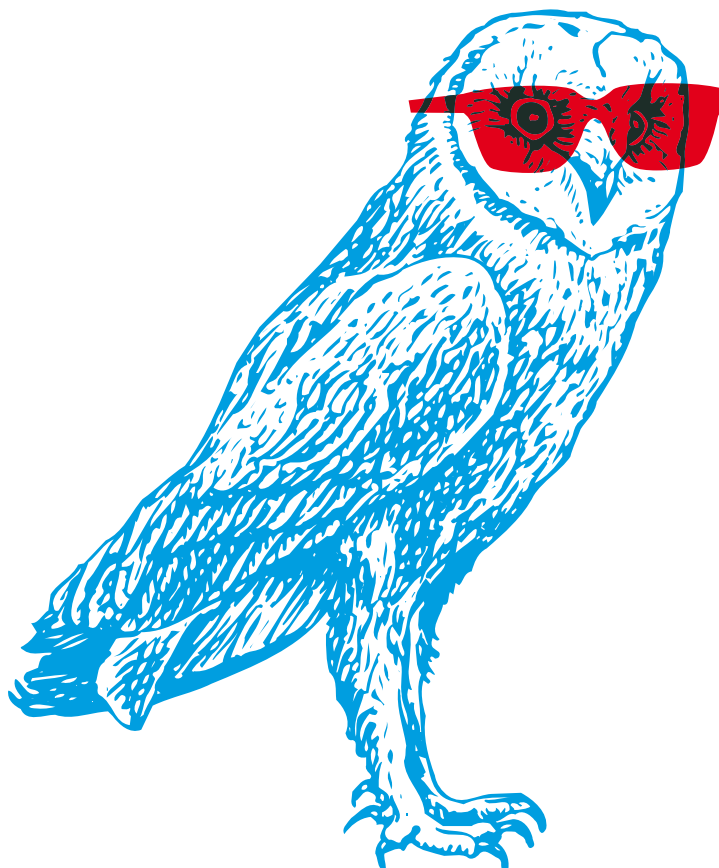
(od poniedziałku do piątku),
KIEROWNIK ZESPÓŁU SPRZEDAŻY:
Filip Weichert – 22 463 01 88
reklamainfo@presspublica.pl

DYREKTOR DYSTRYBUCJI:
Elżbieta Maciążek

DRUK: RR Donnelley



Artykułów niezamówionych nie zwracamy.
Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.



ŁÓDŹ DESIGN FESTIVAL 2011

20–30/10/2011// Główny weekend//
Main weekend//20–23/10/2011

CHANGE!

www.lodzdesign.com

LDZIGN PARADYŻ GROUP
PATRON OF THE 5TH FESTIVAL

Organizator / Organizer:



ŁÓDŹ ART CENTER
www.lodzartcenter.com

Mecenas główny / Main patron:



www.paradyz.com
www.michalwojcik.paradyz.com

Współorganizatorzy / Co-organizers:



URZĄD MIASTA ŁÓDZI
www.lodz.pl



Partner strategiczny /
Strategic partner:



Partnerzy /
Partners:



Samochód festiwału /
Festival's car:



Patronat Honorowy /
Patronage:



Patroni Mediów / Media Patrons:



Projekt zrealizowany przy udziale środków z budżetu województwa łódzkiego. Festiwal objęty honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Kup książkę